

Министерство образования и науки Курской области
Областное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа-интернат № 2 им. Г.А. Карманова» г. Курска

Принята на заседании
педагогического совета
от "30" августа 2023 г.
Протокол № 1

Утверждаю
Директор ОБОУ «Школа-интернат № 2»
г. Курска
/А.П. Бобров/
Приказ от «31» августа 2023 г.
№ 139
М.П.



АДАПТИРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
"Художественная обработка дерева"
(стартовый уровень)

Возраст обучающихся: 10- 12 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Российский Дмитрий Вячеславович,
педагог дополнительного образования
(первая квалификационная категория)

г. Курск, 2023 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Раздел 1 – «Комплекс основных характеристик программы»	
1.1 Пояснительная записка.....	3
1.2 Цель и задачи программы.....	8
1.3 Планируемые результаты. Ключевые компетенции.....	9
1.4 Содержание программы.....	11
Раздел 2 – «Комплекс организационно-педагогических условий»	
2.1 Календарный учебный график.....	15
2.2 Оценочные материалы.....	16
2.3 Формы аттестации.....	20
2.4 Методические материалы.....	20
2.5 Условия реализации программы.....	22
2.6 Рабочая программа воспитания.....	23
2.7 Список литературы.....	27
2.8 Приложения.....	28

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1 Пояснительная записка

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами, регламентирующими дополнительное образование детей:

- Федеральный закон № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции от 31.07.2020 г.);
- Федеральный закон от 14.04.2021 г. № 127-ФЗ «О внесении изменений в федеральный закон «О физической культуре и спорте в Российской Федерации» и Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р;
- Указ Президента РФ от 7.05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития РФ на период до 2024 года»;
- Постановление Правительства РФ от 31.10.2018 г. № 1288 «Об организации проектной деятельности в Правительстве РФ»;
- Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 29.05.2014 № 785 «Об утверждении требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления на нем информации»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 3.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Минобрнауки России № 882, Минпросвещения России № 391 от 05.08.2020 г. (ред. От 26.07.2022 г.) «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства Просвещения РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р;

- Письмо Минобрнауки РФ № 09-3242 от 18.11.2015 г. «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», которые утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28;
- Закон Курской области от 09.12.2013 г. № 121-ЗКО (ред. От 14.12.2020 г. № 113-ЗКО) «Об образовании в Курской области»;
- Приказ комитета образования и науки Курской области от 30.08.2021 г. № 1-970 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования детей в Курской области».
- Устав ОБОУ «Школа-интернат №2» г. Курска
- Положение о порядке организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам областного бюджетного общеобразовательного учреждения «Школа-интернат №2 им. Г.А. Карманова» г. Курска (утверждено приказом ОБОУ «Школа-интернат №2» г. Курска от 31.08.2016 г., № 163; приказ о внесении изменений в Положение от 17.11.2020 г. №273)

Настоящая программа является общеобразовательной общеразвивающей программой дополнительного образования детей и реализуется в рамках образовательной программы ОБОУ «Школа-интернат № 2» г. Курска. Программа имеет художественную направленность и составлена с учетом специфики интернатного учреждения, а также разновозрастных групп обучающихся. Она направлена на развитие у детей художественного вкуса, творческих способностей, раскрытие личности, внутренней культуры, приобщение к миру искусства. Программа является прикладной и носит практико-ориентированный характер.

В программе учитываются знания и умения учащихся, которые они получают на уроках математики, изобразительного искусства, технологии.

Актуальность курса определяется большими потенциальными возможностями художественной обработки дерева, которая на современном этапе определяется как важное вспомогательное средство для изготовления из древесных материалов изделий различного назначения. Деятельность по художественной обработке дерева предполагает гармоничное соединение умственного и физического творческого труда, которое является одной из основ здорового образа жизни человека. Программа содержит установку на познание многообразия живых существ на земле, свойства и строение дерева – самого распространенного природного материала, на раскрытие потребностей детей творить и осознавать свои возможности. Занимаясь в объединении в течение ряда лет, ребята знакомятся с различными

материалами и инструментами, посредством чего приобретают очень полезные в жизни практические навыки. Изучение истории русского деревянного зодчества формирует у обучающихся активную гражданскую позицию и воспитывает чувство патриотизма. При изготовлении поделок обучающиеся сталкиваются с решением вопросов качества, эстетики и прочности, у них вырабатывается инженерный подход к решению встречающихся проблем, формируется культура безопасного и здорового образа жизни.

Занятия художественной обработкой дерева решают проблему занятости детей прививают и развивают такие черты характера, как терпение, аккуратность, выносливость, сила воли. Постоянное усложнение изделий требует от обучающихся мобилизации их творческих способностей, способствует развитию внимания, памяти, пространственного воображения и моторики.

Опыт работы и общения в коллективе с детьми разного возраста и социального статуса способствует развитию социально значимых коммуникативных качеств.

Дети получают возможность реализовать продукт своей деятельности, оценить его востребованность в социуме.

Программа позволяет родителям включаться в это интересное занятие, больше общаться с детьми, разделять их увлечение, вместе переживать радость создания изделия.

Программа имеет стартовый уровень.

Адресат программы: учащиеся 10-12 лет, в том числе с задержкой психического развития и нарушениями опорно-двигательного аппарата легкой степени.

Краткая характеристика возрастных особенностей учащихся, которым адресована программа.

Возраст 10–12 лет – это переход от детства к младшему подростковому возрасту. В этот период происходит переход от незрелости к зрелости, он является критическим, так как связан с разными трудностями.

Подросток - уже не ребёнок и ещё не взрослый. У него появляется «чувство взрослости», не подкрепленное реальной ответственностью, оно проявляется в потребности равноправия, уважения и самостоятельности, в требовании серьезного, доверительного отношения со стороны взрослых. И если пренебрегать этими требованиями, не удовлетворять этим потребностям, у ребенка обостряются негативные черты подросткового кризиса. У ребят существует и потребность благоприятного доверительного общения со взрослыми. Дети открыты в общении и ждут от учителей, родителей, взрослых помощи и поддержки.

Основные психологические новообразования:

- чувство взрослости, становление Я-концепции как интегративной системы представлений о себе;

- развитие нравственного саморегулирования;
- формирование зрелых форм учебной мотивации, при которой учение приобретает личностный смысл;
- гипотетико-дедуктивное мышление как условие формирования научного мировоззрения;
- развитие новых форм общения и придания особой значимости общению;
- опыт совместного действия в сообществе сверстников и значимых взрослых, объединённых на основе совместного замысла деятельности;
- опыт лично и социально значимого решения и поступка.

Основные формы деятельности:

- общение: формирование групп и сообществ по интересам и реализация совместных интересов, в развитой форме совместная социально значимая деятельность, установление статусных отношений в совместной деятельности и сообществах по интересам;
- познание и учение: тематически ориентированный устойчивый познавательный интерес, освоение основных схем моделирования законов объективного мира; освоение собственной эмоциональной сферы и телесных изменений;
- творчество: освоение целостного авторского действия; освоение эстетической формы как способа выражения эмоциональной сферы и отношения к действительности (в том числе через воображаемые сюжеты и ситуации), освоения нормы конструирования как моделирования свойств реальных и воображаемых объектов;
- игра: игра на основе освоенных знаний о мире, в том числе игра в гендерные отношения и социальные статусы на основе присвоенных культурных образцов;
- труд: усвоение позитивных установок к труду и различным продуктивным технологиям.

Основные возрастные задачи:

- развитие воображения как способности проектирования образов внешнего мира и своих действий в этом внешнем мире;
- развитие способности удерживать свою позицию и точку зрения, кооперироваться с иными позициями и носителями иных точек зрения;
- овладение свободой и самостоятельностью.

На этой ступени необходимо создать условия, в которых возможно:

- двигаться в познании окружающего мира по собственной индивидуальной образовательной траектории;
- приобрести опыт собственной проектной работы;
- рассматривать своё видение мира с других позиций, что связано с выстраиванием позиционных коопераций в учебном процессе;
- экспериментировать с собственным действием, возможность пробовать различные учебные интересы.

Срок реализации и объем программы

Срок реализации программы «Художественная обработка дерева» - 1 год. Структура расположения теоретического и практического материала программы, содержание занятий позволяет оптимально изучить и усвоить программный материал за отведенный период времени, переходя от простого к сложному.

Программа рассчитана на 2 часа в неделю, всего – 72 часа.

Форма, виды обучения и режим занятий.

Форма обучения – очная, с возможностью использования дистанционных технологий.

Форма реализации программы - традиционная (реализуется внутри образовательной организации).

Образовательный процесс проходит в условиях доступной среды. В процессе занятий проводится смена видов деятельности (теория – практика), соблюдаются перерывы, физкультминутки, упражнения для снятия напряжения и предотвращения утомляемости.

Программа рассчитана, прежде всего, на изготовление поделок из дерева и древесных материалов, степень сложности которых зависит от индивидуальных особенностей ребенка. Для успешной реализации программы необходимо:

- психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса (консультации со коррекционными специалистами);
- сотрудничество с родителями.

