

Министерство образования и науки Курской области
Областное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа-интернат № 2 им. Г.А. Карманова» г. Курска

Принята на заседании
педагогического совета
от "30" августа 2023 г.
Протокол № 1

Утверждаю
Директор ОБОУ «Школа-интернат № 2»
г. Курска
 /А.П. Бобров/
Приказ от «31» августа 2023 г.
№ 239
М.П.



АДАПТИРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
"Цветы и петельки"
(стартовый, базовый уровни)

Возраст обучающихся: 7- 15 лет
Срок реализации: 3 года

Автор-составитель:
Черкасская Елена Васильевна,
педагог дополнительного образования
(высшая квалификационная категория)

г. Курск, 2023 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Раздел 1 - «Комплекс основных характеристик программы»	3
1.1 Пояснительная записка	3
1.2 Цель и задачи программы	7
1.3 Планируемые результаты. Ключевые компетенции.....	9
1.4 Содержание программы. Учебный план.....	12
Раздел 2– «Комплекс организационно-педагогических условий».....	37
2.1 Календарный учебный график.....	37
2.2 Оценочные материалы.....	38
2.3 Формы аттестации.....	39
2.4 Методические материалы.....	41
2.5 Условия реализации программы.....	45
2.6 Рабочая программа воспитания.....	48
2.7 Список литературы	53
2.8 Приложения	55

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1 Пояснительная записка

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Цветы и петельки» разработана с учетом требований следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции от 31.07.2020 г.);
2. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г.;
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждённая распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р;
4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 г. N 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ";
5. Приказ Минобрнауки России N 882, Минпросвещения России № 391 от 05.08.2020 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
6. Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. N 467 "Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей";
7. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09. 2021 г. № 4652 н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых";
8. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";
9. Письмо Минобрнауки России №09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
10. Письмо Министерства образования и науки РФ от 28 августа 2015 г. № АК-2563/05 "О методических рекомендациях по организации образовательного процесса при сетевых формах реализации образовательных программ";
11. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
12. Закон Курской области от 9.12 2013 года №121-ЗКО (ред.от 14.12. 2020 г № 113-ЗКО)"Об образовании в Курской области".
13. Устав ОБОУ «Школа-интернат №2» г. Курска
14. Положение о порядке организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам областного бюджетного общеобразовательного учреждения «Школа-интернат №2 им. Г.А. Карманова» г. Курска (утверждено приказом ОБОУ «Школа-интернат №2» г. Курска от 31.08.2016 г., № 163; приказ о внесении изменений в Положение от 17.11.2020 г.№273)

Направленность программы

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Цветы и петельки» имеет художественную направленность, по функциональному предназначению является прикладной, по форме организации – групповой, по времени организации рассчитана на 3 года обучения. Программа носит ярко выраженную коррекционную и практическую направленность. Программа предполагает получение образования и адаптации обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата (НОДА).

Актуальность программы.

Обеспечение реализации прав детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и детей с инвалидностью на участие в программах дополнительного образования является одной из важнейших задач государственной образовательной политики. АДОП «Цветы и петельки» способствует расширению образовательных возможностей этой категории обучающихся, способствует их социализации в обществе.

Содержание программы «Цветы и петельки» объединяет несколько видов деятельности со взаимопроникновением дисциплин (аппликация, работа с природными материалами, сувенирные игрушки, работу с бумагой, вязание крючком поделки из ткани и т. д.). Разнообразие видов деятельности и материалов, используемых для работы, позволяет педагогу удерживать интерес детей на протяжении всего учебного года, а ребенку набраться опыта и знаний в различных областях художественного труда. Содержание программы позволяет вести обучение детей не только разного возраста, но и разного уровня подготовки. Обучение через коллективные творческие дела повышает эффективность учебно-воспитательного процесса за счёт усиленного развития коммуникативной стороны, что позволяет обеспечить активную позицию каждому участнику процесса. В программе имеет место репродуктивная деятельность, в целях овладения детьми основными приемами в работе, что является для них базой творчества. Но, по мере их усвоения, ребенок получает возможность самостоятельного и обоснованного выбора, как материалов, так и способов действий.

Освоение детьми с НОДА основных разделов программы способствует развитию таких качеств как воображение, аккуратность, настойчивость, терпение; формирование эстетического вкуса, бытовой культуры. Обусловлена сочетанием большого количества получаемых обучающимися знаний и умением применить их на практике, что способствует формированию навыков профессиональной деятельности, прививает детям полезные трудовые навыки. Программа отличается большим количеством часов, отведенных на практическую творческую

деятельность обучающихся. Программой предусмотрены задания как для индивидуального, так и для коллективного исполнения.

Отличительные особенности

Адаптированная общеобразовательная общеразвивающая программа «Цветы и петельки» отличается доступностью освоения, позволяет повысить мотивацию к творческому поиску и познаниям, даёт возможность обучающимся использовать свои творческие возможности для демонстрации личных достижений (участие в выставках, конкурсах, общешкольных мероприятиях, авторских выставках). Программа содержит разные уровни сложности и позволяет педагогу найти оптимальный вариант работы с той или иной группой детей или с отдельным ребенком. Она является программой открытого типа, отличается содержательностью, вариативностью, гибкостью использования. На её основе можно выстроить работу, которая будет отвечать социально-культурным особенностям, традициям и условиям школы-интерната, возможностям и интересам различных групп обучающихся, их родителей, педагогов.

Адресат программы

Программа предполагает получение образования и адаптации обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата (НОДА). Дети с нарушениями опорно-двигательного аппарата характеризуется неустойчивостью, повышенной отвлекаемостью, недостаточной концентрированностью на объекте. Недостатки памяти ведут к медленному накоплению знаний и умений по учебным дисциплинам. У большинства учащихся отмечаются нарушения умственной работоспособности. Нарушение умственной работоспособности является главным препятствием продуктивного обучения. Отмеченные нарушения психической деятельности затрудняют усвоение этими детьми программного материала, овладение трудовыми умениями и навыками. Особенности учебной деятельности учащихся с двигательными нарушениями в значительной степени также определяются различными нарушениями речи. Характерными проявлениями речевых расстройств являются разнообразные нарушения звукопроизносительной стороны речи. Другой особенностью устной речи таких детей является своеобразие развития лексико-грамматической стороны речи. Их словарный запас ограничен: в устной речи дети пользуются в основном короткими, шаблонными, стереотипными фразами, а иногда предпочитают общаться отдельными словами. При реализации программы дополнительного образования используются различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное взаимодействие.

Возраст детей, участвующих в реализации программы

Программа адресована детям 7-15 лет, принимаются все желающие (не имеющие медицинских противопоказаний). Границы возраста могут варьироваться с учетом индивидуальных особенностей детей. **Наполняемость групп** –10-12 человек. Это обусловлено тем, что обучающие занятия носят как индивидуальный, так и групповой характер. При этом неизбежными являются занятия в смешанной группе, предполагающей разный возраст и разный уровень физических возможностей и интеллектуальной подготовки учеников.

