

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования и науки Курской области**  
**ОБОУ «Школа-интернат № 2» г. Курск**

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО



Черкасская Е.В.

Протокол № 1  
от «25» 08 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Председатель МС



Заплаткина А.А.

Протокол № 1  
от «28» 08 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор



Бобров А.П.

Приказ № 239  
от «31» 08 2023 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

(ID 789713)

**учебного предмета «Музыка»**

для обучающихся 1-4 классов

**Курск 2023**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по музыке на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации особенно важна музыка для становления личности обучающегося – как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. В содержании программы по музыке представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и другие). Наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование – пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа по музыке предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии). Программа по музыке формирует эстетические потребности, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка.

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения обучающегося опосредованным недирективным путём. Ключевым моментом при составлении программы по музыке является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе традиционных российских ценностей.

Одним из наиболее важных направлений программы по музыке является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки

формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий в программе по музыке принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству – от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

Основная цель программы по музыке – воспитание музыкальной культуры как части общей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

становление системы ценностей, обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;

развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;

формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшие задачи обучения музыке на уровне начального общего образования:

формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве;

формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования;

формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов, приобщение к традиционным российским духовно-нравственным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания;

развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями, развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения;

овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования, введение обучающегося в искусство через

разнообразии видов музыкальной деятельности, в том числе: слушание (воспитание грамотного слушателя), исполнение (пение, игра на музыкальных инструментах); сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки); музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование), исследовательские и творческие проекты;

изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка;

воспитание уважения к культурному наследию России, присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры;

расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре России, ее регионов, этнических групп, малой родины, а также к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

Программа по музыке составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очередности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.

Содержание программы по музыке структурировано как система тематических модулей. Изучение содержания всех модулей в 1–4 классах обязательно.

Общее число часов, отведённых на изучение музыки, составляет 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

# СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

## 1 КЛАСС

### **Модуль №1 «Народная музыка России».**

музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты.

русские народные песни (трудовые, хороводные). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки).

народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

### **Модуль №2 «Классическая музыка».**

композитор, исполнитель, особенности их деятельности, творчества. Умение слушать музыку. Концерт, концертный зал. Правила поведения в концертном зале.

детская музыка П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, Д.Б. Кабалевского и других композиторов. Понятие жанра. Песня, танец, марш.

оркестр – большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта – музыкальное соревнование солиста с оркестром.

целовеческий голос – самый совершенный инструмент, бережное отношение к своему голосу, известные певцы, жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер.

### **Модуль №3 «Музыка в жизни человека».**

стремление человека к красоте. Особое состояние – вдохновение. Музыка – возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей – хор, хоровод.

образы природы в музыке, настроение музыкальных пейзажей, чувства человека, любующегося природой

военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы). Песни Великой Отечественной войны – песни Великой Победы.

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных и художественных текстов, посвящённых песням Великой Отечественной войны;

слушание, исполнение песен Великой Отечественной войны, знакомство с историей их сочинения и исполнения;

обсуждение в классе, ответы на вопросы: какие чувства вызывают песни Великой Победы, почему? Как музыка, песни помогали российскому народу одержать победу в Великой Отечественной войне?

разучивание, исполнение Гимна Российской Федерации;

знакомство с историей создания, правилами исполнения;

просмотр видеозаписей парада, церемонии награждения спортсменов;  
чувство гордости, понятия достоинства и чести;  
обсуждение этических вопросов, связанных с государственными символами страны;  
разучивание, исполнение Гимна своей республики, города, школы.

#### **Модуль №4 «Музыка народов мира».**

интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов – ярких представителей национального музыкального стиля своей страны.

#### **Модуль №5 «Духовная музыка»**

молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.

музыка в православном храме

#### **Модуль №6 «Музыка театра и кино».**

характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле.

ария, хор, сцена, увертюра – оркестровое вступление

#### **Модуль №7 «Современная музыкальная культура».**

понятие обработки, творчество современных композиторов исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?

современные «двойники» классических музыкальных инструментов: синтезатор, электронная скрипка, гитара, барабаны. Виртуальные музыкальные инструменты в компьютерных программах

#### **Модуль № 8 «Музыкальная грамота».**

звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.

нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы.

выразительные и изобразительные интонации

звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта.

## **2 КЛАСС**

#### **Модуль №1 «Народная музыка России».**

разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков;

разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров;

участие в коллективной традиционной музыкальной игре (по выбору учителя могут быть освоены игры «Бояре», «Плетень», «Бабка-ёжка», «Зайка» и другие);

определение на слух тембров инструментов;

классификация на группы духовых, ударных, струнных;.

### **Модуль №2 «Классическая музыка».**

слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором;

подбор эпитетов, иллюстраций к музыке;

определение жанра;

слушание музыки в исполнении оркестра;

просмотр видеозаписи;

диалог с учителем о роли дирижёра;

рояль и пианино, история изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).

определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов;

знакомство с жанрами вокальной музыки;

слушание вокальных произведений композиторов-классиков;

### **Модуль №3 «Музыка в жизни человека».**

диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека;

слушание музыки, концентрация на её восприятии, своём внутреннем состоянии;

двигательная импровизация под музыку лирического характера «Цветы распускаются под музыку»;

выстраивание хорового унисона – вокального и психологического;

слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей;

подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки;

сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства; военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы). Песни Великой Отечественной войны – песни Великой Победы.

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных и художественных текстов, посвящённых песням Великой Отечественной войны;

слушание, исполнение песен Великой Отечественной войны, знакомство с историей их сочинения и исполнения;

обсуждение в классе, ответы на вопросы: какие чувства вызывают песни Великой Победы, почему? Как музыка, песни помогали российскому народу одержать победу в Великой Отечественной войне?

разучивание, исполнение Гимна Российской Федерации;  
знакомство с историей создания, правилами исполнения;  
просмотр видеозаписей парада, церемонии награждения спортсменов;  
чувство гордости, понятия достоинства и чести;  
обсуждение этических вопросов, связанных с государственными символами страны;  
разучивание, исполнение Гимна своей республики, города, школы.

#### **Модуль №4 «Музыка народов мира».**

фольклор и музыкальные традиции стран ближнего зарубежья (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты). Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Славянские музыкальные традиции. Кавказские мелодии и ритмы. Композиторы и музыканты-исполнители стран ближнего зарубежья. Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками.

знакомство с творчеством композиторов;  
сравнение их сочинений с народной музыкой;  
определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала;  
вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений;  
разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

#### **Модуль №5 «Духовная музыка»**

колокола, колокольные звоны (благовест, трезвон и другие), звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов.

музыка в православном храме  
слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания;  
диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах;  
знакомство с произведениями светской музыки, в которых воплощены молитвенные интонации, используется хоральный склад звучания;

#### **Модуль №6 «Музыка театра и кино».**

особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле.

знакомство со знаменитыми музыкальными театрами;  
просмотр фрагментов музыкальных спектаклей с комментариями учителя;  
определение особенностей балетного и оперного спектакля;



тесты или кроссворды на освоение специальных терминов;  
танцевальная импровизация под музыку фрагмента балета;  
сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов (например, балеты П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, А.И. Хачатуряна, В.А. Гаврилина, Р.К. Щедрина).

просмотр и обсуждение видеозаписей – знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов;  
музыкальная викторина на знание балетной музыки;

#### **Модуль №7 «Современная музыкальная культура».**

слушание обработок классической музыки, сравнение их с оригиналом;

обсуждение комплекса выразительных средств, наблюдение за изменением характера музыки;

знакомство с творчеством джазовых музыкантов;

творчество одного или нескольких исполнителей современной музыки, популярных у молодёжи

#### **Модуль № 8 «Музыкальная грамота».**

темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо). Штрихи (стаккато, легато, акцент).

равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4.

Виды деятельности обучающихся:

ритмические упражнения на ровную пульсацию, выделение сильных долей в размерах 2/4, 3/4, 4/4 (звучащими жестами или на ударных инструментах);

определение на слух, по нотной записи размеров 2/4, 3/4, 4/4;

исполнение вокальных упражнений, песен в размерах 2/4, 3/4, 4/4 с хлопками-акцентами на сильную долю, элементарными дирижёрскими жестами;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным музыкальным размером, танцевальные, двигательные импровизации под музыку;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий в размерах 2/4, 3/4, 4/4; вокальная и инструментальная импровизация в заданном размере.

### **3 КЛАСС**

#### **Модуль №1 «Народная музыка России».**

диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края;  
просмотр видеофильма о культуре родного края; посещение краеведческого музея; посещение этнографического спектакля, концерта.