Основные принципы реализации программы:

- Принцип гуманистической направленности, равноправного партнерства между всеми участниками объединения.
- Принцип личностно-значимой деятельности. Предполагает участие обучающихся в различных формах деятельности в соответствии с личностными смыслами и установками.
- Принцип коллективного воспитания. Предполагает взаимодействие детей и взрослых в процессе совместного решения задач по формированию опыта самопознания и самореализации.
- Принцип необходимости социализации детей с ограниченными возможностями здоровья и особыми образовательными потребностями, обеспечение их полноценной жизнедеятельности.
- Принцип природосообразности и природоспособности.
- Принцип целостности, системности, преемственности воспитания и обучения, взаимосвязанности всех их компонентов.

- Принцип вариативности. Предполагает разнообразие способов мышления, действий в различных ситуациях.
- Принцип эффективности. Предполагает формирование навыков социальной адаптации и самореализации.
- Принцип максимального использования воспитательного потенциала изучаемого материала.
- Принцип «социального закаливания». Предполагает включение детей в нестандартные ситуации, выработка способов действия.

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы: раскрытие творческого потенциала и развитие нравственно-личностных качеств воспитанников через формирование ключевых компетенций и специальных навыков обработки древесины.

Задачи программы

а) образовательные задачи:

- формировать пространственное представление, художественно-образное восприятие действительности,
- научить познавать и использовать красоту и свойства древесины для создания художественных образов и предметов быта,
- освоить основы технологии и технику безопасности ручной обработки древесины,
- изучить технологию работы ручным лобзиком,
- научить работать различными инструментами, приспособлениями,
- возрождать старинные виды декоративно-прикладного творчества,
- учить различать породы деревьев, выбирать пригодные для резьбы, способы хранения древесины,
- изучить технологию геометрической резьбы,
- изучить технологию плоскорельефной резьбы;

б) воспитательные задачи:

- прививать любовь к народным традициям, к истории родного края,
- пробуждать интерес к русскому народному творчеству и к новым, современным направлениям народного творчества,
- развивать терпение, настойчивость, трудолюбие,
- сформировать навыки работы в коллективе детей разного возраста, социального статуса и возможностей здоровья,
- приобрести знания основ культуры и искусства наших предков,
- развить у обучающихся навыки познавательной, творческой деятельности;

в) развивающие задачи:

- развивать художественно-творческие способности учащихся,

- развивать способности работы с инструментом, объемное видение предметов,
- развивать фантазию, память, эмоционально-эстетическое отношение к предметам и явлениям действительности,
- формировать творческую индивидуальность в различных направлениях художественной обработки дерева,
- сформировать представление о народном мастере как творческой личности,
- сформировать мировоззрение, открытое российским национальным традициям, проникнутое любовью к природе и народной культуре;

г) коррекционные задачи:

- развитие мелкой моторики в процессе работы с инструментами,
- развитие сенсорной моторики – согласованности в работе глаз и рук,
- развитие и коррекция основных психических процессов и функций (памяти, внимания, мыслительных операций),
- совершенствование координации движения, гибкости, точности выполнения действия,
- коррекция эмоционально-волевой сферы.

1.3 Планируемые результаты. Ключевые компетенции

В результате овладения дополнительной общеобразовательной программой «Художественная обработка дерева» обучающиеся должны знать:

- принципы организации рабочего места и основные правила техники безопасности;
- основные понятия графики, графического изображения (чертеж, эскиз, технический рисунок);
- физико-математические, технологические, энергетические, экологические свойства материалов;
- способы разметки по шаблону и чертежу;
- принцип подбора столярных инструментов по назначению, по виду деятельности, по свойствам материалов;
- назначение и устройство станков и электрооборудования (выжигателя, дрели, токарного станка, сверлильного станка, лобзика, фрезера);
- иметь понятия о конструировании и моделировании;
- способы отделки древесины (грунтовка, шлифование, окраска, лакирование, полирование);
- основные сведения о видах художественной обработки дерева на территории родного края, их характерные особенности;
- историю возникновения и развития местного промысла по художественной обработке дерева, его роль в экономике области;

- основы композиции, основные принципы декоративного оформления плоскости;
- особенности различных видов резьбы;
- способы экономного расходования материалов, электроэнергии, бережного обращения с инструментами, оборудованием, приспособлениями ;
- правила безопасности труда, производственной санитарии, пожарной безопасности и внутреннего распорядка в процессе выполнения работ.

В результате овладения дополнительной общеобразовательной программой «Художественная обработка дерева» обучающиеся должны уметь:

- рационально организовывать рабочее место;
- соблюдать правила техники безопасности;
- уметь читать и выполнять чертежи, эскизы, технические рисунки;
- определять породу и пороки древесины по ее внешнему виду;
- производить разметку заготовки по шаблону и чертежу;
- применять столярный инструмент по назначению и производить его наладку;
- использовать станочное оборудование в процессе изготовления изделия;
- выполнять простейшие столярные операции;
- производить отделку столярных изделий с учетом дизайна;
- самостоятельно разрабатывать композиции для выжигания, выпиливания, резьбы и выполнять их;
- экономно расходовать материалы и электроэнергию;
- выполнять контурную и плоскорельефную резьбу по дереву;
- затачивать и править необходимый инструмент для резьбы;
- выполнять простейшие расчеты стоимости изделия;
- выполнять элементы и мотивы орнаментов в технике выжигания, различных видов резьбы;
- проектировать простые изделия в традициях местного промысла и изготавливать их;
- бережно обращаться с оборудованием, приспособлениями и инструментами.

В результате овладения дополнительной общеобразовательной программой «Художественная обработка дерева» обучающиеся должны владеть навыками:

- владения основными ручными инструментами по обработке, точению, выжиганию, резьбе по дереву;
- выполнения операций точения, сверления, выпиливания, резьбы;
- владения основными элементами графической грамотности;
- выполнения плоскостной разметки;
- разработки и составления композиций для выжигания, резьбы;

- определения пригодности метеорологических условий для полетов различных видов авиамоделей;
- декорирования изделий выжиганием и резьбой.

Ключевые компетенции

Ценностно-смысловые компетенции:

- способность к определению цели учебной деятельности;
- способность к оптимальному планированию действий;
- умение действовать по плану.

Познавательные компетенции:

- любознательность, познавательный интерес;
- стремление к овладению новыми знаниями и умениями;
- способности к анализу, оценке, коррекции полученных результатов.

Информационные компетенции:

- осознанная потребность в новых знаниях;
- способности к поиску и применению новой информации.

Коммуникативные компетенции:

- доказательная позиция в обсуждении, беседе;
- адекватное восприятие мнения других людей;
- продуктивное взаимодействие в коллективе.

Компетенции личностного самосовершенствования:

- наглядное, ассоциативно-образное мышление;
- основы аналитического, пространственного, конструкторского мышления;
- достижение и переживание ситуации успеха.

Общекультурные компетенции:

- дисциплинированность, ответственность;
- дружелюбие, стремление к взаимопомощи;
- основы здорового образа жизни;
- позитивная эмоциональность.

1.4 Содержание программы

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего часов	Тео-Рия	Прак-Тика	
Раздел 1. Древесина – уникальный материал					
1	Вводное занятие	2	2		Вводное собеседование
2	Диагностика мелкой моторики и психических функций	2		2	Анализ результатов диагностики

	обучающихся				
3	Охрана труда, техника безопасности при производстве художественных изделий	2	2		Устный опрос
4	Древесина и ее свойства	2	2		Устный опрос
5	Основные древесные породы	2	2		Устный опрос
6	История искусства обработки древесины	2	2		Устный опрос
7	Зачетная работа по изученному материалу	2	1	1	Тест
Раздел 2. Художественное выпиливание					
8	Резьба по дереву – древний вид народного декоративно-прикладного искусства	2	2		
9	Виды резьбы по дереву. Художественное выпиливание	2	2		
10	Материалы, инструменты и приспособления для выпиливания. Охрана труда при работе инструментами	2	2		
11	Рабочее место. Устройство лобзика	4	1	3	
12	Подготовка материала к выпиливанию. Охрана труда при обработке древесины (фанеры)	4	1	3	
13	Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия. Особенности работы лобзиком	4		4	
14	Знакомство с художественными особенностями и техническими приемами контурной резьбы	6		6	

15	Выбор эскиза рисунка, подготовка основы для выпиливания. Перевод рисунка на основу	6		6	
16	Выпиливание по внешнему контуру	6		6	
17	Контурная обработка фигур напильником и шлифовальной шкуркой	6		6	
18	Инструменты для создания отверстий: коловорот, сверлильный станок. Приемы работы	4		4	
19	Знакомство с художественными особенностями и техническими приемами прорезной резьбы	10		10	
20	Итоговое занятие	2	2		
	Итого	72	21	51	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

Раздел 1. Древесина – уникальный материал

- **Вводное занятие (2 часа).**
Теория. Введение. Знакомство с группой, целями, задачами и планами работы кружка на предстоящий учебный год.
- **Охрана труда, техника безопасности при производстве художественных изделий (2 часа).**
Теория. Инструктаж по технике безопасности. Электро- и пожарная безопасность при производстве художественных изделий.
- **Древесина и ее свойства (2 часа).**
Теория. Основы материаловедения. Древесина: основные свойства и пороки; характеристика пород; фанера, шпон, нетрадиционные отделочные материалы. Природная текстура древесины. Расположение и характер рисунка волокон древесины при резьбе по дереву.
- **Основные древесные породы (2 часа).**
Теория. Твердые хвойные породы. Мягкие хвойные породы. Свойства хвойных и лиственных пород древесины по твердости. Материалы, получаемые из древесины (доска, фанера, ДВП, ДСП).