Сроки реализации программы

Данная программа рассчитана на 3 года обучения (360 часов).

Содержание и материал программы организованы по принципу дифференциации в соответствии со следующими уровнями сложности:

- **Стартовый уровень** (предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения материала)
- **Базовый уровень** (использование форм организации материала, допускающих освоение специализированных знаний)

стартовый год обучения- 72 часа; первый базовый год обучения- 144 часа; второй базовый год обучения- 144 часа.

Виды, формы обучения и режим занятий.

Форма обучения – очная, с возможностью использования дистанционных технологий. Форма реализации программы – традиционная (реализуется внутри учреждения). Обучение проводится при наличии медицинского заключения об отсутствии противопоказаний по состоянию здоровья заниматься данным видом деятельности и наличии условий: образовательный процесс происходит в условиях доступной среды. В процессе занятия проводится смена **видов** деятельности (теория - практика), соблюдаются перерывы, физкультминутки, минутки релаксации, игры для снятия напряжения и предотвращения утомляемости.

Режим занятий: единицей измерения учебного времени и основной формой организации учебно-воспитательного процесса является учебное занятие. Форма занятий - групповая. Продолжительность одного занятия составляет 30 мин. Перерыв между учебными занятиями - 10 минут.

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы. Развитие личностного и творческого потенциала ребёнка, коррекция и развитие психических процессов посредством декоративно-

прикладной и художественной деятельности, основанной на использовании различных технологий и материалов. Организация досуга.

В процессе достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи**:

образовательные:

- научить учащихся, воспитанников основным техникам изготовления поделок;
- развить у учащихся, воспитанников внимание к их творческим способностям и закрепить его в процессе индивидуальной и коллективной творческой деятельности;
- воспитывать трудолюбие, бережное отношение к окружающим, самостоятельность и аккуратность;
- привить интерес к народному искусству;
- обучить учащихся, воспитанников специфике технологии изготовления поделок с учетом возможностей материалов;
- организовать участие учащихся, воспитанников в выставках, конкурсах, фестивалях детского творчества

воспитательные:

- привить интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества, эстетическое отношение к действительности;
- воспитать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы, экономичное отношение к используемым материалам;
- предоставить возможность социализации каждому ребёнку;
- научить трудиться в коллективе,
- приобрести навыки нравственного поведения и отношения к товарищам,
- подчинять свои личные интересы деятельности коллектива.

развивающие:

- развить моторные навыки.
- развить творческие способности, фантазию; выработать эстетический и художественный вкус.
- способствовать развитию уверенности в себе и развитию самостоятельности; развить чувство цвета, пропорции;
- развить образное мышление, внимание, усидчивость, целеустремленность, аккуратность;
- развивать творческие способности личности ребенка, художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение;
- развивать потребность в творческой деятельности, в самовыражении через творчество;

специальные (коррекционные) задачи:

- коррекцию недостатков мыслительной и речевой деятельности, которая выражается в формировании общетрудовых умений: ориентироваться в задании (анализировать объект, условия труда); планировать ход работы над изделием (устанавливать логическую последовательность изготовления изделия, определять приёмы работы и инструменты, необходимые для их выполнения); контролировать свою работу (определять правильность действий и результатов, оценивать качество готового изделия);
- повышение познавательной активности (развитие зрительного, слухового восприятия, наблюдательности, воображения, речи, пространственной ориентировки и пространственных представлений);
- компенсацию недоразвития эмоционально-волевой сферы (формирование адекватной реакции на неудачи, самостоятельное преодоление трудностей, принятие помощи учителя и т. д.);
- коррекцию недоразвития моторных функций (развитие плавности и координации движений рук, зрительно-двигательной координации, дифференциации движения пальцев, регуляции мышечного усилия и т. д.)

Коррекционная направленность обучения предполагает:

- максимальное использование интеллектуальных, физических и эмоциональных возможностей в работе по коррекции недостатков в развитии школьников;
- взаимосвязь трудовой деятельности с другими видами деятельности (игрой, математикой, рисованием, развитием речи);
- неоднократное повторение и закрепление полученных знаний, умений и навыков на разном по содержанию учебном материале;
- замедленность обучения;
- подачу учебного материала малыми порциями;
- максимально развёрнутую форму сложных понятий, умственных и практических действий;
- руководство над действиями школьников вплоть до совместного выполнения их учителем и учеником;
- подбор и систематизацию практических заданий разного содержания, которые имеют общие черты и сходные приёмы обработки поделочных материалов;

МОТИВАЦИОННЫЕ:

- создавать комфортную обстановку на занятиях, а также атмосферу доброжелательности и сотрудничества; *социально-педагогические.*

- формирование общественной активности, реализация в социуме.

1.3 Планируемые результаты. Ключевые компетенции

Образовательно-предметные результаты:

Личностные результаты:

- формирование целостного, социально-ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы;
- формирование уважительного отношения к иному мнению;
- принятие и освоение социальной роли учащегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности; освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- использование различных способов поиска, сбора, обработки, анализа, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, обобщения, классификации, построения рассуждений, отнесение к известным понятиям;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты:

- получение представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий;

- формирование представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;
- приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приемами ручной обработки материалов, усвоение правил техники безопасности.
- использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных технологических и организационных задач.

К концу стартового года обучения дети получают

Знания:

- правил техники безопасности при работе;
- основных приемов работы с различными материалами;
- основ цветоведения;
- основные понятия, термины,
- историю возникновения техник декоративного творчества;
- особенности изготовления предусмотренных программой изделий.
- свойства бумаги, картона, ткани, их использование, применение, доступные свойства обработки; простейшие правила организации рабочего места;
- виды материалов их свойства и названия;
- приёмы работы;
- названия и назначение ручных инструментов;
- технологическую последовательность изготовления несложных работ

Умения:

- свободно пользоваться схемами, инструкциями при работе;
- гармонично сочетать цвета при выполнении поделок;
- выполнять геометрические фигуры, различные игрушки и сувениры.
- работать со специальными инструментами и материалами;
- подбирать необходимые инструменты и материалы;
- правильно организовывать рабочее место

Приобретают навыки:

выполнения поделки небольшой сложности и создания своих на основе полученных знаний, используя творчество и фантазию

К концу 1-го базового года обучения дети получают

Знания:

- название материалов, инструментов, используемых при выполнении работы;
- правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов; способов вязания мелких деталей;
- особенности изготовления предусмотренных программой изделий;
- основные правила построения и составления композиций; приёмы работы;

- названия и назначение ручных инструментов; технологическую последовательность изготовления несложных работ;
- особенности изготовления предусмотренных программой изделий;
- отличительные особенности плоского изображения от объемного;
- принципы декоративной композиции;
- основы изготовления искусственных цветов;
- приемы декорирования изделий;

Умения:

- сопоставлять, сравнивать, анализировать и творчески подходить к выполнению работы; создавать своими руками красивые и полезные вещи;
- придумывать и осуществлять творческие проекты;
- организовать самостоятельно рабочее место;
- планировать работу;
- свободно вязать крючком, выполнять задания по чертежу и схемам; работать с бумагой, картоном, бросовым материалом, и т. д., аккуратно выполнять работы над изделием и творчески подходить к их оформлению;
- последовательно выполнять каждое изделие;
- применять полученные знания на практике;
- самостоятельно реализовывать свои творческие замыслы.