сочинение мелодий, вокальная импровизация на основе текстов игрового детского фольклора;

вариативно: ритмическая импровизация, исполнение аккомпанемента на простых ударных (ложки) и духовых (свирель) инструментах к изученным народным песням;

создание иллюстраций к прослушанным музыкальным и литературным произведениям;

вариативно: знакомство с эпосом народов России (по выбору учителя: отдельные сказания или примеры из эпоса народов России, например, якутского Олонхо, карело-финской Калевалы, калмыцкого Джангара, Нартского эпоса); просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний; речитативная импровизация – чтение нараспев фрагмента сказки, былины.

разучивание, исполнение песен разных жанров, относящихся к фольклору разных народов Российской Федерации;

импровизации, сочинение к ним ритмических аккомпанементов (звучащими жестами, на ударных инструментах);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах (свирель) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи.

## **Модуль №2 «Классическая музыка».**

слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором;

подбор эпитетов, иллюстраций к музыке;

определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов;

знакомство с жанрами вокальной музыки;

слушание вокальных произведений композиторов-классиков;

певучесть тембров струнных смычковых инструментов, композиторы, сочинявшие скрипичную музыку, знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

Виды деятельности обучающихся:

игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки;

музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов;

разучивание, исполнение песен, посвящённых музыкальным инструментам;

вариативно: посещение концерта инструментальной музыки; «Паспорт инструмента» – исследовательская работа, предполагающая

описание внешнего вида и особенностей звучания инструмента, способов игры

### **Модуль №3 «Музыка в жизни человека».**

: музыка – игра звуками. Танец – искусство и радость движения.

Примеры популярных танцев.

Виды деятельности обучающихся:

слушание, исполнение музыки скерцозного характера;

разучивание, исполнение танцевальных движений;

танец-игра;

рефлексия собственного эмоционального состояния после участия в танцевальных композициях и импровизациях;

проблемная ситуация: зачем люди танцуют;

ритмическая импровизация в стиле определённого танцевального жанра;

военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы). Песни Великой Отечественной войны – песни Великой Победы.

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных и художественных текстов, посвящённых песням Великой Отечественной войны;

слушание, исполнение песен Великой Отечественной войны, знакомство с историей их сочинения и исполнения;

обсуждение в классе, ответы на вопросы: какие чувства вызывают песни Великой Победы, почему? Как музыка, песни помогали российскому народу одержать победу в Великой Отечественной войне?

разучивание, исполнение Гимна Российской Федерации;

знакомство с историей создания, правилами исполнения;

просмотр видеозаписей парада, церемонии награждения спортсменов;

чувство гордости, понятия достоинства и чести;

обсуждение этических вопросов, связанных с государственными символами страны;

разучивание, исполнение Гимна своей республики, города, школы.

### **Модуль №4 «Музыка народов мира».**

фольклор и музыкальные традиции стран ближнего зарубежья (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты). Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Славянские музыкальные традиции. Кавказские мелодии и ритмы. Композиторы и музыканты-исполнители стран ближнего зарубежья. Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками.

знакомство с творчеством композиторов;

сравнение их сочинений с народной музыкой;

определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала;

вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений;

разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

музыка народов Европы. Танцевальный и песенный фольклор европейских народов. Канон. Странствующие музыканты. Карнавал. Музыка Испании и Латинской Америки. Фламенко. Искусство игры на гитаре, кастаньеты, латиноамериканские ударные инструменты. Танцевальные жанры (по выбору учителя могут быть представлены болеро, фанданго, хота, танго, самба, румба, ча-ча-ча, сальса, босса-нова и другие).

Смещение традиций и культур в музыке Северной Америки.

Музыка Японии и Китая. Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника.

Музыка Средней Азии. Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии, и других стран региона.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран;

определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов;

классификация на группы духовых, ударных, струнных;

музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;

двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;

сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России;

разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира.

### **Модуль №5 «Духовная музыка»**

колокола, колокольные звоны (благовест, трезвон и другие), звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов.

музыка в православном храме

слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания;

диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах;

знакомство с произведениями светской музыки, в которых воплощены молитвенные интонации, используется хоральный склад звучания;

орган и его роль в богослужении. Творчество И.С. Баха.

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных и художественных текстов, посвящённых истории создания, устройству органа, его роли в католическом и протестантском богослужении;

ответы на вопросы учителя;

слушание органной музыки И.С. Баха;

описание впечатления от восприятия, характеристика музыкально-выразительных средств;

игровая имитация особенностей игры на органе (во время слушания);

звуковое исследование – исполнение (учителем) на синтезаторе знакомых музыкальных произведений тембром органа;

наблюдение за трансформацией музыкального образа;

вариативно: посещение концерта органной музыки; рассматривание иллюстраций, изображений органа; проблемная ситуация – выдвижение гипотез о принципах работы этого музыкального инструмента; просмотр познавательного фильма об органе; литературное, художественное творчество на основе музыкальных впечатлений от восприятия органной музыки.

### **Модуль №6 «Музыка театра и кино».**

особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле.

ария, хор, сцена, увертюра – оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов (по выбору учителя могут быть представлены фрагменты из опер Н.А. Римского-Корсакова («Садко», «Сказка о царе Салтане», «Снегурочка»), М.И. Глинки («Руслан и Людмила»), К.В. Глюка («Орфей и Эвридика»), Дж. Верди и других композиторов).

Виды деятельности обучающихся:

слушание фрагментов опер;

определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения;

знакомство с тембрами голосов оперных певцов;

освоение терминологии;

звучащие тесты и кроссворды на проверку знаний;

разучивание, исполнение песни, хора из оперы;

рисование героев, сцен из опер;  
вариативно: просмотр фильма-оперы; постановка детской оперы.

### **Модуль №7 «Современная музыкальная культура».**

слушание обработок классической музыки, сравнение их с оригиналом;

обсуждение комплекса выразительных средств, наблюдение за изменением характера музыки;

особенности джаза: импровизационность, ритм. Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов (по выбору учителя могут быть представлены примеры творчества всемирно известных джазовых).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством джазовых музыкантов;

узнавание, различение на слух джазовых композиций в отличие от других музыкальных стилей и направлений;

определение на слух тембров музыкальных инструментов, исполняющих джазовую композицию;

вариативно: разучивание, исполнение песен в джазовых ритмах; сочинение, импровизация ритмического аккомпанемента с джазовым ритмом, синкопами; составление плейлиста, коллекции записей джазовых музыкантов.

### **Модуль № 8 «Музыкальная грамота».**

темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо). Штрихи (стаккато, легато, акцент).

равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4.

Виды деятельности обучающихся:

ритмические упражнения на ровную пульсацию, выделение сильных долей в размерах 2/4, 3/4, 4/4 (звучащими жестами или на ударных инструментах);

определение на слух, по нотной записи размеров 2/4, 3/4, 4/4;

исполнение вокальных упражнений, песен в размерах 2/4, 3/4, 4/4 с хлопками-акцентами на сильную долю, элементарными дирижёрскими жестами;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным музыкальным размером, танцевальные, двигательные импровизации под музыку;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий в размерах 2/4, 3/4, 4/4; вокальная и инструментальная импровизация в заданном размере.

знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи;

определение изученных элементов на слух при восприятии музыкальных произведений;

наблюдение за изменением музыкального образа при изменении элементов музыкального языка (как меняется характер музыки при изменении темпа, динамики, штрихов);

исполнение вокальных и ритмических упражнений, песен с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками;

использование элементов музыкального языка для создания определённого образа, настроения в вокальных и инструментальных импровизациях;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками; исполнительская интерпретация на основе их изменения. Составление музыкального словаря.

#### **4 КЛАСС**

##### **Модуль №1 «Народная музыка России».**

обряды, игры, хороводы, праздничная символика – на примере одного или нескольких народных праздников (по выбору учителя внимание обучающихся может быть сосредоточено на русских традиционных народных праздниках (Рождество, Осенины, Масленица, Троица) и (или) праздниках других народов России (Сабантуй, Байрам, Навруз, Ысыях).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации;

разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре (по выбору учителя могут быть освоены традиционные игры территориально близких или, наоборот, далёких регионов Российской Федерации);

вариативно: просмотр фильма (мультфильма), рассказывающего о символике фольклорного праздника;

посещение театра, театрализованного представления;

участие в народных гуляньях на улицах родного города, посёлка.

: скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп.

