

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования и науки Курской области**  
**ОБОУ «Школа-интернат № 2» г. Курск**

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО



Войнова Е.В.

Протокол № 1  
от «25» 08 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Председатель МС



Заплаткина А.А.

Протокол № 1  
от «28» 08 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор



Бобров А.П.

Приказ № 239  
от «31» 08 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета**

**«Изобразительная деятельность (лепка, рисование, аппликация)»**

для обучающихся подготовительных-4 классов,

осваивающих уровень начального общего образования

(АООП для обучающихся с НОДА (вариант 6.4))

**Курск 2023**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительная деятельность (лепка, рисование, аппликация)» для 0 - 4 класса составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с особыми образовательными потребностями, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 19.12.2014 г. № 1598 (зарегистрированного Минюстом 03.02.2015 г., р. № 35847, адаптированной основной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата (вариант 6.4), утвержденной приказом ОБОУ «Школа-интернат № 2» г. Курска № 239 от 31.08.2023 г.

В соответствии с учебным планом на освоение учебного предмета отводится:

подготовительный класс – 1 час в неделю (33 часа в год)

1 класс – 1 час в неделю (33 часа в год)

2 класс – 1 час в неделю (34 часа в год)

3 класс – 1 час в неделю (34 часа в год)

4 класс – 1 час в неделю (34 часа в год)

Всего – 168 часов.

Основная цель изучения предмета заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Основные задачи изучения предмета:

- Воспитание интереса к изобразительному искусству.
- Раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека
- Воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса.
- Формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства искусствах. Расширение художественно-эстетического кругозора;
- Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них.
- Формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка.
- Обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках.

- Обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке).
- Обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемых в разных видах изобразительной деятельности.
- Формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению.
- Развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции.
- Воспитание у учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование», «коллективная аппликация»).

Коррекция недостатков психического и физического развития обучающихся на уроках изобразительного искусства заключается в следующем:

— коррекции познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливая сходство и различие между предметами;

— развитию аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать; формированию умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предмета; контролировать свои действия;

— коррекции ручной моторики; улучшения зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования, лепки и выполнения аппликации.

— развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Содержание программы отражено в пяти разделах: «Подготовительный период обучения», «Обучение композиционной деятельности», «Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»; «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства».

Программой предусматриваются следующие виды работы:

— рисование с натуры и по образцу (готовому изображению); рисование по памяти, представлению и воображению; рисование на свободную и заданную тему; декоративное рисование.

— лепка объемного и плоскостного изображения (барельеф на картоне) с натуры или по образцу, по памяти, воображению; лепка на тему; лепка декоративной композиции;

— выполнение плоскостной и полуобъемной аппликаций (без фиксации деталей на изобразительной поверхности («подвижная аппликация») и с фиксацией деталей на изобразительной плоскости с помощью пластилина и клея) с натуры, по образцу, представлению, воображению; выполнение предметной, сюжетной и декоративной аппликации;

— проведение беседы о содержании рассматриваемых репродукций с картины художников, книжной иллюстрации, картинки, произведения народного и декоративно-прикладного искусства.

## Введение

Человек и изобразительное искусство; урок изобразительного искусства; правила поведения и работы на уроках изобразительного искусства; правила организации рабочего места; материалы и инструменты, используемые в процессе изобразительной деятельности; правила их хранения.

### *Подготовительный период обучения*

*Формирование организационных умений:* правильно сидеть, правильно держать и пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками), правильно располагать изобразительную поверхность на столе.

*Сенсорное воспитание:* различение формы предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки; узнавание и показ основных геометрических фигур и тел (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб); узнавание, называние и отражение в аппликации и рисунке цветов спектра; ориентировка на плоскости листа бумаги.

*Развитие моторики рук:* формирование правильного удержания карандаша и кисточки; формирование умения владеть карандашом; формирование навыка произвольной регуляции нажима; произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; направления движения.

*Обучение приемам работы в изобразительной деятельности (лепке, выполнении аппликации, рисовании):*

### Приемы лепки:

— отщипывание кусков от целого куска пластилина и разминание;  
— размазывание по картону;  
— скатывание, раскатывание, сплющивание;  
— примазывание частей при составлении целого объемного изображения.