Приобретают навыки:

- умения изготавливать подарочные изделия;
- умения коллективно работать и создавать коллективные работы;
- умения самостоятельно разрабатывать и создавать творческие проекты с использованием знаний, умений и навыков, полученных за период обучения; использовать полученные знания в процессе жизнедеятельности;
- активного стремления к творческому самовыражению

К концу 1-го базового года обучения дети получают

Знания:

- технологию выполнения вязаных изделий;
- особенности изготовления предусмотренных программой изделий;
- технологию изготовления цветов в разных техниках, из различных материалов;
- особенности изготовления предусмотренных программой изделий.

Умения:

- подготавливать образцы вязания для расчета петель;
- последовательно выполнять каждое изделие;
- применять полученные знания на практике;
- придумывать и создавать цветочные композиции разных видов;

- самостоятельно реализовывать свои творческие замыслы;
- изготавливать стильные изделия для оформления интерьера.

Приобретают навыки:

- умения самостоятельно разрабатывать и создавать творческие проекты с использованием знаний, умений и навыков, полученных за период обучения;
- использовать полученные знания в процессе жизнедеятельности;
- активное стремление к творческому самовыражению.

1.4 Содержание программы УЧЕБНЫЙ ПЛАН

года обучения стартового уровня (72 часа)

Таблица 1

№ п/п	Название разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	2	2		Диагностика. Устный опрос, тестирование.
2	Работа с природным материалом.	8	2	6	
2.1	Составление простейших композиций из листьев и цветов. «Осенний букет».	4	1	3	Устный опрос; текущие наблюдения за выполнением ПТБ, практической работы.
2.2	Кукла «Мотанка» из травы.	6	1	5	Устный опрос; текущие наблюдения за выполнением ПТБ, практической работы.
3	Аппликации	8	2	6	
3.1	Торцевание. Изделие «Панно».	4	1	3	Устный опрос; текущие наблюдения за выполнением ПТБ, практической работы.
3.2	Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги. «Осенняя сказка».	2	0,5	1,5	Устный опрос; текущие наблюдения за выполнением ПТБ, практической работы.

3.3	Многослойная аппликация. Картинка «Корзинка с яблоками».	2	0,5	1,5	Устный опрос; текущие наблюдения за выполнением ПТБ, практической работы.
4	Поделки из бросового материала.	8	2	6	
4.1	Поделки из пазлов «Чудо-деревце».	2	0,5	1,5	Устный опрос; текущие наблюдения за выполнением ПТБ, практической работы.
4.2	Поделки из яичных лотков. Цветы.	6	1,5	5,5	Устный опрос; текущие наблюдения за выполнением ПТБ, практической работы.
5	Работа с пластилином.	6	1,5	4,5	
5.1	Прямая пластилинография. Панно «Полевой натюрморт».	2	0,5	1,5	Устный опрос; текущие наблюдения за выполнением ПТБ, практической работы.
5.2	Обратная пластилинография «Весёлые картинки».	2	0,5	1,5	Устный опрос; текущие наблюдения за выполнением ПТБ, практической работы.
5.3	Мозаичная пластилинография. Картинка «Времена года».	2	0,5	1,5	Устный опрос; текущие наблюдения за выполнением ПТБ, практической работы.
6	Простейшие цветы из гофро бумаги.	10	2	8	
6.1	Ромашка.	2	0,5	1,5	Устный опрос; текущие наблюдения за

					выполнением ПТБ, практической работы.
6.2	Тюльпан.	2	0,5	1,5	Устный опрос; текущие наблюдения за выполнением ПТБ, практической работы.
6.3	Крокус.	2	0,5	1,5	Устный опрос; текущие наблюдения за выполнением ПТБ, практической работы.
6.4	Ветка цветущей яблоньки	6	1,5	4,5	Устный опрос; текущие наблюдения за выполнением ПТБ, практической работы.
7	Вязание крючком.	32	9	22	
7.1	Вводное занятие. История возникновения. Правила Т. Б.	2	2		Устный опрос, беседа
7.2	Необходимые инструменты, материалы и приспособления. Виды вязания крючком. Подбор крючка и ниток.	2	1,5	0,5	Устный опрос; текущие наблюдения за выполнением ПТБ, практической работы.
7.3	Основные приёмы вязания. Цепочка из воздушных петель.	2		2	Текущие наблюдения за выполнением ПТБ, практической работы.
7.4	Столбик без накида. Упражнения.	2		2	Текущие наблюдения за выполнением ПТБ, практической работы.
7.5	Изделие – игольница «Карандашница»	6	2	4	Устный опрос; текущие наблюдения за выполнением ПТБ, практической работы.
7.6	Столбики с одним, двумя накидами. Упражнения.	2		2	Устный опрос; текущие наблюдения за

					выполнением ПТБ, практической работы.
7.7	Вывязывание полотен различной формы. Квадрат от угла. «Прихватка».	4	1	5	Устный опрос; текущие наблюдения за выполнением ПТБ, практической работы.
7.8	Вязание по кругу. Подставка под горячее.	4	1	5	Устный опрос; текущие наблюдения за выполнением ПТБ, практической работы.
7.9	Особенности вязания крючком. Прибавление числа петель, столбиков. Убавление, числа петель, столбиков. Сохранение длины ряда.	2	0,5	1,5	Устный опрос; текущие наблюдения за выполнением ПТБ, практической работы.
7.10	Изделие «Сумочка».	6	1,5	5,5	Устный опрос; текущие наблюдения за выполнением ПТБ, практической работы.
8	Организация выставки.	2		2	Контроль, самоконтроль
9	Итоговое занятие.	2	2		Устный опрос, тестирование
	Итого:	72	22	50	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА **года обучения стартового уровня (72 часа)**

- 1. Вводное занятие (2 ч.).** *Теоретическая часть.* Введение в курс программы. Цели и задачи на учебный год. Знакомство с детьми. Правила техники безопасности. *Практическая часть.* Заполнение данных о детях, анкетирование, диагностическая беседа для выявления начальных знаний, навыков и умений.
- 2. Работа с природным материалом (8 ч.)**
 - 2.1 Вводное занятие.** *Теоретическая часть.* Виды и свойства природного материала. Основные виды работ с природным материалом. Правила сбора природного материала (времена года и погодные условия). Техника безопасности в природе. Бережное отношение к природе. Способы сушки растений. Хранение природного

материала. Знакомство с особенностями природного материала растительного происхождения (пух, перья, ореховая и яичная скорлупа и т. д.). Особенности работы с природным материалом растительного происхождения. Использование пластилина и подручных средств. Законы гармонии (пропорции, ритм, выразительность, симметрия, цвет и фактура, оформление). Стилизация форм и цвета листьев, цветов. Виды и свойства различных круп и зерен. Способы окрашивания зерен. Оригинальные картины из природного материала.