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных, справочных текстов по теме;

диалог с учителем;

разучивание, исполнение скоморошин;

вариативно: просмотр фильма (мультфильма), фрагмента музыкального спектакля; творческий проект – театрализованная постановка

##### **Модуль №2 «Классическая музыка».**

слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором;

подбор эпитетов, иллюстраций к музыке;  
определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов;  
знакомство с жанрами вокальной музыки;  
слушание вокальных произведений композиторов-классиков;  
освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений;  
вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона;  
проблемная ситуация: что значит красивое пение;  
музыкальная викторина на знание вокальных музыкальных произведений и их авторов;  
разучивание, исполнение вокальных произведений композиторов-классиков;  
вариативно: посещение концерта вокальной музыки; школьный конкурс юных вокалистов.

жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки;  
слушание произведений композиторов-классиков;  
определение комплекса выразительных средств;  
описание своего впечатления от восприятия;  
музыкальная викторина;

вариативно: посещение концерта инструментальной музыки;  
составление словаря музыкальных жанров.

программное название, известный сюжет, литературный эпиграф.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений программной музыки;  
обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором;

вариативно: рисование образов программной музыки; сочинение небольших миниатюр (вокальные или инструментальные импровизации) по заданной программе.

симфонический оркестр, тембры, группы инструментов, симфония, симфоническая картина.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с составом симфонического оркестра, группами инструментов;

определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра;

слушание фрагментов симфонической музыки;

«дирижирование» оркестром;

музыкальная викторина;



вариативно: посещение концерта симфонической музыки; просмотр фильма об устройстве оркестра.

творчество выдающихся отечественных композиторов.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии;

слушание музыки;

фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений;

круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории);

характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств;

наблюдение за развитием музыки;

определение жанра, формы;

чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера;

вокализация тем инструментальных сочинений;

разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: посещение концерта; просмотр биографического фильма.

: творчество выдающихся зарубежных композиторов.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии;

слушание музыки;

фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений;

круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории);

характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств;

наблюдение за развитием музыки;

определение жанра, формы;

чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера;

вокализация тем инструментальных сочинений;

разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: посещение концерта; просмотр биографического фильма.

: творчество выдающихся исполнителей-певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П.И. Чайковского.

### **Модуль №3 «Музыка в жизни человека».**

: музыка – игра звуками. Танец – искусство и радость движения. Примеры популярных танцев.

Виды деятельности обучающихся:

слушание, исполнение музыки скерцозного характера;

разучивание, исполнение танцевальных движений;

танец-игра;

рефлексия собственного эмоционального состояния после участия в танцевальных композициях и импровизациях;

проблемная ситуация: зачем люди танцуют;

ритмическая импровизация в стиле определённого танцевального жанра;

военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы). Песни Великой Отечественной войны – песни Великой Победы.

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных и художественных текстов, посвящённых песням Великой Отечественной войны;

слушание, исполнение песен Великой Отечественной войны, знакомство с историей их сочинения и исполнения;

обсуждение в классе, ответы на вопросы: какие чувства вызывают песни Великой Победы, почему? Как музыка, песни помогали российскому народу одержать победу в Великой Отечественной войне?

разучивание, исполнение Гимна Российской Федерации;

знакомство с историей создания, правилами исполнения;

просмотр видеозаписей парада, церемонии награждения спортсменов;

чувство гордости, понятия достоинства и чести;

обсуждение этических вопросов, связанных с государственными символами страны;

разучивание, исполнение Гимна своей республики, города, школы.

#### **Модуль №4 «Музыка народов мира».**

фольклор и музыкальные традиции стран ближнего зарубежья (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты). Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Славянские музыкальные традиции. Кавказские мелодии и ритмы. Композиторы и музыканты-исполнители стран ближнего зарубежья. Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками.

знакомство с творчеством композиторов;

сравнение их сочинений с народной музыкой;

определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала;

вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений;

разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и иностранных композиторов (в том числе образы других

культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством композиторов;

сравнение их сочинений с народной музыкой;

определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала;

вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений;

разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам.

### **Модуль №5 «Духовная музыка»**

праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания (по выбору: на религиозных праздниках той конфессии, которая наиболее почитаема в данном регионе Российской Федерации. В рамках православной традиции возможно рассмотрение традиционных праздников с точки зрения, как религиозной символики, так и фольклорных традиций (например: Рождество, Троица, Пасха). Рекомендуется знакомство с фрагментами литургической музыки русских композиторов-классиков (С.В. Рахманинов, П.И. Чайковский и других композиторов).

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыкальных фрагментов праздничных богослужений, определение характера музыки, её религиозного содержания;

разучивание (с использованием нотного текста), исполнение доступных вокальных произведений духовной музыки;

вариативно: просмотр фильма, посвящённого религиозным праздникам; посещение концерта духовной музыки; исследовательские проекты, посвящённые музыке религиозных праздников.

### **Модуль №6 «Музыка театра и кино».**

история создания, значение музыкально-сценических и экранных произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме служения Отечеству. Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыки к фильмам (например, опера «Иван Сусанин» М.И. Глинки, опера «Война и мир», музыка к кинофильму «Александр Невский» С.С. Прокофьева, оперы «Борис Годунов» и другие произведения).

либретто, развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с либретто, структурой музыкального спектакля;

рисунок обложки для либретто опер и балетов;

анализ выразительных средств, создающих образы главных героев, противоборствующих сторон;

наблюдение за музыкальным развитием, характеристика приёмов, использованных композитором;

вокализация, пропевание музыкальных тем, пластическое интонирование оркестровых фрагментов;

музыкальная викторина на знание музыки;

звучащие и терминологические тесты;

вариативно: создание любительского видеofilmа на основе выбранного либретто; просмотр фильма-оперы или фильма-балета

: история возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана и другие.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с жанрами оперетты, мюзикла;

слушание фрагментов из оперетт, анализ характерных особенностей жанра;

разучивание, исполнение отдельных номеров из популярных музыкальных спектаклей;

сравнение разных постановок одного и того же мюзикла;

вариативно: посещение музыкального театра: спектакль в жанре оперетты или мюзикла; постановка фрагментов, сцен из мюзикла – спектакль для родителей

### **Модуль №7 «Современная музыкальная культура».**

слушание обработок классической музыки, сравнение их с оригиналом;

обсуждение комплекса выразительных средств, наблюдение за изменением характера музыки;

особенности джаза: импровизационность, ритм. Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов (по выбору учителя могут быть представлены примеры творчества всемирно известных джазовых).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством джазовых музыкантов;

узнавание, различение на слух джазовых композиций в отличие от других музыкальных стилей и направлений;

определение на слух тембров музыкальных инструментов, исполняющих джазовую композицию;

вариативно: разучивание, исполнение песен в джазовых ритмах; сочинение, импровизация ритмического аккомпанемента с джазовым ритмом, синкопами; составление плейлиста, коллекции записей джазовых музыкантов.

### **Модуль № 8 «Музыкальная грамота».**

ритмические упражнения на ровную пульсацию, выделение сильных долей в размерах 2/4, 3/4, 4/4 (звучащими жестами или на ударных инструментах);  
определение на слух, по нотной записи размеров 2/4, 3/4, 4/4;

исполнение вокальных упражнений, песен в размерах 2/4, 3/4, 4/4 с хлопками-акцентами на сильную долю, элементарными дирижёрскими жестами;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным музыкальным размером, танцевальные, двигательные импровизации под музыку;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий в размерах 2/4, 3/4, 4/4; вокальная и инструментальная импровизация в заданном размере.

знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи;

определение изученных элементов на слух при восприятии музыкальных произведений;

наблюдение за изменением музыкального образа при изменении элементов музыкального языка (как меняется характер музыки при изменении темпа, динамики, штрихов);

исполнение вокальных и ритмических упражнений, песен с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками;

использование элементов музыкального языка для создания определённого образа, настроения в вокальных и инструментальных импровизациях;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками; исполнительская интерпретация на основе их изменения. Составление музыкального словаря.

мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи мелодических рисунков с поступенным, плавным движением, скачками, остановками;

исполнение, импровизация (вокальная или на звуковысотных музыкальных инструментах) различных мелодических рисунков;

вариативно: нахождение по нотам границ музыкальной фразы, мотива; обнаружение повторяющихся и неповторяющихся мотивов, музыкальных фраз, похожих друг на друга; исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обуславливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

#### **Гражданско-патриотического воспитания:**

- осознание российской гражданской идентичности;
- знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации;
- проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России;
- уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

#### **Духовно-нравственного воспитания:**

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

#### **Эстетического воспитания:**

- восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов;
- умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства.

#### **Ценности научного познания:**

- первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

#### **Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде;
- бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос);
- профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

#### **Трудового воспитания:**

- установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей;
- интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

#### **Экологического воспитания:**

- бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред
- 

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:

#### **1. Овладение универсальными познавательными действиями.**

*Базовые логические действия:*

- сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.); находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;
- выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

*Базовые исследовательские действия:*

на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

- с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;
- сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

*Работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.