- **История искусства обработки древесины (2 часа).**
Теория. История возникновения деревообрабатывающего инструмента. Развитие деревообработки в XXI веке.
- **Зачетная работа по изученному материалу (2 часа).**
Теория. Тестирование по теме «Древесина и ее свойства».
Практика. Определение породы древесины, краткая характеристика свойств породы.

Раздел 2. Художественное выпиливание

- **Резьба по дереву – древний вид народного декоративно-прикладного искусства (2 часа).**
Теория. Народное декоративное искусство. Резьба по дереву в России. резчиков по дереву.
- **Виды резьбы по дереву. Художественное выпиливание (2 часа).**
Теория. Народные художественные традиции. Виды и особенности резьбы по дереву. Выпиливание лобзиком.
- **Материалы, инструменты и приспособления для выпиливания. Охрана труда при работе инструментами (2 часа).**
Теория. Материалы, инструменты и приспособления. Основные свойства материалов; характеристика инструментов и приспособлений. Струбцина, лобзик, пилки.
- **Рабочее место. Устройство лобзика (4 часа).**
Теория. Оборудование и инструменты рабочего места. Рабочее место и гигиена труда. Особенности работы лобзиком. Устройство лобзика. Заправка пилки в лобзик.
Практика. Пропил прямых и волнистых линий, тупых и острых углов.
- **Подготовка материала к выпиливанию. Охрана труда при обработке древесины (фанеры) (4 часа).**
Теория. Подбор материала в соответствии с замыслом работы и техникой исполнения. Подготовка деревянной основы к работе. Охрана труда при обработке фанеры.
Практика. Подбор материала для заготовки изделия.
- **Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия. Особенности работы лобзиком (4 часа).**
Практика. Выпиливание лобзиком частей к подвижной игрушке («Крестьянин и медведь»).
- **Знакомство с художественными особенностями и техническими приемами контурной резьбы (6 часов).**
Практика. Овладение техникой контурной резьбы. Изготовление подвижной игрушки (Крестьянин и медведь»).
- **Выбор эскиза рисунка, подготовка основы для выпиливания. Перевод рисунка на основу (6 часов).**

Практика. Выпиливание лобзиком частей к вазочке для конфет. Сборка конструкции.

- **Выпиливание по внешнему контуру (6 часов).**

Практика. Выпиливание изделия «Олень».

- **Контурная обработка фигур напильником и шлифовальной шкуркой (6 часов).**

Практика. Подготовка к творческому проекту. Выпиливание изделий по выбору (фоторамка, подставка под книгу, игрушки для детей «Буратино», «Самолет»).

- **Инструменты для создания отверстий: коловорот, сверлильный станок. Приемы работы (4 часа).**

Практика. Создание отверстий для выпиливания по внутреннему контуру.

- **Знакомство с художественными особенностями и техническими приемами прорезной резьбы (10 часов).**

Практика. Овладение техникой прорезной резьбы. Изготовление ажурной полочки.

- **Итоговое занятие (2 часа).** Выставка работ. Коллективное обсуждение работ.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1 Календарный учебный график

№п/п	Группа	Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Нерабочие, праздничные дни	Сроки проведения промежуточной аттестации
1	1	1	01.09	24.05	36	36	72	2 часа в день (размер академического часа – 30 мин)	06.11, 23.02, 08.03, 01.05, 09.05, 10.05	20-24.05

2.2 Оценочные материалы

Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Оценка образовательно-предметных результатов		
<p>Учащиеся в основном усвоили:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правила пожарной безопасности; - правила и приемы организации рабочего места; Особенности техник и этапов изготовления летающих моделей. <p>Учащиеся неуверенно или с помощью педагога могут:</p> <ul style="list-style-type: none"> - работать с ножницами, бумагой, клеем. 	<p>Учащиеся в основном усвоили:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правила пожарной безопасности; - правила и приемы организации рабочего места; Особенности техник и этапов изготовления летающих моделей. <p>Учащиеся неуверенно или с помощью педагога могут:</p> <ul style="list-style-type: none"> - работать с ножницами, бумагой, клеем. 	<p>Учащиеся в основном усвоили:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правила пожарной безопасности; - правила и приемы организации рабочего места; Особенности техник и этапов изготовления летающих моделей. <p>Учащиеся неуверенно или с помощью педагога могут:</p> <ul style="list-style-type: none"> - работать с ножницами, бумагой, клеем.
Оценка развивающих результатов		
<p>Недостаточно развиты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осознанное целеполагание и планирование собственной деятельности; - основы анализа, самооценки, коррекции результатов деятельности; - понятие рефлексии на всех этапах работы; - умение отличать новое знание от уже известного; - способность ориентироваться в своей системе знаний; - умение последовательно выражать свои мысли; - умение вести диалог; - уважение к мнению 	<p>Недостаточно развиты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осознанное целеполагание и планирование собственной деятельности; - основы анализа, самооценки, коррекции результатов деятельности; - понятие рефлексии на всех этапах работы; - умение отличать новое знание от уже известного; - способность ориентироваться в своей системе знаний; - умение последовательно выражать свои мысли; - умение вести диалог; - уважение к мнению 	<p>Недостаточно развиты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осознанное целеполагание и планирование собственной деятельности; - основы анализа, самооценки, коррекции результатов деятельности; - понятие рефлексии на всех этапах работы; - умение отличать новое знание от уже известного; - способность ориентироваться в своей системе знаний; - умение последовательно выражать свои мысли; - умение вести диалог; - уважение к мнению

<p>собеседника;</p> <ul style="list-style-type: none"> - способности к социализации и адаптации к жизни в обществе; - мелкая моторика рук и тактильное восприятие; - природные возможности с учетом социальных особенностей и интересов каждого учащегося; - осознание важности самостоятельности и ответственности. 	<p>собеседника;</p> <ul style="list-style-type: none"> - способности к социализации и адаптации к жизни в обществе; - мелкая моторика рук и тактильное восприятие; - природные возможности с учетом социальных особенностей и интересов каждого учащегося; - осознание важности самостоятельности и ответственности. 	<p>собеседника;</p> <ul style="list-style-type: none"> - способности к социализации и адаптации к жизни в обществе; - мелкая моторика рук и тактильное восприятие; - природные возможности с учетом социальных особенностей и интересов каждого учащегося; - осознание важности самостоятельности и ответственности.
Оценка личностных результатов		
<p>Недостаточно развиты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - устойчивое внимание и память; - быстрота и неординарность мышления; - пространственная ориентация и координация движений; - любознательность, познавательная активность; - смелость, ответственность, честность; - аккуратность, скромность, культура поведения; - дружелюбие, доброжелательность; - работоспособность, дисциплинированность, самодисциплина; - адекватная самооценка. 	<p>В достаточной мере развиты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - устойчивое внимание и память; - быстрота и неординарность мышления; - пространственная ориентация и координация движений; - любознательность, познавательная активность; - смелость, ответственность, честность; - аккуратность, скромность, культура поведения; - дружелюбие, доброжелательность; - работоспособность, дисциплинированность, самодисциплина; - адекватная самооценка. 	<p>Уверенно развиты:</p> <ul style="list-style-type: none"> устойчивое внимание и память; - быстрота и неординарность мышления; - пространственная ориентация и координация движений; - любознательность, познавательная активность; - смелость, ответственность, честность; - аккуратность, скромность, культура поведения; - дружелюбие, доброжелательность; - работоспособность, дисциплинированность, самодисциплина; - адекватная самооценка.
Оценка ключевых компетенций		

<p>Недостаточно развиты: Ценностно-смысловые компетенции: - способность к определению цели учебной деятельности; - способность к оптимальному планированию действий; - умение действовать по плану.</p> <p>Познавательные компетенции: - любознательность, познавательный интерес; - стремление к овладению новыми знаниями и умениями; - способности к анализу, оценке, коррекции полученных результатов.</p> <p>Информационные компетенции: - осознанная потребность в новых знаниях; - способность к поиску и применению новой информации.</p> <p>Коммуникативные компетенции: - доказательная позиция в обсуждении, беседе; - адекватное восприятие мнения людей в повседневной жизни; - продуктивное взаимодействие в коллективе.</p> <p>Компетенции</p>	<p>Недостаточно развиты: Ценностно-смысловые компетенции: - способность к определению цели учебной деятельности; - способность к оптимальному планированию действий; - умение действовать по плану.</p> <p>Познавательные компетенции: - любознательность, познавательный интерес; - стремление к овладению новыми знаниями и умениями; - способности к анализу, оценке, коррекции полученных результатов.</p> <p>Информационные компетенции: - осознанная потребность в новых знаниях; - способность к поиску и применению новой информации.</p> <p>Коммуникативные компетенции: - доказательная позиция в обсуждении, беседе; - адекватное восприятие мнения людей в повседневной жизни; - продуктивное взаимодействие в коллективе.</p> <p>Компетенции</p>	<p>Недостаточно развиты: Ценностно-смысловые компетенции: - способность к определению цели учебной деятельности; - способность к оптимальному планированию действий; - умение действовать по плану.</p> <p>Познавательные компетенции: - любознательность, познавательный интерес; - стремление к овладению новыми знаниями и умениями; - способности к анализу, оценке, коррекции полученных результатов.</p> <p>Информационные компетенции: - осознанная потребность в новых знаниях; - способность к поиску и применению новой информации.</p> <p>Коммуникативные компетенции: - доказательная позиция в обсуждении, беседе; - адекватное восприятие мнения людей в повседневной жизни; - продуктивное взаимодействие в коллективе.</p> <p>Компетенции</p>
---	---	---