2.2 Составление простейших композиций из листьев и цветов. «Осенний букет».

Теоретическая часть. Знакомство с материалом. Анализ изготовления поделки. Объяснение порядка поэтапного выполнения работы. Анализ поделки. Повторение правил техники безопасности и охраны труда при работе (ответы детей, ссылка на стенд по ТБ). Инструменты и приспособления, применяемые при работе. Практическая часть. Сбор природного материала, подготовка его к работе. Подготовка материала к работе. Выполнение декоративно-сюжетной композиции. Составление миниатюр из отдельных частей растений. Аппликации из целых форм растений. Изготовление картин и панно. Изготовление объёмных поделок. Демонстрация технологии изготавливаемой поделки, анализ работы. Выполнение, оформление индивидуальной поделки.

2.3 Кукла «Мотанка» из травы. Теоретическая часть.

Знакомство с материалом. Анализ изготовления поделки. Объяснение порядка поэтапного выполнения работы. Анализ поделки. Повторение правил техники безопасности и охраны труда при работе (ответы детей, ссылка на стенд по ТБ). Инструменты и приспособления, применяемые при работе. Практическая часть. Сбор природного материала, подготовка его к работе. Подготовка материала к работе. Выполнение декоративно-сюжетной композиции. Составление миниатюр из отдельных частей растений. Аппликации из целых форм растений. Изготовление картин и панно. Изготовление объёмных поделок. Демонстрация технологии изготавливаемой поделки, анализ работы. Выполнение, оформление индивидуальной поделки.

3. Аппликации (8 ч.)

3.1 Торцевание. Изделие «Панно». Теоретическая часть. Введение. Знакомство с видом рукоделия. Соблюдение правил по технике безопасности. Знакомство с техникой, материалами для изготовления: гофрированная (крепированная) бумага, клей-карандаш, двусторонний флористический скотч. Знакомство с инструментами для изготовления. Практическая часть Демонстрация технологии изготовления поделки, анализ работы. Подбор, подготовка материала, выполнение, оформление индивидуальной поделки.

3.2 **Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги. «Осенняя сказка».**

Теоретическая часть. Повторение техники обрывной аппликации. Анализ изготовления поделки. Объяснение порядка поэтапного выполнения работы. Анализ поделки. Повторение правил техники безопасности и охраны труда при работе с клеем (ответы детей, ссылка на стенд по ТБ). Практическая часть. Изготовление поделки в технике «Обрывная аппликация». Демонстрация изготавливаемой поделки, анализ работы. Подбор, подготовка материала, выполнение, оформление индивидуальной поделки.

3.3 **Плоскостная аппликация. Картинка «Корзинка с яблоками».**

Теоретическая часть. Изучение техники плоскостной аппликации. Правила соединения деталей изделия при помощи клея. Анализ изготовления поделки. Объяснение порядка поэтапного выполнения работы. Анализ поделки. Повторение правил техники безопасности и охраны труда при работе с клеем, ножницами (ответы детей, ссылка на стенд по ТБ). Практическая часть. Изготовление поделки в технике «Плоскостная аппликация». Демонстрация изготавливаемой поделки, анализ работы. Подбор, подготовка материала, выполнение, оформление индивидуальной поделки.

4. Поделки из бросового материала (8ч.)

4.1 **Вводное занятие.** Теоретическая часть. Введение. Знакомство с видом рукоделия. Соблюдение правил по технике безопасности. Знакомство с видами бросового материала (пенопласт, кусочки поролона, разные коробки, пластиковые бутылки, колпачки, стаканчики, кондитерские упаковки и многое другое) Правила создания предметов рукотворного мира. Инструктаж. Практическая часть. Сбор бросового материала. Формирование умения работать с бросовым материалом. Конструирование по образцу. Конструирование из бросового материала (использование бросового материала при моделировании). Основные правила эстетического оформления работ. Подбор рамок. Закрепление работы. Выставка готовых поделок.

4.2 **Поделки из пазлов «Чудо-деревце».** Теоретическая часть. Знакомство с материалом. Анализ изготовления поделки. Объяснение порядка поэтапного выполнения работы. Анализ поделки. Повторение правил техники безопасности и охраны труда при работе (ответы детей, ссылка на стенд по ТБ). Инструменты и приспособления, применяемые при работе. Практическая часть Демонстрация технологии изготавливаемой поделки, анализ работы. Подбор, подготовка материала, выполнение, оформление индивидуальной поделки.

4.3 **Поделки из яичных лотков. Цветы.** Теоретическая часть. Знакомство с материалом. Анализ изготовления поделки. Объяснение порядка поэтапного выполнения работы. Анализ поделки. Повторение правил техники безопасности и охраны труда при работе (ответы детей, ссылка на стенд по ТБ). Инструменты и

приспособления, применяемые при работе. Практическая часть Демонстрация технологии изготавливаемой поделки, анализ работы. Подбор, подготовка материала, выполнение, оформление индивидуальной поделки.

5. Работа с пластилином (6 ч.)

5.1 Вводное занятие. Теоретическая часть Введение. Соблюдение правил по технике безопасности. Историческая справка о пластилине. Знакомство с разными видами пластилина, его свойствами, цветами. Инструменты и приспособления, применяемые при работе. Изучение разных техник работы с пластилином.

5.2 Прямая пластилинография. Панно «Полевой натюрморт». Теоретическая часть. Изучение техники «Прямая пластилинография». Подготовка материала, рисунка, пластилина. Технология нанесения рисунка. Анализ изготовления поделки. Объяснение порядка поэтапного выполнения работы. Анализ поделки. Повторение правил техники безопасности и охраны труда при работе с пластилином (ответы детей, ссылка на стенд по ТБ). Инструменты и приспособления, применяемые при работе. Практическая часть. Демонстрация изготавливаемой поделки, анализ работы. Смешивание цветов, получение оттенков. Технология изготовления цветов. Приём раскатывания и расплющивания. Технология изготовления цветных лент путём раскатывания пластилина в пласт и нарезание его на полосы стеклой. Техника «рисования» пластилином. Техника размазывания. Подбор, подготовка материала, выполнение, оформление индивидуальной поделки.

5.3 Обратная пластилинография «Весёлые картинки». Теоретическая часть. Изучение техники «Обратная пластилинография». Подготовка материала, рисунка, пластилина. Основные правила работы на стекле. Технология нанесения рисунка. Анализ изготовления поделки. Объяснение порядка поэтапного выполнения работы. Анализ поделки. Повторение правил техники безопасности и охраны труда при работе с пластилином (ответы детей, ссылка на стенд по ТБ). Инструменты и приспособления, применяемые при работе. Практическая часть. Демонстрация изготавливаемой поделки, анализ работы. Смешивание цветов, получение оттенков. Технология изготовления цветов. Приём раскатывания и расплющивания. Технология изготовления цветных лент путём раскатывания пластилина в пласт и нарезание его на полосы стеклой. Техника «рисования» пластилином. Техника размазывания. Подбор, подготовка материала, выполнение, оформление индивидуальной поделки.