## 2. Овладение универсальными коммуникативными действиями

### *Невербальная коммуникация:*

- воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;
- выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);
- передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;
- осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

### *Вербальная коммуникация:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

### *Совместная деятельность (сотрудничество):*

- стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;
- переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;
- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат; выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

### **3. Овладение универсальными регулятивными действиями**

*Самоорганизация:*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

*Самоконтроль:*

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения в **1 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по музыке::

**Модуль «Музыка в жизни человека»:**

- исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;
- воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);
- осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в

человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

### **Модуль «Народная музыка России»:**

- определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;
- определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;
- группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;
- определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству; различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических;
- создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;
- исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;
- участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

### **Модуль «Музыкальная грамота»:**

- классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;
- различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;
- различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;
- различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;
- понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации; ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;
- исполнять и создавать различные ритмические рисунки; исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

### **Модуль «Классическая музыка»:**

- различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;
- различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;
- различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;
- исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов - классиков;
- воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;
- характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;
- соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

#### **Модуль «Духовная музыка»:**

- определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;
- исполнять доступные образцы духовной музыки; уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

#### **Модуль «Музыка театра и кино»:**

- определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);
- различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;
- различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;
- отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе;
- композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

### **Модуль «Современная музыкальная культура» :**

- различать разнообразные виды и жанры современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;
- различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза);
- анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;
- исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

### **Модуль № 4 «Музыка народов мира» :**

- различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;
- определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;
- различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);

различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), выделять и называть типичные жанровые

К концу обучения во **2 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по музыке:

### **Модуль «Музыка в жизни человека»:**

- исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;
- воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);
- осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

### **Модуль «Народная музыка России»:**

- определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;
- определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;
- группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;
- определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству; различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических;
- создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;
- исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;
- участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

### **Модуль «Музыкальная грамота»:**

- классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;
- различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;
- различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;
- различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;
- понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации; ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;
- исполнять и создавать различные ритмические рисунки; исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

### **Модуль «Классическая музыка»:**

- различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

- различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;
- различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;
- исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов - классиков;
- воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;
- характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;
- соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

#### **Модуль «Духовная музыка»:**

- определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;
- исполнять доступные образцы духовной музыки; уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

#### **Модуль «Музыка театра и кино»:**

- определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);
- различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;
- различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;
- отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе;
- композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

#### **Модуль «Современная музыкальная культура» :**

- различать разнообразные виды и жанры современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;
- различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза);
- анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;
- исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

#### **Модуль № 4 «Музыка народов мира» :**

- различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;
- определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;
- различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);
- различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), выделять и называть типичные жанровые признаки



К концу обучения в **3 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по музыке:

**Модуль «Музыка в жизни человека»:**

- исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;
- воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);
- осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

**Модуль «Народная музыка России»:**

- определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;
- определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;
- группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;
- определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству; различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических;
- создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;
- исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;
- участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

**Модуль «Музыкальная грамота»:**

- классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

- различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;
- различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;
- различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;
- понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации; ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;
- исполнять и создавать различные ритмические рисунки; исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

#### **Модуль «Классическая музыка»:**

- различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;
- различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;
- различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;
- исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов - классиков;
- воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;
- характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;
- соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

#### **Модуль «Духовная музыка»:**

- определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;
- исполнять доступные образцы духовной музыки; уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания

духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

#### **Модуль «Музыка театра и кино»:**

- определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);
- различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;
- различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;
- отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе:
- композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

#### **Модуль «Современная музыкальная культура» :**

- различать разнообразные виды и жанры современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;
- различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза);
- анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;
- исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

#### **Модуль № 4 «Музыка народов мира» :**

- различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;
- определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;
- различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);

К концу обучения в **4 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по музыке:

**Модуль «Музыка в жизни человека»:**

- исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;
- воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);
- осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

**Модуль «Народная музыка России»:**

- определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;
- определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;
- группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;
- определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству; различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических;
- создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;
- исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;
- участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

**Модуль «Музыкальная грамота»:**

- классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

- различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;
- различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;
- различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;
- понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации; ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;
- исполнять и создавать различные ритмические рисунки; исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

#### **Модуль «Классическая музыка»:**

- различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;
- различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;
- различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;
- исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов - классиков;
- воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;
- характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;
- соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

#### **Модуль «Духовная музыка»:**

- определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;
- исполнять доступные образцы духовной музыки; уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания

духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

#### **Модуль «Музыка театра и кино»:**

- определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);
- различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;
- различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;
- отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе:
- композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

#### **Модуль «Современная музыкальная культура» :**

- различать разнообразные виды и жанры современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;
- различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза);
- анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;
- исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

#### **Модуль № 4 «Музыка народов мира» :**

- различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;
- определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;
- различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);

- различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), выделять и называть типичные жанровые признаки

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Модуль «Музыкальная грамота»	3	0	3	<a href="https://infourok.ru/biblioteka/muzyka/klass-1/type-56">https://infourok.ru/biblioteka/muzyka/klass-1/type-56</a> <a href="https://www.sites.google.com/site/muz050116/ucenikam-1">https://www.sites.google.com/site/muz050116/ucenikam-1</a> <a href="https://deti-online.com/pesni/klassicheskaya-muzyka/">https://deti-online.com/pesni/klassicheskaya-muzyka/</a>
2	Модуль «Народная музыка России»	5	0	5	<a href="https://infourok.ru/biblioteka/muzyka/klass-1/type-56">https://infourok.ru/biblioteka/muzyka/klass-1/type-56</a> <a href="https://www.sites.google.com/site/muz050116/ucenikam-1">https://www.sites.google.com/site/muz050116/ucenikam-1</a> <a href="https://deti-online.com/pesni/klassicheskaya-muzyka/">https://deti-online.com/pesni/klassicheskaya-muzyka/</a>
3	Модуль «Музыка народов мира»	2	0	2	<a href="https://infourok.ru/biblioteka/muzyka/klass-1/type-56">https://infourok.ru/biblioteka/muzyka/klass-1/type-56</a> <a href="https://www.sites.google.com/site/muz050116/ucenikam-1">https://www.sites.google.com/site/muz050116/ucenikam-1</a> <a href="https://deti-online.com/pesni/klassicheskaya-muzyka/">https://deti-online.com/pesni/klassicheskaya-muzyka/</a>
4	Модуль «Духовная музыка»	2	0	2	<a href="https://infourok.ru/biblioteka/muzyka/klass-1/type-56">https://infourok.ru/biblioteka/muzyka/klass-1/type-56</a> <a href="https://www.sites.google.com/site/muz050116/ucenikam-1">https://www.sites.google.com/site/muz050116/ucenikam-1</a> <a href="https://deti-online.com/pesni/klassicheskaya-muzyka/">https://deti-online.com/pesni/klassicheskaya-muzyka/</a>
5	Модуль «Классическая музыка»	9	0	9	<a href="https://infourok.ru/biblioteka/muzyka/klass-1/type-56">https://infourok.ru/biblioteka/muzyka/klass-1/type-56</a> <a href="https://www.sites.google.com/site/muz050116/ucenikam-1">https://www.sites.google.com/site/muz050116/ucenikam-1</a> <a href="https://deti-online.com/pesni/klassicheskaya-muzyka/">https://deti-online.com/pesni/klassicheskaya-muzyka/</a>
6	Модуль «Музыка театра и кино»	2	0	2	<a href="https://infourok.ru/biblioteka/muzyka/klass-1/type-56">https://infourok.ru/biblioteka/muzyka/klass-1/type-56</a> <a href="https://www.sites.google.com/site/muz050116/ucenikam-1">https://www.sites.google.com/site/muz050116/ucenikam-1</a> <a href="https://deti-online.com/pesni/klassicheskaya-muzyka/">https://deti-online.com/pesni/klassicheskaya-muzyka/</a>
7	Модуль «Музыка в жизни человека»	9	0	9	<a href="https://infourok.ru/biblioteka/muzyka/klass-1/type-56">https://infourok.ru/biblioteka/muzyka/klass-1/type-56</a> <a href="https://www.sites.google.com/site/muz050116/ucenikam-1">https://www.sites.google.com/site/muz050116/ucenikam-1</a> <a href="https://deti-online.com/pesni/klassicheskaya-muzyka/">https://deti-online.com/pesni/klassicheskaya-muzyka/</a>
8	Модуль «Современная музыка»	1	0	1	<a href="https://infourok.ru/biblioteka/muzyka/klass-1/type-56">https://infourok.ru/biblioteka/muzyka/klass-1/type-56</a> <a href="https://www.sites.google.com/site/muz050116/ucenikam-1">https://www.sites.google.com/site/muz050116/ucenikam-1</a> <a href="https://deti-online.com/pesni/klassicheskaya-muzyka/">https://deti-online.com/pesni/klassicheskaya-muzyka/</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	33	<a href="https://infourok.ru/biblioteka/muzyka/klass-1/type-56">https://infourok.ru/biblioteka/muzyka/klass-1/type-56</a> <a href="https://www.sites.google.com/site/muz050116/ucenikam-1">https://www.sites.google.com/site/muz050116/ucenikam-1</a>