<p>личностного совершенствования:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наглядное, ассоциативно-образное мышление; - основы аналитического, пространственного, конструкторского мышления; - память, внимание, сосредоточенность; - достижение и переживание ситуации успеха. <p>Общекультурные компетенции:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дисциплина, ответственность; - дружелюбие, стремление к взаимопомощи; - основы здорового образа жизни; - позитивная эмоциональность. 	<p>личностного совершенствования:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наглядное, ассоциативно-образное мышление; - основы аналитического, пространственного, конструкторского мышления; - память, внимание, сосредоточенность; - достижение и переживание ситуации успеха. <p>Общекультурные компетенции:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дисциплина, ответственность; - дружелюбие, стремление к взаимопомощи; - основы здорового образа жизни; - позитивная эмоциональность. 	<p>личностного совершенствования:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наглядное, ассоциативно-образное мышление; - основы аналитического, пространственного, конструкторского мышления; - память, внимание, сосредоточенность; - достижение и переживание ситуации успеха. <p>Общекультурные компетенции:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дисциплина, ответственность; - дружелюбие, стремление к взаимопомощи; - основы здорового образа жизни; - позитивная эмоциональность.
--	--	--

Отслеживание результатов направлено на получение информации о знаниях, умениях и навыках учащихся и на определение эффективности функционирования педагогического процесса. Оно должно обеспечивать взаимодействие внешней обратной связи (контроль педагога) и внутренней (самоконтроль учащихся). Целью отслеживания и оценивания результатов обучения является: содействовать воспитанию у учащихся ответственности за результаты своего труда, критическому отношению к достигнутому, привычки к самоконтролю и самонаблюдению, что формирует навык самоанализа. К отслеживанию результатов обучения предъявляются следующие требования:

- индивидуальный характер, требующий осуществления отслеживания за работой каждого учащегося;
- систематичность, регулярность проведения на всех этапах процесса обучения;
- разнообразие форм проведения, повышение интереса к его проведению;

- всесторонность, то есть проверка теоретических знаний, интеллектуальных и практических умений и навыков учащихся;
 - дифференцированный подход.
- Отслеживание личностного развития учащихся осуществляется методом наблюдения и собеседования.

2.3 Формы аттестации

По окончании теоретической части программы проводится *контрольное тестирование*.

В течение учебного года обучающиеся принимают участие в тематических выставках, конкурсах декоративно-прикладного творчества различного уровня.

Для отслеживания образовательных результатов применяются следующие виды и формы контроля.

Вид контроля	Форма контроля
Вводный контроль (выявление требуемых на начало обучения знаний, умений, уровня технологической подготовки учащихся)	Собеседование, наблюдение
Текущий контроль по итогам занятий (проверка усвоения предыдущего материала, выявление пробелов в знаниях)	Собеседование, наблюдение, контрольные задания (общие и индивидуальные)
Тематический контроль (систематизация знаний по пройденной теме, разделу)	Наблюдение, контроль выполнения заданий
Итоговый контроль, проводимый в конце обучения по программе.	Опросы, наблюдения, контрольные задания (общие, индивидуальные)

2.4 Методические материалы

Основной формой работы в объединении является учебно-практическая деятельность (71% - практические занятия, 29% - теоретические)

На каждом этапе реализации программы используется широкий спектр методов, обеспечивающих максимально эффективное усвоение материала каждым учащимся. Конкретные методы работы выбираются согласно составу данной группы, ее обученности, личностным возможностям.

Обучение строится по принципу «от простого к сложному». Занятия проходят с группой в целом, однако акцент ставится на индивидуальный подход к каждому учащемуся внутри группы. Это объясняется особенностями возрастного и нозологического развития, как психического, так и физиологического. Занятия проводятся с привлечением наглядных материалов, использованием новейших методик.

В образовательном процессе используются следующие инновационные педагогические технологии:

- Личностно-ориентированные технологии;
- Информационные технологии;
- Технологии проблемного и критического обучения;
- Здоровьесберегающие технологии;
- Технологии создания ситуации успеха.

Методы обучения

В процессе реализации программы применяются методы и приемы обучения, основанные на общении, диалоге педагога и учащегося, развитии творческих способностей детей:

1. По признаку получения знаний:
 - словесные (рассказ, беседа, дискуссия)
 - наглядно-иллюстративные (показ плакатов, пособий, демонстрация готовых изделий);
 - практические (упражнения).
2. По способам организации деятельности:
 - информационные, объяснительно-иллюстративные с использованием информационных источников;
 - репродуктивные;
 - исследовательские.
3. По управлению учебно-познавательной деятельностью: методы формирования познавательных интересов.
4. Методы контроля и самоконтроля.
5. Методы формирования устойчивой мотивации:
 - соревнования;
 - создание ситуации успеха.

В ходе занятий применяются разминки, физкультминутки.

Дидактические средства

Инструкционные карты выполнены с учетом эстетических требований. Стенды находятся на видном месте, чтобы учащиеся могли быстро к ним обратиться при возникновении затруднений в работе.

Широкий арсенал учебно-наглядных пособий обеспечивает успешность понимания, усвоения материала, правильность выполнения заданий.

Примерный алгоритм учебного занятия

I. Организационный этап

1. Организация учащихся на начало занятия.
2. Повторение правил техники безопасности.
3. Физкультминутка.

II. Основной этап

1. Повторение учебного материала предыдущих занятий.
2. Освоение теории и практики нового учебного материала.
3. Выполнение практических заданий.
4. Дифференцированная самостоятельная работа.
5. Анализ самостоятельных работ. Коррекция возможных ошибок.
6. Физкультминутка.

III. Завершающий этап

1. Рефлексия, самоанализ результатов.
2. Общее подведение итогов занятия.
3. Мотивация учащихся на последующие занятия.

При реализации программы используются следующие **методические материалы**:

№ п/п	Наименование раздела	Методические материалы
1	Древесина – уникальный материал	Стенды, плакаты, видеоматериалы по темам занятий
2	Художественное выпиливание	Древесные материалы, пошаговые инструкции, образцы готовых изделий

2.5 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Теоретические и практические занятия объединения «Художественная обработка дерева» проходят в столярной мастерской. Мастерская оборудована следующими предметами мебели:

- шкаф для инструментов;
- шкаф для готовых изделий и материалов;
- тумба для документов, литературы и рабочих чертежей;
- рабочий стол.

Для проведения занятий в кабинете имеются следующие принадлежности:

а) материалы:

- деревянные рейки и бруски различного калибра,
- панели ПХВ,
- плотная и тонкая бумага формата А-4,
- картон,
- тонкая проволока,
- капроновые нитки,
- клеи «Момент», ПВА, «Титан»
- крепежные материалы (шурупы, гвозди),
- масло касторовое;

б) рабочие инструменты:

- ножовки двусторонние (по металлу и дереву),
- лобзики ручные,
- молоток,
- плоскогубцы,
- шило,

- ножи технические с выдвигающимся лезвием,
- ножи-косяки,
- набор отверток из 4-х штук,
- электровыжигатели,
- ножницы;
- в) чертежные и канцелярские принадлежности:
- цветной картон,
- цветная бумага,
- ручки шариковые,
- простые карандаши Т и 2М,
- линейки 20 и 40 см,
- циркуль,
- набор лекал,
- стиральные резинки,
- транспортир,
- угольник,
- калькулятор;
- г) медикаменты: вата, бинт, перекись водорода.

Кадровые условия

Педагог дополнительного образования имеет высшее педагогическое образование по специальности «Специальное (дефектологическое) образование», высшее техническое образование по специальности «Эксплуатация воздушного транспорта», прошел профессиональную переподготовку по специальности «Теория и методика преподавания технологии».

2.6 Рабочая программа воспитания

Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачами воспитания по программе являются:

- усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций технического творчества; информирование детей, организация общения между ними на содержательной основе целевых ориентиров воспитания;
- формирование и развитие личностного отношения детей к занятиям моделированием, к собственным нравственным позициям и этике поведения в учебном коллективе;
- приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе учебной группы, применение полученных знаний, организация активностей детей, их ответственного поведения, создание, поддержка и развитие среды воспитания детей, условий физической безопасности, комфорта, активностей и обстоятельств общения, социализации, признания, самореализации, творчества при освоении предметного и метапредметного содержания программы.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе:

- уважение к художественной культуре, искусству народов России;
- восприимчивость к разным видам искусства;;
- интерес к истории искусства, достижениям и биографиям мастеров;
- опыт творческого самовыражения в искусстве, заинтересованность в презентации своего творческого продукта, опыта участия в выставках, конкурсах и других мероприятиях;
- стремление к сотрудничеству, уважение к старшим;
- ответственность;
- воля и дисциплинированность в творческой деятельности;
- опыт представления в работах российских традиционных духовно-нравственных ценностей, исторического и культурного наследия народов России;
- опыт художественного творчества как социально значимой деятельности.