5.4 Мозаичная пластилинография. Картинка «Времена года». Теоретическая часть. Изучение техники «Мозаичная пластилинография». Подготовка материала, рисунка, пластилина. Технология нанесения рисунка. Анализ изготовления поделки. Объяснение порядка поэтапного выполнения работы. Анализ поделки.

Повторение правил техники безопасности и охраны труда при работе с пластилином (ответы детей, ссылка на стенд по ТБ). Инструменты и приспособления, применяемые при работе. Практическая часть. Демонстрация изготавливаемой поделки, анализ работы. Смешивание цветов, получение оттенков. Технология изготовления цветов. Техника «рисования» пластилином. Знакомство с приёмами скатывания в шарики пластилина, фиксация шариков. Подбор, подготовка материала, подбор рисунка с усложнением работы, выполнение, эстетическое оформление индивидуальной поделки.

6. Простейшие цветы из гофрированной бумаги (10 ч.)

6.1 Вводное занятие Теоретическая часть. Введение. Знакомство с видом рукоделия. Соблюдение правил по технике безопасности. Знакомство с материалами для изготовления цветов из бумаги: гофрированная (крепированная) бумага, клей-карандаш, двусторонний флористический скотч. Знакомство с инструментами для изготовления цветов из бумаги.

6.2 Ромашка. Теоретическая часть. Знакомство с материалами для изготовления цветка из бумаги: гофрированная бумага, клей-карандаш, двусторонний флористический скотч. Знакомство с инструментами для изготовления цветов из бумаги. Анализ изготовления поделки. Объяснение порядка поэтапного выполнения работы. Анализ поделки. Техника создания цветов - стебель тычинка, цветочные круги, листья. Повторение правил техники безопасности и охраны труда при работе (ответы детей, ссылка на стенд по ТБ). Инструменты и приспособления, применяемые при работе. Практическая часть. Изготовление цветка. Демонстрация технологии изготавливаемой поделки, анализ работы. Подбор, подготовка материала, выполнение, оформление поделки. Изготовление нескольких цветков, составление букета.

6.3 Тюльпан. Теоретическая часть. Знакомство с материалами для изготовления цветка из бумаги: гофрированная бумага, клей-карандаш, двусторонний флористический скотч. Знакомство с инструментами для изготовления цветов из бумаги. Анализ изготовления поделки. Объяснение порядка поэтапного выполнения работы. Анализ поделки. Техника создания цветов - стебель тычинка, цветочные круги, листья. Повторение правил техники безопасности и охраны труда при работе (ответы детей, ссылка на стенд по ТБ). Инструменты и приспособления, применяемые при работе. Практическая часть. Изготовление цветка. Демонстрация технологии изготавливаемой поделки, анализ работы. Подбор, подготовка материала, выполнение, оформление поделки. Изготовление нескольких цветков, составление букета.

6.4 Ветка цветущей яблоньки Теоретическая часть. Знакомство с материалами для изготовления цветка из бумаги: гофрированная (крепированная) бумага, клей-

карандаш, двусторонний флористический скотч. Знакомство с инструментами для изготовления цветов из бумаги. Анализ изготовления поделки. Объяснение порядка поэтапного выполнения работы. Анализ поделки. Техника создания цветов - стебель тычинка, цветочные круги, листья. Повторение правил техники безопасности и охраны труда при работе (ответы детей, ссылка на стенд по ТБ). Инструменты и приспособления, применяемые при работе. Практическая часть. Изготовление цветка. Демонстрация технологии изготавливаемой поделки, анализ работы. Подбор, подготовка материала, выполнение, оформление поделки. Изготовление нескольких цветков, составление букета.

7. Вязание крючком (32 ч.)

7.1 Вводное занятие. Теоретическая часть. Знакомство с видом рукоделия. История возникновения. Соблюдение правил по технике безопасности. Просмотр презентации, иллюстраций, журналов, наглядных пособий, схем.

7.2 Необходимые инструменты, материалы и приспособления. Виды вязания крючком. Подбор крючка и ниток. Теоретическая часть. Правильный выбор крючка, а также ниток, используемых для вязания. Умение правильно выбрать инструмент для работы, из чего он должен быть сделан, и каким это образом может влиять на работу, номер крючка и как его выбрать. Правильный подбор и подготовка пряжи для вязания. Популярные виды и техники вязания коротким крючком. Виды вязания по способу формирования полотна.

7.3 Цепочка из воздушных петель Упражнения. Теоретическая часть. Знакомство с инструментом для вязания, правилами пользования, пряжей, нитками. Понятие «рабочая нить», «клубок», «моток», «цепочка из воздушных петель»; положение крючка при работе, основные приёмы вязания крючком: цепочка из воздушных петель. Правила техники безопасности, гигиены и санитарии, рассказ - показ, беседа, демонстрация наглядных пособий. Практическая часть. Выполнение основных приёмов вязания крючком: цепочка из воздушных петель, соединительный столбик. Показ приемов работы обучающемуся с последующим повтором действий за педагогом. Упражнения.

7.4 Столбик без накида. Упражнения. Выполнение основных приёмов вязания крючком: цепочка из воздушных петель, соединительный столбик; столбик без накида. Положение крючка при работе, основные приёмы вязания крючком. Правила техники безопасности, гигиены и санитарии, рассказ - показ, беседа, демонстрация наглядных пособий. Практическая часть. Выполнение основных приёмов вязания крючком: цепочка из воздушных петель, столбик без накида, соединительный столбик. Показ приемов работы обучающемуся с последующим повтором действий за педагогом. Упражнения.

7.5 Изделие – игольница «Карандашница» Теоретическая часть. Знакомство с материалом. Анализ изготовления поделки. Объяснение порядка поэтапного

выполнения работы. Анализ поделки. Повторение правил техники безопасности и охраны труда при работе (ответы детей, ссылка на стенд по ТБ). Инструменты и приспособления, применяемые при работе. Практическая часть Демонстрация технологии изготавливаемой поделки, анализ работы. Подбор, подготовка материала, выполнение, оформление индивидуальной поделки.

7.6 Основные приёмы вязания. Столбики с 1,2 накидами Упражнения.

Теоретическая часть. Понятие «рабочая нить», «клубок», «моток», «цепочка из воздушных петель», столбики с 1,2,3 накидами; положение крючка при работе, основные приёмы вязания крючком: цепочка из воздушных петель. Правила техники безопасности, гигиены и санитарии, рассказ - показ, беседа, демонстрация наглядных пособий. Практическая часть. Выполнение основных приёмов вязания крючком: цепочка из воздушных петель, столбики с 1,2,3 накидами, соединительный столбик. Показ приемов работы обучающемуся с последующим повтором действий за педагогом. Упражнения.

7.7 Вывязывание полотен различной формы. Квадрат от угла. «Прихватка».