Приемы работы с «подвижной аппликацией» для развития целостного восприятия объекта при подготовке детей к рисованию:

— складывание целого изображения из его деталей без фиксации на плоскости листа;

— совмещение аппликационного изображения объекта с контурным рисунком геометрической фигуры без фиксации на плоскости листа;

— расположение деталей предметных изображений или силуэтов на листе бумаги в соответствующих пространственных положениях;

— составление по образцу композиции из нескольких объектов без фиксации на плоскости листа.

#### Приемы выполнения аппликации из бумаги:

— приемы работы ножницами;

— раскладывание деталей аппликации на плоскости листа относительно друг друга в соответствии с пространственными отношениями: внизу, наверху, над, под, справа от ..., слева от ..., посередине;

— приемы соединения деталей аппликации с изобразительной поверхностью с помощью пластилина.

— приемы наклеивания деталей аппликации на изобразительную поверхность с помощью клея.

#### Приемы рисования твердыми материалами (карандашом, фломастером, ручкой):

— рисование с использованием точки (рисование точкой; рисование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу).

— рисование разнохарактерных линий (упражнения в рисовании по клеткам прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных, зигзагообразных линий; рисование дугообразных, спиралеобразных линии; линий замкнутого контура (круг, овал). Рисование по клеткам предметов несложной формы с использованием этих линии (по образцу);

— рисование без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш. Упражнения в рисовании линий. Рисование предметов несложных форм (по образцу);

— штрихование внутри контурного изображения; правила штрихования; приемы штрихования (беспорядочная штриховка и упорядоченная штриховка в виде сеточки);

— рисование карандашом линий и предметов несложной формы двумя руками.

#### Приемы работы красками:

— *приемы рисования руками*: точечное рисование пальцами; линейное рисование пальцами; рисование ладонью, кулаком, ребром ладони;

— *приемы трафаретной печати*: печать тампоном, карандашной резинкой, смятой бумагой, трубочкой и т.п.;

*приемы кистевого письма*: примакивание кистью; наращивание массы; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу и т.д.

#### *Обучение действиям с шаблонами и трафаретами:*

— правила обведения шаблонов;

— обведение шаблонов геометрических фигур, реальных предметов несложных форм, букв, цифр.

#### *Обучение композиционной деятельности*

*Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию*

Формирование понятий: «предмет», «форма», «фигура», «силуэт», «деталь», «часть», «элемент», «объем», «пропорции», «конструкция», «узор», «орнамент», «скульптура», «барельеф», «симметрия», «аппликация» и т.п.

Разнообразие форм предметного мира. Сходство и контраст форм. Геометрические фигуры. Природные формы. Трансформация форм. Передача разнообразных предметов на плоскости и в пространстве и т.п.

Обследование предметов, выделение их признаков и свойств, необходимых для передачи в рисунке, аппликации, лепке предмета.

Соотнесение формы предметов с геометрическими фигурами (метод обобщения).

Передача пропорций предметов. Строение тела человека, животных и др.

Передача движения различных одушевленных и неодушевленных предметов.

Приемы и способы передачи формы предметов: лепка предметов из отдельных деталей и целого куска пластилина; составление целого изображения из деталей, вырезанных из бумаги; вырезание или обрывание силуэта предмета из бумаги по контурной линии; рисование по опорным точкам, дорисовывание, обведение шаблонов, рисование по клеткам, самостоятельное рисование формы объекта и т.п.

Сходство и различия орнамента и узора. Виды орнаментов по форме: в полосе, замкнутый, сетчатый, по содержанию: геометрический, растительный, зооморфный, геральдический и т.д. Принципы построения орнамента в полосе, квадрате, круге, треугольнике (повторение одного элемента на протяжении всего орнамента; чередование элементов по форме, цвету; расположение элементов по краю, углам, в центре и т.п.).

Практическое применение приемов и способов передачи графических образов в лепке, аппликации, рисунке.

*Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке с помощью красок*

Понятия: «цвет», «спектр», «краски», «акварель», «гуашь», «живопись» и т.д.

Цвета солнечного спектра (основные, составные, дополнительные). Теплые и холодные цвета. Смешение цветов. Практическое овладение основами цветоведения.

Различение и обозначением словом, некоторых ясно различимых оттенков цветов.