				<a href="https://deti-online.com/pesni/klassicheskaya-muzyka/">https://deti-online.com/pesni/klassicheskaya-muzyka/</a>
--	--	--	--	---

## 2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Модуль «Музыкальная грамота»	2	0	2	Библиотека ЦОК РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2/">https://resh.edu.ru/subject/7/2/</a> Открытый урок <a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> Открытая сеть работников образования <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
2	Модуль «Народная музыка России»	14	0	2	Библиотека ЦОК РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2/">https://resh.edu.ru/subject/7/2/</a> Открытый урок <a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> Открытая сеть работников образования <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
3	Модуль «Музыка народов мира»	5	0	2	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2/">https://resh.edu.ru/subject/7/2/</a> Открытый урок <a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>

					Открытая сеть работников образования <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
4	Модуль «Духовная музыка»	7	0	2	Библиотека ЦОК РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2/">https://resh.edu.ru/subject/7/2/</a> Открытый урок <a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> Открытая сеть работников образования <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
5	Модуль «Классическая музыка»	6	0	4	Библиотека ЦОК РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2/">https://resh.edu.ru/subject/7/2/</a> Открытый урок <a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> Открытая сеть работников образования <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
6	Модуль «Музыка театра и кино»		0	2	Библиотека ЦОК РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2/">https://resh.edu.ru/subject/7/2/</a> Открытый урок <a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> Открытая сеть работников образования <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>

7	Модуль «Музыка в жизни человека»		0	4	Библиотека ЦОК РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2/">https://resh.edu.ru/subject/7/2/</a> Открытый урок <a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> Открытая сеть работников образования <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
8	Модуль «Современная музыка»		0	2	Библиотека ЦОК РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2/">https://resh.edu.ru/subject/7/2/</a> Открытый урок <a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> Открытая сеть работников образования <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	20	

### 3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Модуль «Музыкальная грамота»	7	0	4	Библиотека ЦОК РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2/">https://resh.edu.ru/subject/7/2/</a> Открытый урок <a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> Открытая сеть работников образования <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
2	Модуль «Народная музыка России»	5	0	2	Библиотека ЦОК РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2/">https://resh.edu.ru/subject/7/2/</a> Открытый урок <a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> Открытая сеть работников образования <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
3	Модуль «Музыка народов мира»	1	0	2	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2/">https://resh.edu.ru/subject/7/2/</a> Открытый урок <a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>

					Открытая сеть работников образования <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
4	Модуль «Духовная музыка»	7	0	2	Библиотека ЦОК РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2/">https://resh.edu.ru/subject/7/2/</a> Открытый урок <a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> Открытая сеть работников образования <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
5	Модуль «Классическая музыка»	9	0	4	Библиотека ЦОК РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2/">https://resh.edu.ru/subject/7/2/</a> Открытый урок <a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> Открытая сеть работников образования <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
6	Модуль «Музыка театра и кино»	2	0	2	Библиотека ЦОК РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2/">https://resh.edu.ru/subject/7/2/</a> Открытый урок <a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> Открытая сеть работников образования <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>

7	Модуль «Музыка в жизни человека»	1	0	4	Библиотека ЦОК РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2/">https://resh.edu.ru/subject/7/2/</a> Открытый урок <a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> Открытая сеть работников образования <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
8	Модуль «Современная музыка»	2	0	2	Библиотека ЦОК РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2/">https://resh.edu.ru/subject/7/2/</a> Открытый урок <a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> Открытая сеть работников образования <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	22	

## 4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Модуль «Музыкальная грамота»	2	0	2	Библиотека ЦОК РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2/">https://resh.edu.ru/subject/7/2/</a> Открытый урок <a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> Открытая сеть работников образования <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
2	Модуль «Народная музыка России»	10	0	4	Библиотека ЦОК РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2/">https://resh.edu.ru/subject/7/2/</a> Открытый урок <a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> Открытая сеть работников образования <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
3	Модуль «Музыка народов мира»	4	0	2	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2/">https://resh.edu.ru/subject/7/2/</a> Открытый урок <a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a>



					Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> Открытая сеть работников образования <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
4	Модуль «Духовная музыка»	2	0	2	Библиотека ЦОК РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2/">https://resh.edu.ru/subject/7/2/</a> Открытый урок <a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> Открытая сеть работников образования <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
5	Модуль «Классическая музыка»	8	0	4	Библиотека ЦОК РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2/">https://resh.edu.ru/subject/7/2/</a> Открытый урок <a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> Открытая сеть работников образования <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
6	Модуль «Музыка театра и кино»	5	0	4	Библиотека ЦОК РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2/">https://resh.edu.ru/subject/7/2/</a> Открытый урок <a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> Открытая сеть

					работников образования <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
7	Модуль «Музыка в жизни человека»	2	0	4	Библиотека ЦОК РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2/">https://resh.edu.ru/subject/7/2/</a> Открытый урок <a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> Открытая сеть работников образования <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
8	Модуль «Современная музыка»	1	0	2	Библиотека ЦОК РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2/">https://resh.edu.ru/subject/7/2/</a> Открытый урок <a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> Открытая сеть работников образования <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	24	

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Воспитательный компонент
		Всего	Контрольные работы	Практические работы			
1	Красота и вдохновение	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411892">https://m.edsoo.ru/7f411892</a>	Художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства.
2	Музыкальные пейзажи	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411892">https://m.edsoo.ru/7f411892</a>	Художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства.
3	Музыкальные пейзажи	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411892">https://m.edsoo.ru/7f411892</a>	Художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства.
4	Русский	1				Библиотека ЦОК	Развития навыков

	фольклор					<a href="https://m.edsoo.ru/7f411892">https://m.edsoo.ru/7f411892</a>	восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности.
5	Русские народные музыкальные инструменты	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411892">https://m.edsoo.ru/7f411892</a>	Развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности.
6	Сказки, мифы и легенды	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411892">https://m.edsoo.ru/7f411892</a>	Развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности.
7	Весь мир звучит. Звукоряд	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411892">https://m.edsoo.ru/7f411892</a>	Художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях

							искусства.
8	Ритм. Ритмический рисунок	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411892">https://m.edsoo.ru/7f411892</a>	Художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства.
9	Композиторы — детям	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411892">https://m.edsoo.ru/7f411892</a>	Развитие внутреннего мира обучающегося и развитие его эмоционально-образной, чувственной сферы.
10	Композиторы — детям	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411892">https://m.edsoo.ru/7f411892</a>	Развитие внутреннего мира обучающегося и развитие его эмоционально-образной, чувственной сферы.
11	Оркестр	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411892">https://m.edsoo.ru/7f411892</a>	Эстетическое воспитание к искусству, культурному наследию.

12	Оркестр	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411892">https://m.edsoo.ru/7f411892</a>	Умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу
13	Музыкальные инструменты	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411892">https://m.edsoo.ru/7f411892</a>	Умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу
14	Музыкальные инструменты. Флейта	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411892">https://m.edsoo.ru/7f411892</a>	Развитие внутреннего мира обучающегося и развитие его эмоционально-образной, чувственной сферы.
15	Песни верующих	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411892">https://m.edsoo.ru/7f411892</a>	Эстетическое воспитание к искусству, культурному наследию.

16	Песни верующих	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411892">https://m.edsoo.ru/7f411892</a>	Эстетическое воспитание к искусству, культурному наследию.
17	Русский фольклор	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411892">https://m.edsoo.ru/7f411892</a>	Освоение обучающимися содержания традиций отечественной культуры, выраженной в музыкальном фольклоре
18	Русские народные музыкальные инструменты	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411892">https://m.edsoo.ru/7f411892</a>	Приобщение к красоте их эстетических идеалов
19	Музыкальные портреты	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411892">https://m.edsoo.ru/7f411892</a>	Развитие внутреннего мира обучающегося и развитие его эмоционально-образной, чувственной сферы.
20	Музыкальные портреты	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411892">https://m.edsoo.ru/7f411892</a>	Развитие навыков восприятия и художественной

							рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности.
21	Какой же праздник без музыки?	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411892">https://m.edsoo.ru/7f411892</a>	Развитие творческих способностей
22	Какой же праздник без музыки?	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411892">https://m.edsoo.ru/7f411892</a>	Развитие творческих способностей
23	Музыка на войне, музыка о войне	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411892">https://m.edsoo.ru/7f411892</a>	Развитие патриотических чувств обучающегося и развитие его эмоционально-образной, чувственной сферы.
24	Музыка на войне, музыка о войне	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411892">https://m.edsoo.ru/7f411892</a>	Развитие патриотических чувств обучающегося и развитие его эмоционально-образной, чувственной сферы.