Теоретическая часть. Знакомство с материалом. Анализ изготовления поделки. Объяснение порядка поэтапного выполнения работы. Анализ поделки. Повторение правил техники безопасности и охраны труда при работе (ответы детей, ссылка на стенд по ТБ). Инструменты и приспособления, применяемые при работе. Практическая часть. Вывязывание квадрата; правило прибавления нужного количества столбиков и воздушных петель. Демонстрация технологии изготавливаемой поделки, анализ работы. Подбор, подготовка материала, выполнение, оформление индивидуальной поделки.

7.8 Вязание по кругу. Подставка под горячее. Теоретическая часть.

Теоретическая часть. Знакомство с материалом. Анализ изготовления поделки. Объяснение порядка поэтапного выполнения работы. Анализ поделки. Повторение правил техники безопасности и охраны труда при работе (ответы детей, ссылка на стенд по ТБ). Инструменты и приспособления, применяемые при работе. Практическая часть. Вязание по кругу, правило прибавления и убавления нужного количества столбиков и воздушных петель. Демонстрация технологии изготавливаемой поделки, анализ работы. Подбор, подготовка материала, выполнение, оформление индивидуальной поделки.

7.9 Изделие «Сумочка». Теоретическая часть.

Теоретическая часть. Знакомство с материалом. Сохранение длины ряда. Анализ изготовления поделки. Объяснение порядка поэтапного выполнения работы. Анализ поделки. Повторение правил техники безопасности и охраны труда при работе (ответы детей, ссылка на стенд по ТБ). Инструменты и приспособления, применяемые при работе. Практическая часть. Подбор крючка, и ниток, пряжи. Демонстрация технологии изготавливаемой

изделия, анализ работы. Подбор, подготовка материала, выполнение, оформление индивидуального изделия.

8. Подготовка и проведение выставки (2 ч.) *Практическая часть:* Подготовка и проведение итоговой выставки.

9. Итоговое занятие (2 ч.) Подведение итогов работы за год. Анализ работы. Итоговая аттестация.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

1-го года обучения базового уровня (144 часа)

Таблица 1.1

№ п/п	Название разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	2	2		Диагностика. Устный опрос, тестирование.
2	Основные приёмы вязания.	10	3	6	
2.1	Столбики с 2,3 накидами. Пышный столбик. Длинные петли.	2	1	1	Устный опрос; текущие наблюдения за выполнением ПТБ, практической работы.
2.2	Изделие – игольница «Кактус».	4	1	3	Устный опрос; текущие наблюдения за выполнением ПТБ, практической работы.
2.3	Изделие «Бабочка».	4	1	3	Устный опрос; текущие наблюдения за выполнением ПТБ, практической работы.
3	Вязание изделий.	96	21	74	
3.1	Условные обозначения при вязании крючком. Вязание узоров по схемам.	12	2	10	Устный опрос; текущие наблюдения за выполнением ПТБ, практической работы.
3.2	Поделки к Новому году. Снежинки.	6	1	5	Устный опрос; текущие наблюдения за

					выполнением ПТБ, практической работы.
3.3	Поделки к Новому году. Колокольчики.	6	1	5	Устный опрос; текущие наблюдения за выполнением ПТБ, практической работы.
3.4	Поделки к Новому году. Ёлочки.	6	1	5	Устный опрос; текущие наблюдения за выполнением ПТБ, практической работы.
3.5	Поделки к Новому году. Новогодние шары.	6	1	5	Устный опрос; текущие наблюдения за выполнением ПТБ, практической работы.
3.6	Ажурное вязание. Ажурные салфетки.	22	4	18	Устный опрос; текущие наблюдения за выполнением ПТБ, практической работы.
3.7	Вязание объёмных игрушек.	22	4	18	Устный опрос; текущие наблюдения за выполнением ПТБ, практической работы.
3.8	Цветы, которые никогда не завянут. Вязание цветов.	20	4	16	Устный опрос; текущие наблюдения за выполнением ПТБ, практической работы.
4	Конфетные букеты.	22	4	18	
4.1	Вводное занятие.	2	2		Устный опрос
4.2	Технология изготовления.	2	0,5	1,5	Устный опрос; текущие наблюдения за выполнением ПТБ, практической работы.
4.3	Материалы и инструменты.	2	0,5	1,5	Устный опрос; текущие наблюдения за выполнением ПТБ, практической работы.
4.4	Изготовление конфетных букетов.	16	1,5	14,5	Устный опрос; текущие наблюдения за

					выполнением ПТБ, практической работы.
5	Цветы из ткани.	32	8	24	
5.1	Подготовительные работы необходимые для изготовления. Правила техники безопасности.	2	2		Устный опрос; текущие наблюдения за выполнением ПТБ, практической работы.
5.2	Прикладные и подсобные материалы. Металлические нагреваемые инструменты. Правила техники безопасности при работе.	4	1	3	Устный опрос; текущие наблюдения за выполнением ПТБ, практической работы.
5.3	Цветы из ткани имитирующие натуральные. Правила сборки отдельных цветов и бутонов.	4	1	3	Устный опрос; текущие наблюдения за выполнением ПТБ, практической работы.
5.4	Изготовление ромашки.	6	1	5	Устный опрос; текущие наблюдения за выполнением ПТБ, практической работы.
5.5	Изготовление колокольчика.	6	1	5	Устный опрос; текущие наблюдения за выполнением ПТБ, практической работы.
5.6	Изготовление лютика.	6	1	5	Устный опрос; текущие наблюдения за выполнением ПТБ, практической работы.
5.7	Панно «Полевые цветы».	4	1	3	Устный опрос; текущие наблюдения за выполнением ПТБ, практической работы.
6	Организация выставки.	2		2	Контроль, самоконтроль
7	Итоговое занятие.	2	2		Устный опрос,

					тестирование
	Итого:	144	35	109	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

1-го года обучения базового уровня (144 часа)