Формы и методы воспитания

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий.

Ключевой формой воспитания детей при реализации программы является организация их взаимодействий в процессе изготовления поделок из дерева, в подготовке и проведении календарных праздников с участием родителей (законных представителей), организация, проведение и выставок и конкурсов.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на

воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на выездных базах, площадках, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур — опросов, интервью — используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

Работа с родителями

Как воспитательный фактор значительное место в становлении личности ребенка занимает семья. Большинство родителей желают видеть своих детей воспитанными, художественно одаренными, имеющими эстетический вкус.

Эффективное решение учебно-воспитательных задач возможно только в тесном сотрудничестве семьи и школы. При этом немаловажным фактором в процессе проведения занятий является сотрудничество детей с родителями. Такая связь поколений способствует передаче социокультурных ценностей и сохранению традиций.

Для воспитательного пространства характерно:

- наличие благоприятного духовно-нравственного и эмоционально-психологического климата;
- атмосфера доверия и взаимной поддержки между всеми участниками образовательного процесса.

Работа с родителями предусматривает:

- совместные с классным руководителем, воспитателем группы продленного дня воспитательные мероприятия, родительские собрания;
- индивидуальные беседы и консультации;
- анкетирование, социологический опрос родителей;
- совместные воспитательные мероприятия;
- совместное посещение экскурсий, выставок, музеев.

Взаимодействие педагога, детей и их родителей строится по трем направлениям: познавательной, практико-ориентированной и досуговой деятельности.

Формы познавательной деятельности: дни открытых дверей, открытые занятия и воспитательные мероприятия выпуск газет, совместная работа в рамках проектной деятельности.

Формы практико-ориентированной деятельности: участие в акциях, выставки творческих достижений обучающихся.

Формы досуговой деятельности: совместные праздники, конкурсы, экскурсии, посещение выставок, музеев.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия, события	Форма проведения	Сроки проведения	Место проведения	Ответственный
1	«Грани творчества»	Презентация программ	Сентябрь	Школа-интернат №2	Педагог дополнительного образования
2	«Космический Новый год»	Выставка-конкурс	Декабрь	Дворец пионеров и школьников	Педагог дополнительного образования
3	«Золотой ларец»	Выставка-конкурс	Февраль	Дом детского творчества	Педагог дополнительного образования
4	«Наследники традиций»	Конкурс	Март	ОЦРТДиЮ	Педагог дополнительного образования
5	«Пасхальная радость»	Выставка	Апрель	Школа-интернат №2	Педагог дополнительного образования

2.7 Список литературы

Литература для педагога

1. Андрианов П.М. Техническое творчество учащихся. Пособие для учителей и руководителей кружков. – М.: «Просвещение», 1986.
2. Афанасьев А.Ф. Резьба по дереву. - М.:Леспромбытгиздат, 1997.
- 3.Бородухин В.А. Художественная обработка дерева. – М.: Просвещение, 1988.
4. Вяткин Г.П. Машиностроительное черчение. – М.: «Просвещение», 1977.
5. Грегори Норма. Выжигание по дереву. Практическое руководство. - М.: Изд. «Ниола- Пресс», 2009.
6. Декоративно-прикладное творчество. Изделия из древесины и природного материала. / Автор-составитель О.Н.Маркелова. Ред. А.В.Перепелкина, Тех.ред. Л.В.Иванова. – Волгоград: Издательство «Учитель», 2009.
7. Домовая резьба (Технология. Материалы. Изделия). /Сост. Рыженко В.И.,Теличко А.А./ - М.: Рипол классик, 2004.
8. Ильяев М. Прикоснувшись к дереву резцом. – М.: Лукоморье, 2000.
- 9.Костина Л.А. Выпиливание лобзиком. Выпуск 1. М. «Народное творчество 2004.
10. Костина Л.А. Выпиливание лобзиком. Выпуск 2. М. «Народное творчество 2004.
- 11.Райт Д. Искусство выжигания по дереву: пер. с англ. К. Молькова. Д. Райт. - М.: Издательская группа «Контэнт», 2005.
12. Рыженко В.И. Выпиливание лобзиком. М.: «Траст Пресс», 1999.
13. Староверова М.С., Кулакова Е.В., Любимова М.М. и др. Инклюзивное образование. Настольная книга педагога, работающего с детьми с ОВЗ. Методическое пособие. – М.: Владос, 2018.
14. Тимофеева М.С. Твори, выдумывай, пробуй. – М.: «Просвещение», 1981.

Литература для обучающихся

1. Выпиливание лобзиком. /Сост. Рыженко В.И./ - М.: Траст пресс, 1999.
2. Журнал «Моделист – конструктор» М.: 1973 – 2005 гг.
3. Карабанов И.А. Технология обработки древесины 5-9. – М.: Просвещение,1995.
4. Справочник по трудовому обучению 5-7 /Под ред. Карабанова И.А./ - М.: Просвещение,1993.

Интернет-ресурс

stranamasterov.ru/taxonomy/term/1113 сайт страна мастеров
youtube.com/watch?v=rPfX6JSgxYk
youtube.com/watch?v=wdbuo0Cp3G0&feature=related
google.ru/#sclient=psy&hl=ru&newwindow=1&a...or.r_gc.r_pw.,cf.osb&cad=b
derevo-reznoe.ru/foto-rezby-po-derevu/utvar-derevo
kefa.ru/article/xple/ick/perevod_ricunkov_na_derevo.htm
woodtools.nov.ru
rezbaderevo.ru/sites.php
woodcarvingillustrated.com
studio-orb.ru/photo.php

2.8 Приложения

1. Календарно-тематическое планирование (приложение 1)
2. Методики на обследование мелкой моторики, используемые в процессе диагностики (приложение 2).
3. Содержание коррекционно-педагогической работы (приложение 3).
4. Контрольные тестовые задания по теоретическому курсу (приложение 4).
5. Анкета для родителей (приложение 5).

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата план	Дата Факт	Тема занятия	Ко л Час	Форма/ти п занятия	Место проведения	Форма Контроля
1	04.09		Вводное занятие	2		Учебный класс	
2	11.09		Диагностика мелкой моторики и психических функций обучающихся	2		Учебный класс	
3	18.09		Охрана труда, техника безопасности при производстве художественных изделий	2	КУ	Учебный класс	
4	25.09		Древесина и ее свойства	2	УИНМ	Учебный класс	
5	02.10		Основные древесные породы	2	УИНМ	Учебный класс	Устный опрос
6	09.10		История искусства обработки древесины	2	УИНМ	Учебный класс	Устный опрос
7	16.10		Зачетная работа по изученному материалу	2	УОСЗ	Учебный класс	Анализ результатов
8	23.10		Резьба по дереву – древний вид народного декоративно-прикладного искусства	2	УИНМ	Учебный класс	Устный опрос
9	30.10		Виды резьбы по дереву. Художественное выпиливание	2	УИНМ	Учебный класс	Устный опрос
10	13.11		Материалы, инструменты и приспособления для выпиливания. Охрана труда при работе инструментами	2	УИНМ	Учебный класс	Устный опрос
11	20.11		Рабочее место. Устройство лобзика	2	УИНМ	Учебный класс	Устный опрос
12	27.11		Рабочее место. Устройство лобзика	2	КУ	Учебный класс	Анализ ошибок
13	04.12		Подготовка материала к выпиливанию. Охрана труда при обработке древесины (фанеры)	2	УИНМ	Учебный класс	Устный опрос
14	11.12		Подготовка материала к выпиливанию. Охрана труда при обработке древесины (фанеры)	2	УЗИМ	Учебный класс	Анализ ошибок
15	18.12		Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия. Особенности работы лобзиком	2	УЗИМ	Учебный класс	Устный опрос
16	25.12		Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия. Особенности работы лобзиком	2	КУ	Учебный класс	Анализ ошибок