25	Высота звуков	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411892">https://m.edsoo.ru/7f411892</a>	Формирование представлений о высоком и низком.
26	Музыка наших соседей	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411892">https://m.edsoo.ru/7f411892</a>	Стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности.
27	Музыка наших соседей	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411892">https://m.edsoo.ru/7f411892</a>	Умение сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу
28	Музыкальные инструменты. Фортепиано	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411892">https://m.edsoo.ru/7f411892</a>	Развитие внутреннего мира обучающегося и развитие его эмоционально-образной, чувственной

							сферы
29	Музыкальные инструменты. Фортепиано	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411892">https://m.edsoo.ru/7f411892</a>	Развитие внутреннего мира обучающегося и развитие его эмоционально-образной, чувственной сферы
30	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411892">https://m.edsoo.ru/7f411892</a>	Развитие внутреннего мира обучающегося и развитие его эмоционально-образной, чувственной сферы
31	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411892">https://m.edsoo.ru/7f411892</a>	Развитие внутреннего мира обучающегося и развитие его эмоционально-образной, чувственной сферы
32	Музыкальная сказка на сцене, на экране	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411892">https://m.edsoo.ru/7f411892</a>	Обретение социально значимых знаний
33	Музыкальная	1				Библиотека ЦОК	художественно-

	сказка на сцене, на экране					<a href="https://m.edsoo.ru/7f411892">https://m.edsoo.ru/7f411892</a>	эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства.
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	0			

## 2 КЛАСС

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изучен ия	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Воспитател ьный компонент
		Все го	Контроль ные работы	Практиче ские работы			
1	Музыка в жизни человека. Музыкальные пейзажи	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/2/">https://resh.edu.ru/subject/6/2/</a> , презентации, видео, аудио	Художествен ного развитие обучающегос я, приобщения его к искусству
2	Музыка в жизни человека. Музыкальные портреты	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/2/">https://resh.edu.ru/subject/6/2/</a> , презентации, видео, аудио	Художествен но- эстетическое наблюдения природы и её образа в произведени ях искусства. Формирован ие эстетических

							чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.
3	Музыка в жизни человека. Танцы, игры и веселье	1		1		РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/2/">https://resh.edu.ru/subject/6/2/</a> , презентации, видео, аудио	Воспитание как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы.
4	Музыка в жизни человека. Главный музыкальный символ	1		1		РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/2/">https://resh.edu.ru/subject/6/2/</a> , презентации, видео, аудио	Художественно-творческие работы по освоению художественных материалов и

							удовлетворения от создания реального, практического продукта.
5	Музыкальная грамота. Мелодия	1		1		РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/2/">https://resh.edu.ru/subject/6/2/</a> , презентации, видео, аудио	Восприятие и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности .
6	Музыкальная грамота. Сопровождение	1		1		РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/2/">https://resh.edu.ru/subject/6/2/</a> , презентации, видео, аудио	Восприятие и художественной рефлексии своих

							наблюдений в художествен но- творческой деятельности .
7	Музыкальная грамота. Песня	1		1		РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/2/">https://resh.edu.ru/subject/6/2/</a> , презентации, видео, аудио	Восприятие и художествен ной рефлексии своих наблюдений в художествен но- творческой деятельности .
8	Музыкальная грамота. Тональность. Гамма	1		1		РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/2/">https://resh.edu.ru/subject/6/2/</a> , презентации, видео, аудио	Восприятие и художествен ной рефлексии

							своих наблюдений в художественно-творческой деятельности .
9	Классическая музыка. Композиторы —детям	1		1		РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/2/">https://resh.edu.ru/subject/6/2/</a> , презентации, видео, аудио	Восприятие и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности .
10	Классическая музыка. Композиторы —детям	1		1		РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/2/">https://resh.edu.ru/subject/6/2/</a> , презентации, видео,	Художественно-эстетическое наблюдения



						аудио	природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.
11	Классическая музыка. Музыкальные инструменты. Фортепиано.	1		1		РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/2/">https://resh.edu.ru/subject/6/2/</a> , презентации, видео, аудио	Развитие стремления достичь результат, упорство, творческой инициативы быта,
12	Классическая музыка.	1		1		РЭШ	Художествен

	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель					<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/2/">https://resh.edu.ru/subject/6/2/</a> , презентации, видео, аудио	но-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства.
13	Духовная музыка. Звучание храма	1		1		РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/2/">https://resh.edu.ru/subject/6/2/</a> , презентации, видео, аудио	Художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства.
14	Духовная музыка. Песни верующих	1		1		РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/2/">https://resh.edu.ru/subject/6/2/</a> , презентации, видео, аудио	Художественно-творческие работы по освоению художественных материалов и

							удовлетворения от создания реального, практического продукта.
15	Музыкальная грамота. Интервалы	1		1		РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/2/">https://resh.edu.ru/subject/6/2/</a> , презентации, видео, аудио	Художественно-творческие работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта.
16	Народная музыка России. Русский фольклор	1		1		РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/2/">https://resh.edu.ru/subject/6/2/</a> , презентации, видео, аудио	Стремление достичь результат, упорство, творческая

							инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности .
17	Народная музыка России. Русские народные музыкальные инструменты	1		1		РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/2/">https://resh.edu.ru/subject/6/2/</a> , презентации, видео, аудио	Развитие навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности .
18	Народная музыка России. Русские народные музыкальные инструменты	1		1		РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/2/">https://resh.edu.ru/subject/6/2/</a> , презентации, видео, аудио	Художественно-эстетическое наблюдения

							природы и её образа в произведениях искусства.
19	Народная музыка России. Народные праздники	1		1		РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/2/">https://resh.edu.ru/subject/6/2/</a> , презентации, видео, аудио	Художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства.
20	Народная музыка России. Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	1		1		РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/2/">https://resh.edu.ru/subject/6/2/</a> , презентации, видео, аудио	Художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства.
21	Народная музыка России. Фольклор в творчестве	1		1		РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/2/">https://resh.edu.ru/subject/6/2/</a> ,	Художественно-творческие

	профессиональных музыкантов					презентации, видео, аудио	работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта.
22	Музыкальная грамота. Вариации	1		1		РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/2/">https://resh.edu.ru/subject/6/2/</a> , презентации, видео, аудио	Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде
23	Музыка театра и кино. Музыкальная сказка на	1		1		РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/2/">https://resh.edu.ru/subject/6/2/</a>	Художественно-

	сцене, на экране					<a href="#">ect/6/2/</a> , презентации, видео, аудио	эстетическое наблюдения природы и её образа в произведени ях искусства.
24	Музыка театра и кино. Театр оперы и балета	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/2/">https://resh.edu.ru/subject/6/2/</a> , презентации, видео, аудио	Формирован ия представлен ий о прекрасном и безобразном, о высоком и низком.
25	Музыка театра и кино. Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1		1		РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/2/">https://resh.edu.ru/subject/6/2/</a> , презентации, видео, аудио	Эстетическо е воспитание способствует формирован ию ценностных ориентаций обучающихс я в отношении к

							окужающим людям, в стремлении к их пониманию
26	Классическая музыка. Программная музыка	1		1		РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/2/">https://resh.edu.ru/subject/6/2/</a> , презентации, видео, аудио	освоение обучающимися содержания традиций отечественной культуры, выраженнв народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусств
27	Классическая музыка. Симфоническая музыка	1		1		РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/2/">https://resh.edu.ru/subject/6/2/</a> , презентации, видео, аудио	формирования Представление о прекрасном и



							безобразном, о высоком и низком.
28	Музыкальная грамота. Музыкальный язык	1		1		РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/2/">https://resh.edu.ru/subject/6/2/</a> , презентации, видео, аудио	отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к труду, искусству, культурному наследию.
29	Музыкальная грамота. Лад	1		1		РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/2/">https://resh.edu.ru/subject/6/2/</a> , презентации, видео, аудио	художественно-творческие работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от