Работа кистью и красками, получение новых цветов и оттенков путем смешения на палитре основных цветов, отражение светлотности цвета (светло-зеленый, темно-зеленый и т.д.).

Эмоциональное восприятие цвета. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния (радость, грусть). Роль белых и черных красок в эмоциональном звучании и выразительность образа. Подбор цветовых сочетаний при создании сказочных образов: добрые, злые образы.

Приемы работы акварельными красками: кистевое письмо — примакивание кистью; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу (алла прима), послойная живопись (лессировка) и т.д.

Практическое применение цвета для передачи графических образов в рисовании с натуры или по образцу, тематическом и декоративном рисовании, аппликации.

*Обучение восприятию произведений искусства*

Примерные темы бесед:

«Изобразительное искусство в повседневной жизни человека. Работа художников, скульпторов, мастеров народных промыслов, дизайнеров».

«Виды изобразительного искусства». Рисунок, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусства, архитектура, дизайн.

«Как и о чем создаются картины» Пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетная картина. Какие материалы использует художник (краски, карандаши и др.). Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи и графики. Художники создали произведения живописи и графики: И. Билибин, В. Васнецов, Ю. Васнецов, В. Канашевич, А. Куинджи, А. Саврасов, И. Остроухова, А. Пластов, В. Поленов, И. Левитан, К. Юон, М. Сарьян, П. Сезан, И. Шишкин и т.д.

«Как и о чем создаются скульптуры». Скульптурные изображения (статуя, бюст, статуэтка, группа из нескольких фигур). Какие материалы использует скульптор (мрамор, гранит, глина, пластилин и т.д.). Объем – основа языка скульптуры. Красота человека, животных, выраженная средствами скульптуры. Скульпторы создали произведения скульптуры: В. Ватагин, А. Опекушина, В. Мухина и т.д.

«Как и для чего создаются произведения декоративно-прикладного искусства». Истоки этого искусства и его роль в жизни человека (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюмы). Какие материалы используют художники-декораторы. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стеклах). Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России с учетом местных условий. Произведения мастеров расписных промыслов (хохломянская, городецкая, гжельская, жостовская роспись и т.д.).

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

1) Освоение средств изобразительной деятельности и их использование в повседневной жизни:

- интерес к доступным видам изобразительной деятельности;
- умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация);
- умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.

2) Способность к совместной и самостоятельной изобразительной деятельности:

- получение удовольствия, радости от изобразительной деятельности;
  - стремление к собственной творческой деятельности, демонстрация результата своей работы;
  - умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.
- 3) Готовность к участию в совместных мероприятиях:
- получение положительных впечатлений от взаимодействия в процессе совместной творческой деятельности;
  - умение использовать навыки, полученные на занятиях по изобразительной деятельности, для изготовления творческих работ, участия в выставках поделок, конкурсах рисунков.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### Подготовительный класс

№ п/п	Тема	Количество часов
1	Урок-знакомство. Что лежит на парте?	1
2	Аппликация: «Разноцветный дождик»	1
3	Геометрическая композиция	1
4	Панно: «Осенний ковер»	1
5	Аппликация из кругов: «Веселая гусеница»	1
6	Знакомство с красками. Осенние листья	1
7	Рисование пальчиками: «Осеннее дерево»	1
8	Рисование пальчиками: «Воздушные шарики»	1
9	Рисование ватными палочками: «Зонт»	1
10	Разноцветные мячи. Рисуем цветными карандашами	1
11	«Пластилиновая гусеница»	1
12	Разноцветный коврик	1
13	Сборное панно «Лесная полянка»	1
14	Лепка плетенки, крендели, батон, булочки, пряники, печенье, бублики	1
15	Трафаретное рисование пластилином: «Божья коровка»	1
16	Дорисовывание симметричной половины (мяч, ёлка, дом»)	1
17	Рисование геометрических элементов орнамента. Узор на варежке	1
18	Композиция из ваты «Зимние узоры»	1
19	Аппликация манкой и пластилином	1
20	Аппликация из рваной бумаги: «Домик бабы-яги».	1
21	Рисуем пальчиками: «Зимнее дерево»	1