17	15.01		Знакомство с художественными особенностями и техническими приемами контурной резьбы	2	УИНМ	Учебный класс	Устный опрос
18	22.01		Знакомство с художественными особенностями и техническими приемами контурной резьбы	2	УЗИМ	Учебный класс	Анализ ошибок
19	29.01		Знакомство с художественными особенностями и техническими приемами контурной резьбы	2	УПЗУ	Учебный класс	Анализ качества
20	05.02		Выбор эскиза рисунка, подготовка основы для выпиливания. Перевод рисунка на основу	2	УИНМ	Учебный класс	Устный опрос
21	12.02		Выбор эскиза рисунка, подготовка основы для выпиливания. Перевод рисунка на основу	2	УЗИМ	Учебный класс	Анализ ошибок
22	19.02		Выбор эскиза рисунка, подготовка основы для выпиливания. Перевод рисунка на основу	2	УПЗУ	Учебный класс	Анализ качества
23	26.02		Выпиливание по внешнему контуру	2	КУ	Учебный класс	Анализ качества
24	04.03		Выпиливание по внешнему контуру	2	УПЗУ	Учебный класс	Анализ качества
25	11.03		Выпиливание по внешнему контуру	2	УПЗУ	Учебный класс	Анализ качества
26	18.03		Контурная обработка фигур напильником и шлифовальной шкуркой	2	КУ	Учебный класс	Анализ качества
27	25.03		Контурная обработка фигур напильником и шлифовальной шкуркой	2	УПЗУ	Учебный класс	Анализ качества
28	01.04		Контурная обработка фигур напильником и шлифовальной шкуркой	2	УПЗУ	Учебный класс	Анализ качества
29	08.04		Инструменты для создания отверстий: коловорот, сверлильный станок. Приемы работы	2	УИНМ	Учебный класс	Устный опрос
30	15.04		Инструменты для создания отверстий: коловорот, сверлильный станок. Приемы работы	2	УЗИМ	Учебный класс	Анализ ошибок
31	22.04		Знакомство с художественными особенностями и техническими приемами прорезной резьбы	2	УИНМ	Учебный класс	Устный опрос

32	27.04		Знакомство с художественными особенностями и техническими приемами прорезной резьбы	2	УЗИМ	Учебный класс	Анализ ошибок
33	06.05		Знакомство с художественными особенностями и техническими приемами прорезной резьбы	2	УПЗУ	Учебный класс	Анализ качества
34	13.05		Знакомство с художественными особенностями и техническими приемами прорезной резьбы	2	УПЗУ	Учебный класс	Анализ качества
35	20.05		Итоговое занятие	2	УОСЗ	Учебный класс	Анализ результатов

КУ – комбинированный урок

УИНМ – урок изучения нового материала

УЗИМ – урок закрепления изученного материала

УПЗУ – урок применения знаний и умений

УОСЗ – урок обобщения и систематизации знаний

Приложение 2

Методики на обследование мелкой моторики, использованные в процессе диагностики

Методика № 1.

Обследование тонких движений пальцев рук в словесной форме.

Инструкция:

1. Сжать пальцы в кулак.
2. Исходное положение: большой палец обеих рук отогнут и направлен в сторону. Согнуть четыре плотно прижатые друг к другу пальца на каждой руке до начала ладони – разогнуть. Повторить 2 – 3 раза.
3. Ладони раскрыты. Согнуть – разогнуть большой палец каждой руки. Повторить 2 – 3 раза.
4. Загнуть каждый из пальцев попеременно то на правой, то на левой руке («Пальчики прячутся»).
5. Соединить пальцы одной руки с пальцами другой («Пальчики здороваются»).

Оценка результатов:

3 баллов – полноценное, четкое выполнение всех заданий;

2 балла – чёткое выполнение 3-х заданий, частичное нечёткое выполнение;

1 балл – невыполнение 4-х и более заданий.

Методика № 2.

Обследование действий с предметами.

Материал: мозаика, пуговицы, карандаш, разлинованная тетрадь, нитка, бусинки, коробок со спичками.

Инструкция:

1. Выложить узор из мозаики (по заданному образцу).
2. Самостоятельно застегнуть пуговицы (5 штук).
3. Чертить карандашом вертикальные палочки в разлинованной тетради (1 страница).
4. Нанизывать на нитку бусинки (10 штук разного размера).
5. Уложить в коробок 5 спичек (правой и левой руками по – одной).

Оценка результатов:

3 балла – полноценное, четкое выполнение всех заданий;

2 балла – чёткое выполнение 3-х заданий, частичное нечёткое выполнение;

1 балл – невыполнение 4-х и более заданий, плохая координация, неловкость движений.

Методика № 3

Обследование тонких движений пальцев рук по зрительному образцу.

Инструкция:

1. соедини 1 и 2 пальцы в кольцо – «О-КЕУ».
2. соединить в кольцо средний и большой пальцы;
3. пальцы сжаты в кулак, 2 и 3 пальцы вытянуты – «зайчик». 2 и 3 пальцы – «коза-дереза».
4. «собачка» (**правая ладонь на ребро, на себя; большой палец вверх; указательный, средний и безымянный – вместе; мизинец попеременно опускается и поднимается**)

Оценка результатов:

3 балла – полноценное, четкое выполнение всех заданий;

2 балла – чёткое выполнение 3-х заданий, частичное нечёткое выполнение;

1 балл – невыполнение 4-х и более заданий, плохая координация, неловкость движений.

Методика № 4

Обследование тонких движений пальцев рук по тактильному образцу с выключением зрительного анализатора.

«Езда по дорожке». Необходимо «проехать по дорожке», соединив с помощью карандаша изображения машины и дома (они нарисованы на листе бумаги, соединены «дорожкой», которая огибает различные препятствия (деревья, реку, колодец и т.п.). Дом изображается в верхнем правом углу листа А-4, машина – в нижнем левом.

Инструкция: «Представь, что ты водитель. Тебе надо проехать вот к этому домику (взрослый указывает на дом). Ты поедешь вот так (на рисунке - образце педагог показывает, как надо ехать по дорожке с помощью карандаша). Карандаш должен все время двигаться по нарисованной на бумаге дорожке, иначе получится, что машина взлетела как самолет или произошла авария. Езжай аккуратно, чтобы твоя машина не съезжала с дороги».

Оценка результатов

3 балла – «выезды» за пределы дорожки отсутствуют;

2 балла –имеется более 3 «выездов» за пределы дорожки; при отсутствии выездов в рисунках наблюдается «неровная» линия;

1 балл – много выездов за пределы дорожки; при отсутствии выездов в рисунках наблюдаются: «неровная», «дрожжащая» линия: очень слабая, почти невидимая линия; очень сильный нажим, почти рвущий бумагу; многократное проведение карандашом по одному месту.

Методика № 5

Графический диктант на выявление умения строить свою деятельность по словесной инструкции и умения самостоятельно продолжать выполнять поставленную задачу.

Материал: лист бумаги в клетку, карандаш.

Инструкция: проводить следует только те линии, которые будут диктовать. Когда проведешь линию, жди, пока не скажут, что нужно проводить следующую. Следующую линию надо проводить там, где кончилась предыдущая, не отрывая карандаша от бумаги.

Поставьте карандаш на точку, отмеченную на листе. Внимание! Проводим линию: одна клеточка вниз. Одна клетка направо. Одна клетка вверх. Одна клетка направо. Одна клетка вниз. Одна клетка направо. Одна клетка вверх. Одна клетка направо. Одна клетка вниз. Продолжайте рисовать такой же узор самостоятельно.

Оценка результатов:

3 баллов – диктант выполняет точно и правильно;

2 балла – воспроизведение с несколькими ошибками;

1 балл – задание не выполняет.

Методика № 6

Оценка графического навыка.

Ребенку дают листок бумаги в клеточку, на котором предварительно взрослый пишет с левой стороны последовательность однотипных графических элементов: два больших – два маленьких – два больших – два маленьких и предлагают продолжить этот «узор» до конца строчки.

Оценка результатов:

3 балла – задание выполняется точно и правильно, характер линий ровный, прямой;

2 балла – задание выполняется с несколькими ошибками;

1 балл – неверно воспроизведена последовательность элементов задания.

Методика № 7

Проба Озерецкого (проба на развитие реципрокной координации движений).

Инструкция: «Посмотри внимательно и сделай, как я. Делай до тех пор, пока я тебя не остановлю» (взрослый кладет кисти рук на стол и, сжав в кулак одну из рук, плавно меняет положение кистей, выполняя одновременное сжатие одной кисти в кулак и разжимание другой). Если

ребенок не может повторить движения после показа, повторный показ сопровождается словесной инструкцией.

Оценка результатов:

3 балла – задание выполняется в достаточно быстром темпе с плавной и одновременной сменой рук;

2 балла – дезавтоматизация и нарушение координации на истощении;

1 балл – выраженная персевераторность движений.

Методика № 8

Оценка выполнения практических действий со средствами продуктивной деятельности.

1. работа с ножницами;
2. работа с красками;
3. работа с карандашом и линейкой;
4. работа с шаблонами;
5. работа с трафаретами;
6. закручивание крышек разного диаметра;
7. работа с ниткой и иголкой;
8. работа с клеем;
9. работа с пластилином;
10. полив комнатных растений.

Оценка результатов:

3 балла – четкое выполнение всех действий;

2 балла – выполнение нечеткое, неловкость движений;

1 балл – выполнение действий с ошибками, неспособность выполнить действия самостоятельно.

Приложение 3

Содержание коррекционно-педагогической работы

Приемы и упражнения на развитие кинестетической информации

Активизация:

а) Округлить пальцы, напрячь, твердое соприкосновение подушечек пальцев (купол).

б) Сцепляй мизинцы, указательные пальцы соединяй домиком, соединяй большие пальцы и пружинистые движения всей конструкцией.

в) Дополнительная рука перед собой с выставленным большим пальцем, ведущая рука обхватывает этот палец – «накрыли крышечкой».