							создания реального, практическог о продукта.
30	Классическая музыка. Композиторы —детям	1	1	0		РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/2/">https://resh.edu.ru/subject/6/2/</a> , презентации, видео, аудио	Формирован ие ценностных ориентаций обучающихс я
31	Классическая музыка. Европейские композиторыклассики	1		1		РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/2/">https://resh.edu.ru/subject/6/2/</a> , презентации, видео, аудио	Формирован ие эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде
32	Классическая музыка. Русские композиторыклассики	1		1		РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/2/">https://resh.edu.ru/subject/6/2/</a> ,	Формирован ие эстетических

						презентации, видео, аудио	чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде
33	Классическая музыка. Мастерство исполнителя	1		1		РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/2/">https://resh.edu.ru/subject/6/2/</a> , презентации, видео, аудио	Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде
34	Музыка в жизни человека. Искусство времени	1		1		РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/2/">https://resh.edu.ru/subject/6/2/</a> , презентации, видео,	Освоение художественных материалов и

						аудио	удовлетворения от создания реального, практического продукта.
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	30			

### 3 КЛАСС

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изучен ия	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Воспитательн ый компонент
		Все го	Контроль ные работы	Практичес кие работы			
1	Русские композиторы- классики	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/3/">https://resh.edu.ru/subject/6/3/</a> Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a1496ae">https://m.edsoo.ru/8a1496ae</a>	Воспитание патриотизма в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.
2	Вокальная музыка	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/3/">https://resh.edu.ru/subject/6/3/</a> , презентации,	Воспитание патриотизма в процессе

						видео, аудио	восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.
3	Симфоническая музыка	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14af2c">https://m.edsoo.ru/8a14af2c</a>	Воспитание патриотизма в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и

							мудрости, заложенных в культурных традициях.
4	Инструментальная музыка	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/3/">https://resh.edu.ru/subject/6/3/</a> , презентации, видео, аудио Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14b166">https://m.edsoo.ru/8a14b166</a>	Воспитание патриотизма в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.
5	Программная музыка	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/3/">https://resh.edu.ru/subject/6/3/</a> , презентации, видео, аудио Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14cd1">https://m.edsoo.ru/8a14cd1</a>	Развитие внутреннего мира обучающегося и развитие его

						<u>8</u>	эмоционально-образной, чувственной сферы.
6	Балет Хореография —искусство танца	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/3/">https://resh.edu.ru/subject/6/3/</a> , презентации, видео, аудио Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14b2c4">https://m.edsoo.ru/8a14b2c4</a>	Воспитание патриотизма в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.
7	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/3/">https://resh.edu.ru/subject/6/3/</a> , презентации, видео, аудио Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a1494d">https://m.edsoo.ru/8a1494d</a>	Развитие внутреннего мира обучающегося и развитие его



						<u>8</u> <a href="https://m.edsoo.ru/8a14c0e8">https://m.edsoo.ru/8a14c0e8</a>	эмоционально-образной, чувственной сферы
8	Интервалы	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/3/">https://resh.edu.ru/subject/6/3/</a> , презентации, видео, аудио Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14929e">https://m.edsoo.ru/8a14929e</a>	Развитие творческих способностей
9	Красота и вдохновение	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/3/">https://resh.edu.ru/subject/6/3/</a> , презентации, видео, аудио	Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.
10	Сказки, мифы и легенды	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14c35e">https://m.edsoo.ru/8a14c35e</a>	Навыки исследовательской

							деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.
11	Жанры музыкального фольклора	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14b490">https://m.edsoo.ru/8a14b490</a>	Воспитание стремления достичь результат, упорство, творческая инициатива,
12	Народные праздники	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14b6e8">https://m.edsoo.ru/8a14b6e8</a>	Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива,
13	Фольклор народов России	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/3/">https://resh.edu.ru/subject/6/3/</a> Библиотека ЦОК	Освоение обучающимися

						<a href="https://m.edsoo.ru/8a14ba1c">https://m.edsoo.ru/8a14ba1c</a>	я содержания традиций отечественной культуры, выраженной в музыкальном фольклоре
14	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14b8e6">https://m.edsoo.ru/8a14b8e6</a>	Освоение обучающимися содержания традиций отечественной культуры.
15	Пентатоника	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/3/">https://resh.edu.ru/subject/6/3/</a> Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14ba1c">https://m.edsoo.ru/8a14ba1c</a>	Развитие творческих способностей
16	Тональность. Гамма	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14ba1c">https://m.edsoo.ru/8a14ba1c</a>	Развитие творческих способностей
17	Интервалы	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/3/">https://resh.edu.ru/subject/6/3/</a> Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14bd46">https://m.edsoo.ru/8a14bd46</a>	Развитие творческих способностей.
18	Кавказские мелодии и	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14a19e">https://m.edsoo.ru/8a14a19e</a>	Понимание особенностей

	ритмы						жизни разных народов и красоты их эстетических идеалов
19	Инструментальная музыка	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/3/">https://resh.edu.ru/subject/6/3/</a> Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14a45a">https://m.edsoo.ru/8a14a45a</a>	Развитие навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности.
20	Мастерство исполнителя	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/3/">https://resh.edu.ru/subject/6/3/</a> Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14a7f2">https://m.edsoo.ru/8a14a7f2</a>	Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой

							деятельности.
21	Песни верующих	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/3/">https://resh.edu.ru/subject/6/3/</a> Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14996a">https://m.edsoo.ru/8a14996a</a>	Формирование представлений о прекрасном и безобразном
22	Музыкальный язык	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/3/">https://resh.edu.ru/subject/6/3/</a> Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14982a">https://m.edsoo.ru/8a14982a</a>	Развитие творческих способностей
23	Ритмические рисунки в размере 6/8	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/3/">https://resh.edu.ru/subject/6/3/</a> Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14a62b">https://m.edsoo.ru/8a14a62b</a>	Развитие творческих способностей
24	Европейские композиторы-классики	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/3/">https://resh.edu.ru/subject/6/3/</a> Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14ba1c">https://m.edsoo.ru/8a14ba1c</a>	Развитие разных форм художественно-творческой деятельности,
25	Программная музыка	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/3/">https://resh.edu.ru/subject/6/3/</a> Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14ba1c">https://m.edsoo.ru/8a14ba1c</a>	Воспитание патриотизма в процессе восприятия и освоения в личной

							художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.
26	Симфоническая музыка	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14d0d8">https://m.edsoo.ru/8a14d0d8</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a14ca48">https://m.edsoo.ru/8a14ca48</a>	Воспитание патриотизма в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных

							традициях.
27	Вокальная музыка	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/3/">https://resh.edu.ru/subject/6/3/</a> Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14c71e">https://m.edsoo.ru/8a14c71e</a>	Воспитание патриотизма в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.
28	Инструментальная музыка	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/3/">https://resh.edu.ru/subject/6/3/</a>	Художественное эстетическое наблюдения природы и её образа в произведениях искусства.

29	Мастерство исполнителя	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/3/">https://resh.edu.ru/subject/6/3/</a> Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a149eb0">https://m.edsoo.ru/8a149eb0</a>	Художественное развитие обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственный поиск человечества.
30	Сопровождение	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/3/">https://resh.edu.ru/subject/6/3/</a> Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14ba1c">https://m.edsoo.ru/8a14ba1c</a>	Воспитание патриотизма в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и



							мудрости, заложенных в культурных традициях.
31	Музыкальная форма	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/3/">https://resh.edu.ru/subject/6/3/</a> Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a149abe">https://m.edsoo.ru/8a149abe</a>	Развитие навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности
32	Современные обработки классической музыки	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14ba1c">https://m.edsoo.ru/8a14ba1c</a>	Воспитание патриотизма в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о

							красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.
33	Современные обработки классической музыки	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/3/">https://resh.edu.ru/subject/6/3/</a> Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14acca">https://m.edsoo.ru/8a14acca</a>	воспитывает патриотизм в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретные знания о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.
34		1					Развитие внутреннего мира обучающегося

							и развитие его эмоционально-образной, чувственной сферы
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0			

#### 4 КЛАСС

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изучен ия	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Воспитатель ный компонент
		Все го	Контроль ные работы	Практичес кие работы			
1	Классическая музыка. Русские композиторы-классики.	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/3/">https://resh.edu.ru/subject/6/3/</a> Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14acca">https://m.edsoo.ru/8a14acca</a> Видео, аудио, презентации	Понимание особенностей жизни разных народов и красоты их эстетических идеалов
2	Классическая музыка. Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/3/">https://resh.edu.ru/subject/6/3/</a> Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14acca">https://m.edsoo.ru/8a14acca</a> Видео, аудио, презентации	Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей

							среде
3	Музыка театра и кино. Балет. Хореография — искусствотанца.	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/3/">https://resh.edu.ru/subject/6/3/</a> Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14acca">https://m.edsoo.ru/8a14acca</a> Видео, аудио, презентации	Понимание особенностей жизни разных народов и красоты их эстетических идеалов
4	Музыка театра и кино. Балет. Хореография — искусствотанца.	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/3/">https://resh.edu.ru/subject/6/3/</a> Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14acca">https://m.edsoo.ru/8a14acca</a> Видео, аудио, презентации	Воспитывать стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива,
5	Музыка театра и кино. Балет. Хореография — искусствотанца.	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/3/">https://resh.edu.ru/subject/6/3/</a> Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14acca">https://m.edsoo.ru/8a14acca</a> Видео, аудио, презентации	Умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную

							работу
6	Музыка театра и кино. Балет. Хореография — искусствотанца.	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/3/">https://resh.edu.ru/subject/6/3/</a> Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14acca">https://m.edsoo.ru/8a14acca</a> Видео, аудио, презентации	Понимание особенностей жизни разных народов и красоты их эстетических идеалов.
7	Музыка театра и кино. Балет. Хореография — искусствотанца.	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/3/">https://resh.edu.ru/subject/6/3/</a> Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14acca">https://m.edsoo.ru/8a14acca</a> Видео, аудио, презентации	Понимание особенностей жизни разных народов и красоты их эстетических идеалов.
8	Музыкальная грамота. Тональность. Гамма.	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/3/">https://resh.edu.ru/subject/6/3/</a> Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14acca">https://m.edsoo.ru/8a14acca</a> Видео, аудио, презентации	Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий

							культурно-исторической направленности.
9	Музыка в жизни человека. Музыка на войне, музыка о войне.	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/3/">https://resh.edu.ru/subject/6/3/</a> Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14acca">https://m.edsoo.ru/8a14acca</a> Видео, аудио, презентации	
10	Музыка в жизни человека. Музыка на войне, музыка о войне.	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/3/">https://resh.edu.ru/subject/6/3/</a> Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14acca">https://m.edsoo.ru/8a14acca</a> Видео, аудио, презентации	
11	Народная музыка России. Край, в котором ты живёшь.	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/3/">https://resh.edu.ru/subject/6/3/</a> Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14acca">https://m.edsoo.ru/8a14acca</a>	

						<a href="#">4acca</a> Видео, аудио, презентации	
12	Народная музыка России. Сказки, мифы и легенды.	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/3/">https://resh.edu.ru/subject/6/3/</a> Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14acca">https://m.edsoo.ru/8a14acca</a> Видео, аудио, презентации	
13	Народная музыка России. Сказки, мифы и легенды.	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/3/">https://resh.edu.ru/subject/6/3/</a> Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14acca">https://m.edsoo.ru/8a14acca</a> Видео, аудио, презентации	
14	Народная музыка России. Жанры музыкального фольклора.	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/3/">https://resh.edu.ru/subject/6/3/</a> Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14acca">https://m.edsoo.ru/8a14acca</a>	Понимание особенностей жизни разных народов и красоты их эстетических



						Видео, аудио, презентации	идеалов
15	Народная музыка России. Жанры музыкального фольклора.	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/3/">https://resh.edu.ru/subject/6/3/</a> Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14acca">https://m.edsoo.ru/8a14acca</a> Видео, аудио, презентации	
16	Народная музыка России. Народные праздники.	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/3/">https://resh.edu.ru/subject/6/3/</a> Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14acca">https://m.edsoo.ru/8a14acca</a> Видео, аудио, презентации	
17	Народная музыка России. Народные праздники.	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/3/">https://resh.edu.ru/subject/6/3/</a> Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14acca">https://m.edsoo.ru/8a14acca</a> Видео, аудио,	

						презентации	
18	Народная музыка России. Народные праздники.	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/3/">https://resh.edu.ru/subject/6/3/</a> Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14acca">https://m.edsoo.ru/8a14acca</a> Видео, аудио, презентации	
19	Народная музыка России. Фольклор народов России.	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/3/">https://resh.edu.ru/subject/6/3/</a> Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14acca">https://m.edsoo.ru/8a14acca</a> Видео, аудио, презентации	Воспитывать стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива,
20	Народная музыка России. Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов.	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/3/">https://resh.edu.ru/subject/6/3/</a> Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14acca">https://m.edsoo.ru/8a14acca</a> Видео, аудио, презентации	Понимание особенностей жизни разных народов и красоты их эстетических идеалов

21	Музыкальная грамота. Гармония.	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/3/">https://resh.edu.ru/subject/6/3/</a> Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14acca">https://m.edsoo.ru/8a14acca</a> Видео, аудио, презентации	Понимание особенностей жизни разных народов и красоты их эстетических идеалов
22	Музыка народов мира. Музыка народов Европы.	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/3/">https://resh.edu.ru/subject/6/3/</a> Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14acca">https://m.edsoo.ru/8a14acca</a> Видео, аудио, презентации	Понимание особенностей жизни разных народов и красоты их эстетических идеалов
23	Музыка народов мира. Музыка Японии и Китая.	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/3/">https://resh.edu.ru/subject/6/3/</a> Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14acca">https://m.edsoo.ru/8a14acca</a> Видео, аудио, презентации	Понимание особенностей жизни разных народов и красоты их эстетических идеалов
24	Музыка	1				РЭШ	Понимание

	народов мира. Певец своего народа.					<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/3/">https://resh.edu.ru/subject/6/3/</a> Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14acca">https://m.edsoo.ru/8a14acca</a> Видео, аудио, презентации	особенностей жизни разных народов и красоты их эстетических идеалов
25	Классическая музыка. Симфоническая музыка.	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/3/">https://resh.edu.ru/subject/6/3/</a> Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14acca">https://m.edsoo.ru/8a14acca</a> Видео, аудио, презентации	Понимание особенностей жизни разных народов и красоты их эстетических идеалов
26	Классическая музыка. Европейские композиторы-классики.	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/3/">https://resh.edu.ru/subject/6/3/</a> Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14acca">https://m.edsoo.ru/8a14acca</a> Видео, аудио, презентации	Воспитание патриотизм в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных

							знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.
27	Классическая музыка. Мастерство исполнителя.	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/3/">https://resh.edu.ru/subject/6/3/</a> Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14acca">https://m.edsoo.ru/8a14acca</a> Видео, аудио, презентации	Понимание особенностей жизни разных народов и красоты их эстетических идеалов
28	Современная музыкальная культура. Джаз. Исполнители современной музыки.	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/3/">https://resh.edu.ru/subject/6/3/</a> Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14acca">https://m.edsoo.ru/8a14acca</a> Видео, аудио, презентации	Воспитание патриотизм в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о

							красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.
29	Музыкальная грамота. Тональность. Гамма.	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/3/">https://resh.edu.ru/subject/6/3/</a> Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14acca">https://m.edsoo.ru/8a14acca</a> Видео, аудио, презентации	Формирование ценностных ориентаций обучающихся в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.
30	Музыкальная грамота	1				РЭШ	Формирование

	амота. Ритмическийри сунок.					<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/3/">https://resh.edu.ru/subject/6/3/</a> Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14acca">https://m.edsoo.ru/8a14acca</a> Видео, аудио, презентации	е ценностных ориентаций обучающихся в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.
31	Музыка народов мира. Диалог культур.	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/3/">https://resh.edu.ru/subject/6/3/</a> Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14acca">https://m.edsoo.ru/8a14acca</a> Видео, аудио,	Понимание другого человека, становлению чувства личной ответственнос

						презентации	ти.
32	Классическая музыка. Русские композиторы-классики.	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/3/">https://resh.edu.ru/subject/6/3/</a> Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14acca">https://m.edsoo.ru/8a14acca</a> Видео, аудио, презентации	Приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры.
33	Классическая музыка. Европейские композиторы-классики.	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/3/">https://resh.edu.ru/subject/6/3/</a> Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14acca">https://m.edsoo.ru/8a14acca</a> Видео, аудио, презентации	Приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры.
34	Классическая музыка. Мастерство исполнителя.	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/3/">https://resh.edu.ru/subject/6/3/</a> Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14acca">https://m.edsoo.ru/8a14acca</a> Видео, аудио, презентации	Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как



							личности и члена общества.
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34	0	0				

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

- Музыка. 1 класс /Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество«Издательство «Просвещение»; Школа России.
- Музыка. 2 класс /Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество«Издательство «Просвещение»; Школа России.
- Музыка. 3 класс /Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество«Издательство «Просвещение»; Школа России.
- Музыка. 4 класс /Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество«Издательство «Просвещение»; Школа России.

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

- 1.ФГОС начального общего образования , утверждённого приказом Министерства просвещения РФ от 31 мая № 286;
2. Рабочие программа для 1-4 классов начального общего образования;
3. Поурочные разработки ;
4. Презентации (поурочные);
5. Музыкальные сборники ;
6. Аудио музыкальных

## **ЦИФРОВЫЕ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РСУРСЫ В СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

- РЭШ
- <https://resh.edu.ru/subject/6/3/>
- Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14acca>

## **УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

1. Проектор
2. Экран
3. Фортепиано
4. Ноутбук
5. Синтезатор