22	Рисуем сказку	1
23	Картинка: «Мыльные пузыри»	1
24	«Кусочки пластилина на бумаге»	1
25	Фигурки из пластилина	1
26	Пластилиновый зоопарк	1
27	Рисуем пальчиками: «Весеннее дерево»	1
28	Рисуем ромашку	1
29	Макаронная картинка	1
30	Рисуем пальчиками: «Летнее дерево»	1
31	Рисуем ватными палочками	1
32	«Метод тычка»: Букет цветов	1
33	Здравствуй, лето! Рисование картин	1
Итого		33

### 1 класс

№ п/п	Тема	Количество часов
1	Урок-знакомство. Что лежит на парте?	1
2	Аппликация: «Разноцветный дождик»	1
3	Геометрическая композиция	1
4	Панно: «Осенний ковер»	1
5	Аппликация из кругов: «Веселая гусеница»	1
6	Знакомство с красками. Осенние листья	1
7	Рисование пальчиками: «Осеннее дерево»	1
8	Рисование пальчиками: «Воздушные шары»	1
9	Рисование ватными палочками: «Зонт»	1
10	Разноцветные мячи. Рисуем цветными карандашами	1
11	«Пластилиновая гусеница»	1
12	Разноцветный коврик	1
13	Сборное панно «Лесная полянка»	1
14	Лепка плетенки, крендели, батон, булочки, пряники, печенье, бублики	1
15	Трафаретное рисование пластилином: «Божья коровка»	1
16	Дорисовывание симметричной половины (мяч, ёлка, дом»)	1
17	Рисование геометрических элементов орнамента. Узор на варежке	1
18	Композиция из ваты «Зимние узоры»	1
19	Аппликация манкой и пластилином	1
20	Аппликация из рваной бумаги: «Домик бабы-яги».	1

21	Рисуем пальчиками: «Зимнее дерево»	1
22	Рисуем сказку	1
23	Картинка: «Мыльные пузыри»	1
24	«Кусочки пластилина на бумаге»	1
25	Фигурки из пластилина	1
26	Пластилиновый зоопарк	1
27	Рисуем пальчиками: «Весеннее дерево»	1
28	Рисуем ромашку	1
29	Макаронная картинка	1
30	Рисуем пальчиками: «Летнее дерево»	1
31	Рисуем ватными палочками	1
32	«Метод тычка»: Букет цветов	1
33	Здравствуй, лето! Рисование картин	1
Итого		33

## 2 класс

№ п/п	Тема	Количество часов
1	Лепка «Дождик чаще кап-кап-кап!»	2
2	Рисование «Дождик чаще кап-кап-кап!»	2
3	Аппликация «Дождик чаще кап-кап-кап!»	2
4	Лепка «Разноцветные пальчики»	1
5	Рисование «Разноцветные пальчики»	1
6	Аппликация «Разноцветные пальчики»	1
7	Лепка «Разноцветные кубики»	1
8	Рисование «Разноцветные кубики»	1
9	Аппликация «Разноцветные кубики»	1
10	Лепка «Милое солнышко ярче нам свети»	1
11	Рисование «Милое солнышко ярче нам свети»	1
12	Аппликация «Милое солнышко ярче нам свети»	1
13	Лепка «Вот какие у нас листочки»	2
14	Рисование «Вот какие у нас листочки»	2
15	Аппликация «Вот какие у нас листочки»	2
16	Лепка «Собери букет осенний»	2
17	Рисование «Собери букет осенний»	2
18	Аппликация «Собери букет осенний»	2
19	Лепка «Листья танцуют»	2
20	Рисование «Листья танцуют»	1
21	Аппликация «Листья танцуют»	2
22	Лепка «Что такое клён?»	1

23	Рисование «Что такое клён?»	1
Итого		34

### 3 класс

№ п/п	Тема	Количество часов
1	Лепка «Шарфик и шапочка»	2
2	Рисование«Шарфик и шапочка»	2
3	Аппликация«Шарфик и шапочка»	2
4	Лепка«Снеговик»	2
5	Рисование«Снеговик»	2
6	Аппликация«Снеговик»	2
7	Лепка«Снежинка»	1
8	Рисование«Снежинка»	1
9	Аппликация «Снежинка»	1
10	Лепка «23 февраля»	2
11	Аппликация «23 февраля»	1
12	Рисование «23 февраля»	1
13	Лепка «Солнышко»	1
14	Рисование«Солнышко»	1
15	Аппликация «Солнышко»	1
16	Лепка «8 Марта»	1
17	Рисование «8 Марта»	1
18	Аппликация «8 Марта»	1
19	Лепка «Подарок маме»	1
20	Рисование «Подарок маме»	1
21	Аппликация «Подарок маме»	1
22	Лепка «Весна»	1
23	Рисование «Весна»	1
24	Аппликация «Весна»	1
25	Лепка«Кораблик»	1
26	Аппликация«Кораблик»	1
27	Рисование «Кораблик»	1
Итого		34