1. **Вводное занятие (2 ч.)** Теоретическая часть. Введение в курс программы. Цели и задачи на учебный год. Знакомство с детьми. Правила техники безопасности. Практическая часть. Заполнение данных о детях, анкетирование, диагностическая беседа для выявления начальных знаний, навыков и умений.
2. **Основные приёмы вязания (10 ч.)**
 - 2.1 **Столбики с 2,3 накидами. Пышный столбик. Длинные петли. Упражнения.** Теоретическая часть. Понятие «рабочая нить», «клубок», «моток», «цепочка из воздушных петель», столбики с 1,2,3 накидами, длинные петли, пышный столбик; положение крючка при работе, основные приёмы вязания крючком: цепочка из воздушных петель. Правила техники безопасности, гигиены и санитарии, рассказ - показ, беседа, демонстрация наглядных пособий. Практическая часть. Выполнение основных приёмов вязания крючком: цепочка из воздушных петель, столбики с 1,2,3 накидами, длинные петли, пышный столбик соединительный столбик. Показ приемов работы обучающемуся с последующим повтором действий за педагогом. Упражнения.
 - 2.2 **Изделие – игольница «Кактус».** Теоретическая часть. Знакомство с материалом. Сохранение длины ряда. Анализ изготовления поделки. Объяснение порядка поэтапного выполнения работы. Анализ поделки. Повторение правил техники безопасности и охраны труда при работе (ответы детей, ссылка на стенд по ТБ). Инструменты и приспособления, применяемые при работе. Практическая часть. Подбор крючка, и ниток, пряжи. Демонстрация технологии изготавливаемой изделия, анализ работы. Подбор, подготовка материала, выполнение, оформление индивидуального изделия.
 - 2.3 **Изделие «Бабочка».** Теоретическая часть. Знакомство с материалом. Сохранение длины ряда. Анализ изготовления поделки. Объяснение порядка поэтапного выполнения работы. Анализ поделки. Повторение правил техники безопасности и охраны труда при работе (ответы детей, ссылка на стенд по ТБ). Инструменты и приспособления, применяемые при работе. Практическая часть. Подбор крючка, и ниток, пряжи. Демонстрация технологии изготавливаемой изделия, анализ работы. Подбор, подготовка материала, выполнение, оформление индивидуального изделия.
3. **Вязание изделий по схемам (96 ч.)**

3.1 Условные обозначения при вязании крючком. Теоретическая часть. Порядок чтения схем, условные обозначения петель и столбиков на схемах, сокращения, принятые в тексте, пояснения к условным обозначениям. Практическая часть. Запись условных обозначений, зарисовка схем, выполнение основных приёмов вязания крючком: цепочка из воздушных петель, соединительный столбик; столбик без накида, столбик с накидом, полустолбик с накидом, столбик с двумя накидами и т. д. Практическая часть. Работа по схемам вязания. Упражнения по вязанию.

3.2 Поделки к Новому году. Снежинки. Теоретическая часть. Знакомство с материалом. Выбор модели снежинки, схематического изображения. Анализ изготовления поделки. Объяснение порядка поэтапного выполнения работы. Анализ поделки. Повторение правил техники безопасности и охраны труда при работе (ответы детей, ссылка на стенд по ТБ). Инструменты и приспособления, применяемые при работе. Практическая часть Демонстрация технологии изготавливаемой поделки, анализ работы. Подбор, подготовка материала, выполнение, оформление индивидуальной поделки.

3.3 Поделки к Новому году. Колокольчики. Теоретическая часть. Знакомство с материалом. Выбор модели колокольчика, схематического изображения. Анализ изготовления поделки. Объяснение порядка поэтапного выполнения работы. Анализ поделки. Повторение правил техники безопасности и охраны труда при работе (ответы детей, ссылка на стенд по ТБ). Инструменты и приспособления, применяемые при работе. Практическая часть Демонстрация технологии изготавливаемой поделки, анализ работы. Подбор, подготовка материала, выполнение, оформление индивидуальной поделки.

3.4 Поделки к Новому году. Ёлочки. Теоретическая часть. Знакомство с материалом. Выбор модели ёлочки, схематического изображения. Анализ изготовления поделки. Объяснение порядка поэтапного выполнения работы. Анализ поделки. Повторение правил техники безопасности и охраны труда при работе (ответы детей, ссылка на стенд по ТБ). Инструменты и приспособления, применяемые при работе. Практическая часть Демонстрация технологии изготавливаемой поделки, анализ работы. Подбор, подготовка материала, выполнение, оформление индивидуальной поделки.

3.5 Поделки к Новому году. Новогодние шары. Теоретическая часть. Знакомство с материалом. Выбор модели шара, схематического изображения. Анализ изготовления поделки. Объяснение порядка поэтапного выполнения работы. Анализ поделки. Повторение правил техники безопасности и охраны труда при работе (ответы детей, ссылка на стенд по ТБ). Инструменты и приспособления, применяемые при работе. Практическая часть Демонстрация технологии

изготавливаемой поделки, анализ работы. Подбор, подготовка материала, выполнение, оформление индивидуальной поделки.

3.6 Ажурное вязание. Ажурные салфетки. Теоретическая часть. Знакомство с материалом. Выбор узора и расчёт петель. Убавление и прибавление столбиков. Схемы выполнения узоров. Ажурное вязание. Порядок чтения схем, условные обозначения петель и столбиков на схемах, сокращения, принятые в тексте, пояснения к условным обозначениям. Анализ изготовления поделки. Объяснение порядка поэтапного выполнения работы. Анализ поделки. Повторение правил техники безопасности и охраны труда при работе (ответы детей, ссылка на стенд по ТБ). Инструменты и приспособления, применяемые при работе. Практическая часть Ажурное вязание. Вязание в технике ажурного вязания, вязание ажурных салфеток: круглых, овальных, прямоугольных. Салфетки, связанные из мотивов. Одноцветное или многоцветное вязание ажурных салфеток. Демонстрация технологии изготавливаемой поделки, анализ работы. Подбор, подготовка материала, выполнение, оформление индивидуальной поделки.

3.7 Вязание объёмных игрушек. Теоретическая часть. Знакомство с материалом. Техника вязания объёмных игрушек. Порядок чтения схем, условные обозначения петель и столбиков на схемах, сокращения, принятые в тексте, пояснения к условным обозначениям. Анализ изготовления поделки. Объяснение порядка поэтапного выполнения работы. Анализ поделки. Повторение правил техники безопасности и охраны труда при работе (ответы детей, ссылка на стенд по ТБ). Инструменты и приспособления, применяемые при работе. Практическая часть. Подбор крючка, и ниток, пряжи. Демонстрация технологии изготавливаемой изделия, анализ работы. Подбор, подготовка материала, выполнение, оформление индивидуального изделия.

3.8 Цветы, которые никогда не завянут. Вязание цветов. Теоретическая часть. Знакомство с материалом. Техника вязания цветов. Порядок чтения схем, условные обозначения петель и столбиков на схемах, сокращения, принятые в тексте, пояснения к условным обозначениям. Анализ изготовления поделки. Объяснение порядка поэтапного выполнения работы. Анализ поделки. Повторение правил техники безопасности и охраны труда при работе (ответы детей, ссылка на стенд по ТБ). Инструменты и приспособления, применяемые при работе. Практическая часть. Подбор крючка, и ниток, пряжи. Демонстрация технологии изготавливаемой изделия, анализ работы. Подбор, подготовка материала, выполнение, оформление индивидуального изделия.

4. Конфетные букеты (22 ч.)

4.1 Вводное занятие. Теоретическая часть. Знакомство с видом рукоделия. Соблюдение правил по технике безопасности. «Объёмное конструирование» и

«Объемное торцевание», раскрывающих технологию работы с бумагой, приемы работы с конфетами, конструирование композиций, составление букетов. Способы создания изделий из бумаги в технике «Свитдизайн».

4.2 Технология изготовления. Материалы и инструменты. Теоретическая часть.