Разминка:

Выбрасывание пальчиков:

а) «В прятки пальчики играли

И головки убирали,

Вот так, вот так,

И головки убирали».
 б) «1,2,3,4,5.
 Мы грибы идем искать.
 Вот мизинчик в лес пошел,
 Безымянный – гриб нашел.
 Средний пальчик чистить стал,
 Указательный – скакал,
 Большой палец все съел,
 От того и потолстел».

Приемы и упражнения на развитие реципрокной координации движений

Расслабление пальцев кистей рук (вводится после сильного напряжения). Можно проводить после каждого упражнения.

1. «Погладим котенка». Головка – спинка – хвостик – сбрасывающие движения, 3-5 раз каждой рукой.
2. «Курочка пьет воду» – сбрасываем руки назад. «Курочка клюет зерно» – сбрасываем руки вперед.
3. «Веселые маляры» – широкие размахи одной рукой, затем другой, потом 2-мя руками.
4. «Качаем лодочку» – соединить ладони и качать вправо-влево.
5. Закрывать глаза согнутыми ладонками, придумать 3 метафоры «темноте».

Блоки работы и упражнения

1 блок:

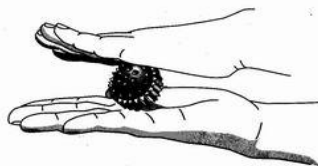
- дети выбирают лекало, обводят, заштриховывают;
- пальчиковая гимнастика;
- графические задания: узоры, обводка заранее подготовленного контура самолета или одной из его частей из какого-либо материала (пенопласт, плотный картон, фанера).
- штриховка (в разном расположении, можно использовать лекала);
- удержание формы «больше-меньше». Внутри треугольника рисуются меньшие треугольники и наоборот).

2 блок:

- предметно-продуктивные действия – «рука-труженица» (ножницы, лекала, клей, бусы);
- образно-продуктивные действия – «рука-выдумщица» (из вырезанного придумай... сложи... дорисуй...);
- вырезание нанесенного на бумагу контура самолета или его части, приклеивание его целиком или по частям на какую-либо основу;
- игры на общую моторику (изобразить всем телом траекторию полета самолета).

Массаж Су-Джок шарами

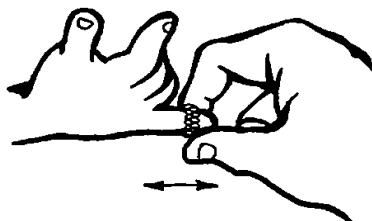
Нетрадиционные методы воздействия становятся перспективным средством коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими нарушения речи. Один из таких методов, которые мы использовали в своей работе – Су-Джок терапия как прием самомассажа.



Инструкция: повторяйте слова и выполняйте действия с шариком в соответствии с текстом.

Я мячом круги катаю,
Взад – вперед его гоняю.
Им поглажу я ладошку.
Будто я сметаю крошку,
И сожму его немножко,
Как сжимает лапу кошка,
Каждым пальцем мяч прижму,
И другой рукой начну.

Пальчиковые игры с кольцом Су-Джок

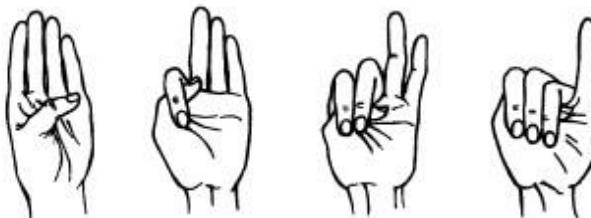


Пальчиковые игры без речевого сопровождения

1. Ладони поочередно ударяют о край стола.
2. Руки вытягивают вперед, сжимают и разжимают кулачки.



3. Поочередно пальцы загибаются сначала на левой, а потом на правой руке. В конце упражнения пальцы должны быть сжаты в кулачки.



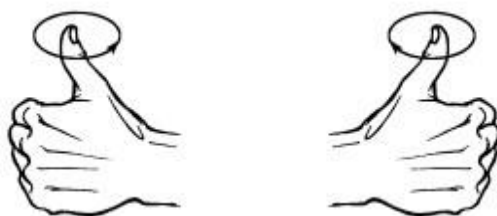
4. Обе ладони лежат на столе. Одна из ладоней сжимается в кулак, а другая остается лежать неподвижно. Далее та ладонь, что осталась лежать на столе, сжимается в кулак. Одновременно с этим ладонь, что была сжата в кулак, распрямляется. После этого задание воспроизводится подряд 5–6 раз в быстром темпе. Следите, чтобы при выполнении этого упражнения пальцы не растопыривались, а оставались плотно прижатыми друг к другу.



5. Ладони повернуты вниз. Обеими кистями рук одновременно имитируется волнообразное движение в гору (вверх) и с горы (вниз).



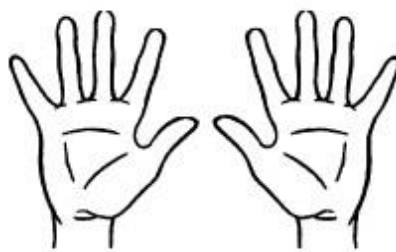
6. Обе ладони сжаты в кулачок, большие пальцы подняты вверх, выполняются круговые движения большими пальцами.



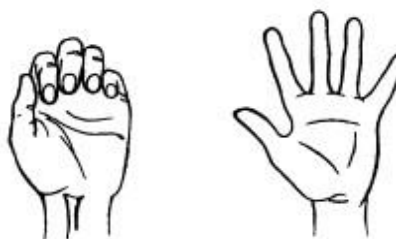
7. Пальцы сплетены в замок. Концы пальцев левой руки нажимают на верхнюю часть тыльной стороны ладони правой руки, прогибая ее так, что пальцы правой руки встают как петушинный гребень. Затем на тыльную сторону левой руки нажимают пальцы правой, и в петушинный гребешок превращаются пальцы левой руки.



8. Руки вытягиваются вперед, пальцы растопыриваются, как можно сильнее напрягаются, а затем расслабляются, руки опускают и слегка трясут ими.

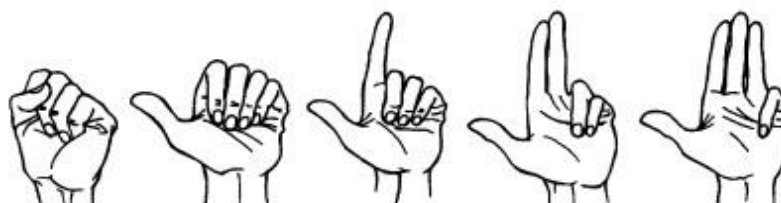


9. На раз – подушечки пальцев поджимаются к верхней части ладони, на два – пальцы быстро выпрямляются и растопыриваются.



10. Предплечье вертикально, ладонь находится под прямым углом, все пальцы прижаты. Вращение кистями от себя и к себе.

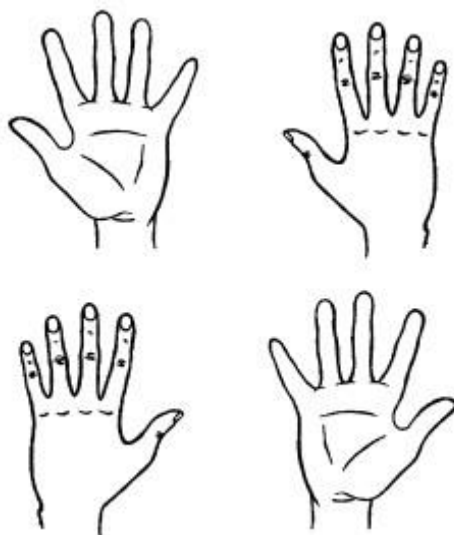
11. Руки сжимают в кулачки, вытягивают вверх большие пальцы, сгибают и разгибают их. Такое же упражнение делают со всеми остальными пальцами: указательным, средним, безымянным, мизинцем.



12. Руки ставятся на край стола и превращаются в пятипалых зверьков. По сигналу зверьки устремляются к краю стола, передвигая пальцами как ножками.



13. Обе ладони лежат на столе. Правая – вниз, левая – вверх. По команде ладони меняются местами: правая – вверх, левая – вниз.



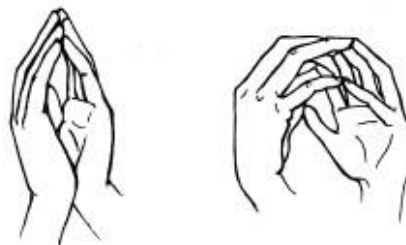
14. Руки сжимают в локтях, держа кисти рук перед лицом. Сгибают и разгибают пальцы одновременно, не сжимая их в кулачки.



15. Пальцы сплетаются, ладони соединяются и стискиваются как можно сильнее. Потом руки опускают и слегка трясут ими.



16. Ладони поставлены вертикально друг другу и сомкнуты. Затем ладони размыкаются.



17. Поочередно пальчики прижимаются к большому пальцу, образуя с ним кольцо.