### 4 класс

№ п/п	Тема	Количество часов
1	Лепка из пластилина. Ягоды	1
2	Лепка из пластилина. Разноцветный коврик	1

3	Лепка из пластилина. Цветок	1
4	Лепка из пластилина. Кусочки пластилина на бумаге	1
5	Лепка из пластилина. Гусеница	1
6	Лепка из пластилина. Пластилиновая гусеница	1
7	Лепка из пластилина. Петушок	1
8	Лепка из пластилина. Слоник	1
9	Лепка из пластилина. Овощи	1
10	Лепка из пластилина. Фрукты	1
11	Лепка из пластилина. Праздничный торт	1
12	Лепка из пластилина. Грибы	1
13	Лепка из пластилина. Ёжик	1
14	Лепка из пластилина. Кувшинчик	1
15	Лепка из пластилина. Зайчик	1
16	Аппликация. Праздничный хоровод	1
17	Аппликация обрывная. Цветы	1
18	Аппликация. Ваза с фруктами	1
19	Аппликация. Рыбки в аквариуме	1
20	Аппликация из кругов. Весёлая гусеница	1
21	Аппликация. Поздравительная открытка для папы	1
22	Аппликация. Радужный хоровод	1
23	Аппликация. Поздравительная открытка для мамы	1
24	Аппликация из семян.	1
25	Аппликация по замыслу	1
26	Аппликация. Полет на луну	1
27	Аппликация. Космос	1
28	Аппликация. Вырежи и наклей любимую игрушку	1
29	Штриховка карандашом	1
30	Штриховка ручкой	1
31	Рисование пальчиками. Весеннее дерево	1
32	Рисование ватными палочками. Букет цветов	1
33	Трафаретное рисование пластилином «Божья коровка»	1
34	Резервный урок	1
Итого		34

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

4 класс (2023 – 2024 учебный год)

№ п/п	Тема	Дата	
		План	Факт
1.	Лепка из пластилина. Ягоды		
2.	Лепка из пластилина. Разноцветный коврик		
3.	Лепка из пластилина. Цветок		
4.	Лепка из пластилина. Кусочки пластилина на бумаге		
5.	Лепка из пластилина. Гусеница		
6.	Лепка из пластилина. Пластилиновая гусеница		
7.	Лепка из пластилина. Петушок		
8.	Лепка из пластилина. Слоник		
9.	Лепка из пластилина. Овощи		
10.	Лепка из пластилина. Фрукты		
11.	Лепка из пластилина. Праздничный торт		
12.	Лепка из пластилина. Грибы		
13.	Лепка из пластилина. Ёжик		
14.	Лепка из пластилина. Кувшинчик		
15.	Лепка из пластилина. Зайчик		
16.	Аппликация. Праздничный хоровод		
17.	Аппликация обрывная. Цветы		
18.	Аппликация. Ваза с фруктами		
19.	Аппликация. Рыбки в аквариуме		
20.	Аппликация из кругов. Весёлая гусеница		
21.	Аппликация. Поздравительная открытка для папы		
22.	Аппликация. Радужный хоровод		
23.	Аппликация. Поздравительная открытка для мамы		
24.	Аппликация из семян.		
25.	Аппликация по замыслу		
26.	Аппликация. Полет на луну		
27.	Аппликация. Космос		
28.	Аппликация. Вырежи и наклейте любимую игрушку		
29.	Штриховка карандашом		
30.	Штриховка ручкой		
31.	Рисование пальчиками. Весеннее дерево		
32.	Рисование ватными палочками. Букет цветов		
33.	Трафаретное рисование пластилином «Божья коровка»		
34.	Резервный урок		