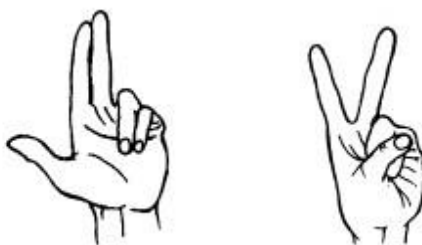
18. Руки сжимают в кулачок, вытягивают большой палец вверх и начинают вращать им сначала в одну, затем в другую сторону. То же самое делают с другими пальцами: указательным, средним, безымянным, мизинцем.



19. Пальцы обеих ладоней переплетены и прижаты в замок. Затем пальцы распрямляются и вновь сжимаются в замок.



20. Руки сжимают в кулачки, вытягивают указательные и средние пальцы, как бы образуя две пары ножниц. Затем начинают резать ими воображаемую бумагу.

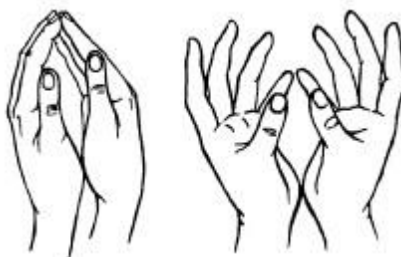


21. Руки соединяют в замок и тянут в разные стороны.

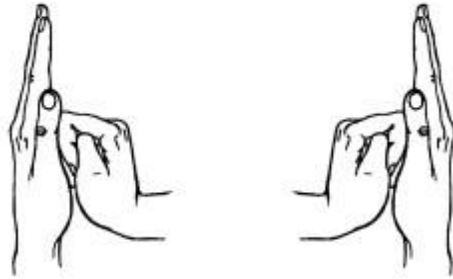
22. Сцепляют большие пальцы и тянут руки в разные стороны. То же делают для других пальцев: указательного, среднего, безымянного, мизинца.



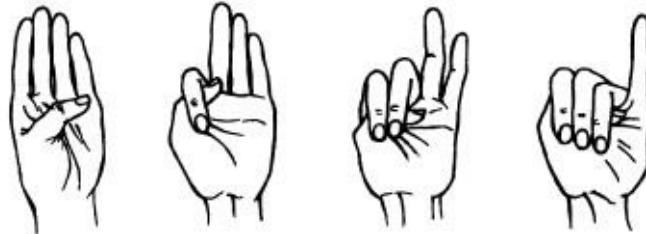
23. Пальцы обеих рук складываются кончиками вместе. Хлопают кончиками больших пальцев. То же – для указательных, средних, безымянных, мизинцев.



24. Левая ладонь – вертикально вверх, к ее нижней части приставляется кулачок. Затем положение рук меняется.



25. Поочередно пригибают пальцы к ладошке, начиная с большого. Затем поочередно разгибают пальцы, начиная с большого.



26. Пальцы сжаты в кулачок, выдвинуты указательный палец и мизинец. Продвигаясь вперед, следует медленно шевелить пальцами.



Контрольные тестовые задания по теоретическому курсу

1. Укажите фамилию авиаконструктора, создавшего самолет Ан-124 «Руслан»:

- а) Ильюшин;
- б) Туполев;
- в) Яковлев;
- г) Антонов;
- д) Микоян.

2. При каком направлении ветра, как правило, выполняются взлет и посадка самолета:

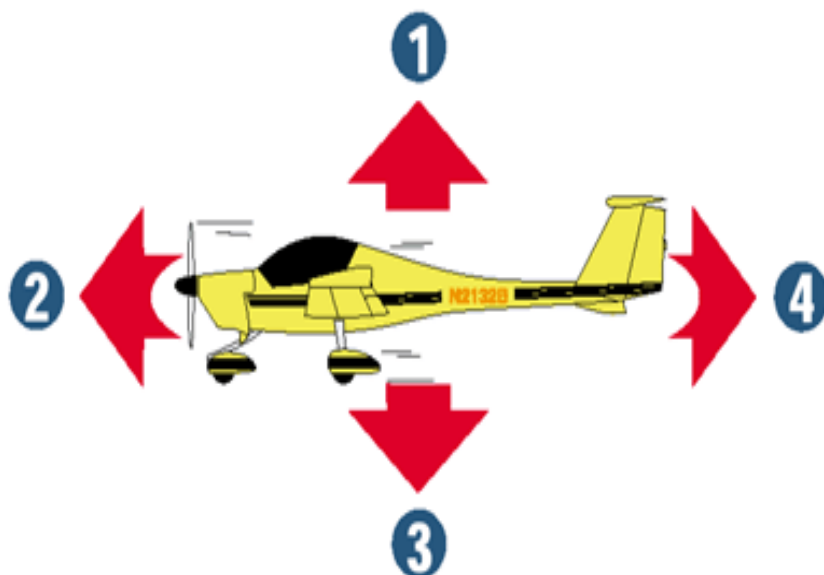
- а) при попутном;
- б) при встречном;
- в) при боковом слева;
- г) при боковом справа;
- д) в штиль.

3. Как изменяется температура воздуха с увеличением высоты:

- а) растет;
- б) остается постоянной;
- в) уменьшается.

4. Какой цифрой на рисунке обозначена подъемная сила крыла:

- а) 1;
- б) 2;
- в) 3;
- г) 4



5. Для какой цели в полете убираются шасси самолета:

- а) для улучшения полетных качеств самолета;
- б) для предотвращения поломки или случайного отделения шасси в полете.

6. В двигателях какого типа сила тяги создается воздушным винтом:

- а) в турбореактивных;
- б) в турбовинтовых;
- в) в турбовентиляторных.

7. Какой конструктивный элемент обеспечивает продольную устойчивость самолета:

- а) крыло;
- б) горизонтальное оперение;
- в) вертикальное оперение;
- г) фюзеляж.

8. Где должен находиться центр тяжести самолета:

- а) впереди крыла;
- б) в пределах проекции средней аэродинамической хорды крыла на продольную ось самолета;
- в) позади крыла.

9. В какой части самолета обычно размещаются топливные баки:

- а) в крыле;
- б) в фюзеляже;
- в) в двигателях.

10. В какую сторону изменится траектория полета самолета при повороте руля направления влево:

- а) вниз;
- б) вверх;
- в) вправо;
- г) влево.

Анкета для родителей

Уважаемые родители! Мы хотим, чтобы время, которое Ваш ребенок в творческом объединении «Авиамоделирование», было для него полезным и радостным. С целью определения условий для наиболее полного удовлетворения дополнительных образовательных потребностей детей и Ваших родительских ожиданий просим Вас ответить на вопросы (поставьте галочку).

1. Сколько лет Вашему ребенку?

От 6 до 8

От 9 до 11

От 12 и старше

2. Каков пол Вашего ребенка?

Мальчик

Девочка

3. Какую нагрузку в творческом объединении «Авиамоделирование» Вы считаете оптимальной?

4 часа (академических) в неделю

2 часа (академических) в неделю

4. Укажите причины выбора творческого объединения Вашим ребенком.

Ребенок выбрал сам в соответствии со своими интересами

Мы (родители) рекомендовали ребенку

Его друзья посещают «Авиамоделирование»

Ребенку нравится педагог, ведущий занятия в объединении

Другое _____

5. Проявляет ли ребенок интерес к занятиям?

Всегда

Иногда

Нет

6. Какова роль занятий в развитии Вашего ребенка?

Проявление способностей, талантов

Развитие мелкой моторики, памяти, внимания

Воспитание усидчивости, терпения, аккуратности

Возможность самовыражения

Положительное влияние на общее образование

Приятное проведение свободного времени

Поднятие авторитета среди сверстников

7. Насколько Вас устраивают следующие аспекты:

а) содержание программы

Полностью устраивает

Скорее устраивает

Скорее не устраивает

Полностью не устраивает

б) качество преподавания

Полностью устраивает

Скорее устраивает

Скорее не устраивает

Полностью не устраивает

в) материальная база

Полностью устраивает

Скорее устраивает

Скорее не устраивает

Полностью не устраивает

г) отношение педагога к Вашему ребенку

Полностью устраивает

Скорее устраивает

Скорее не устраивает

Полностью не устраивает

д) техника безопасности в процессе занятий

Полностью устраивает

Скорее устраивает

Скорее не устраивает

Полностью не устраивает

8. Что привлекает Вас в педагоге объединения «Авиамоделирование»?

Профессиональная компетентность

Личные качества

Рейтинг среди других педагогов

Другое _____

9. Каковы Ваши требования к организации занятий в объединении?

Занятия не должны вызывать чрезмерные физические и интеллектуальные нагрузки

Психологический комфорт в отношениях между обучающимися, а также обучающихся с педагогом

Каждое занятие должно обеспечивать образовательный результат

После занятия ребенок должен испытывать чувство удовлетворения своей деятельностью

Удобный график занятий

Другое _____

10. Удовлетворены ли Вы успехами ребенка в результате занятий в объединении «Авиамоделирование»?

Да

Скорее да

Скорее нет

Нет

11. Если Вы собираетесь переводить ребенка в другое объединение, то по каким причинам?

Хочется разнообразия

Не вижу пользы результатов

Отсутствие у ребенка интереса

Недостаток времени

Неудобное расписание

Некомфортный психологический климат