Обзор материалов и инструментов для начинающих с фото. Необходимые материалы для создания своими руками букета из конфет. Обзор инструментов для творчества — как создать букеты из конфет. Видео о том, как сделать букет из конфет на подарок. Букеты из конфет своими руками — видео

4.4 Изготовление конфетных букетов. Теоретическая часть. Знакомство с

материалом. Анализ изготовления поделки. Объяснение порядка поэтапного выполнения работы. Анализ поделки. Повторение правил техники безопасности и охраны труда при работе (ответы детей, ссылка на стенд по ТБ). Инструменты и приспособления, применяемые при работе. Практическая часть Демонстрация технологии изготавливаемой поделки, анализ работы. Подбор, подготовка материала, выполнение, оформление индивидуальной поделки.

5. Цветы из ткани (32 ч.)

5.1. Вводное занятие. Подготовительные работы необходимые для изготовления. Прикладные и подсобные материалы. Металлические нагреваемые инструменты. Теоретическая часть. Вводное занятие. Введение в цветоделие. Правила техники безопасности, правила поведения на занятии. Прикладные и подсобные материалы. Металлические нагреваемые инструменты. Знакомство со специальными инструментами, вспомогательными и дополнительными материалами. Обработка ткани желатином. Технология изготовления. Виды ткани, подходящие для изготовления цветов. Полевые цветы. Особенности строения цветов. История искусства составления цветочных композиций. История букета. Современные композиции в стиле «модерн». Пропорции составления букета. Основы композиций. Композиционная основа аранжировки. Практическая часть. Овладение приемами обработки ткани, работы со специальными инструментами. Изготовление выкроек. Различные виды оформления рамок. Изготовление искусственных цветов для композиций. Декорирование композиций.

5.2 Цветы из ткани имитирующие натуральные. Правила сборки отдельных цветов и бутонов. Теоретическая часть. Знакомство с материалом. Анализ изготовления поделки. Объяснение порядка поэтапного выполнения работы. Анализ поделки. Повторение правил техники безопасности и охраны труда при работе (ответы детей, ссылка на стенд по ТБ). Инструменты и приспособления, применяемые при работе. Практическая часть. Овладение приемами обработки ткани, работы со специальными инструментами. Изготовление выкроек. Полевые

цветы. Изготовление цветка. Изготовление сердцевины цветка. Изготовление листьев. Особенности обработки деталей. Сборка деталей. Изготовление цветков и бутонов. Изготовления тычинок. Изготовление цветков и листьев.

- 5.3 Изготовление колокольчика.** Теоретическая часть. Знакомство с материалом. Выбор модели колокольчика, схематического изображения. Анализ изготовления поделки. Объяснение порядка поэтапного выполнения работы. Анализ поделки. Повторение правил техники безопасности и охраны труда при работе (ответы детей, ссылка на стенд по ТБ). Инструменты и приспособления, применяемые при работе. Практическая часть Демонстрация технологии изготавливаемой поделки, анализ работы. Подбор, подготовка материала, выполнение, оформление индивидуальной поделки.
- 5.4 Изготовление лютика.** Теоретическая часть. Знакомство с материалом. Выбор модели лютика, схематического изображения. Анализ изготовления поделки. Объяснение порядка поэтапного выполнения работы. Анализ поделки. Повторение правил техники безопасности и охраны труда при работе (ответы детей, ссылка на стенд по ТБ). Инструменты и приспособления, применяемые при работе. Практическая часть Демонстрация технологии изготавливаемой поделки, анализ работы. Подбор, подготовка материала, выполнение, оформление индивидуальной поделки.
- 5.5 Панно «Полевые цветы».** Теоретическая часть. Знакомство с материалом. Анализ изготовления поделки. Объяснение порядка поэтапного выполнения работы. Анализ поделки. Повторение правил техники безопасности и охраны труда при работе (ответы детей, ссылка на стенд по ТБ). Инструменты и приспособления, применяемые при работе. Практическая часть Демонстрация технологии изготавливаемой поделки, анализ работы. Подбор, подготовка материала, выполнение, оформление индивидуальной поделки.
- 6. Подготовка и проведение выставки (2 ч.)** Практическая часть: подготовка творческих работ и участие в районных выставках. Подготовка и проведение итоговой выставки.
- 7. Итоговое занятие (2 ч.)** Подведение итогов работы за год. Анализ работы. Итоговая аттестация.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
2-го года обучения базового уровня (144 часа)

Таблица 1.3

№ п/п	Название разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	2	2		Диагностика. Устный опрос, тестирование.
2	Вязание изделий.	62	15	47	
2.1	Изделия вязанные крючком.	2	2		Устный опрос; текущие наблюдения за выполнением ПТБ, практической работы.
2.2	Ажурный шарфик..	12	2	12	Устный опрос; текущие наблюдения за выполнением ПТБ, практической работы.
2.3	Варежки.	6	1	5	Устный опрос; текущие наблюдения за выполнением ПТБ, практической работы.
2.4	Перчатки.	8	2	6	Устный опрос; текущие наблюдения за выполнением ПТБ, практической работы.
2.5	Тапочки.	8	2	6	Устный опрос; текущие наблюдения за выполнением ПТБ, практической работы.
2.6	Сувениры, игрушки.	14	4	12	Устный опрос; текущие наблюдения за выполнением ПТБ, практической работы.
2.7	Вязание цветов.	16	4	12	Устный опрос; текущие наблюдения за выполнением ПТБ,

					практической работы.
3	Разнообразие техник вязания крючком.	32	7	25	
3.1	Вводное занятие. Разнообразие техник вязания крючком. Знакомство с различными техниками вязания.	2	2		Устный опрос
3.2	Филейное вязание. Техника вязания. Прибавление, убавление пустой клетки. Прибавление, убавление заполненной клетки.	6	1	6	Устный опрос; текущие наблюдения за выполнением ПТБ, практической работы.
3.3	Вывязывание картины в технике филейного вязания.	12	2	10	Устный опрос; текущие наблюдения за выполнением ПТБ, практической работы.
3.4	Вязание из мотивов. Изделия, связанные из круглых, овальных, квадратных мотивов. Салфетки, сумочки, тапочки.	14	2	12	Устный опрос; текущие наблюдения за выполнением ПТБ, практической работы.
4	Цветы из ткани.	18	5	13	
4.1	Основы композиции. Композиционная основа аранжировки.	4	2	2	Устный опрос; текущие наблюдения за выполнением ПТБ, практической работы.
4.2	Изготовление отделочных цветов для украшения платья, одежды, летних шляп, сумочек и т. д.	18	3	15	Устный опрос; текущие наблюдения за выполнением ПТБ, практической работы.
5	Цветы имитирующие натуральные	16	3	15	

5.1	Первоцветы (подснежники, пролески, фиалки, незабудки).	14	2	12	Устный опрос; текущие наблюдения за выполнением ПТБ, практической работы.
5.2	Композиция «Весенний букет».	2	1	1	Устный опрос; текущие наблюдения за выполнением ПТБ, практической работы.
6	Организация выставки.	2		2	Контроль, самоконтроль
7	Итоговое занятие.	2	2		Устный опрос, тестирование
	Итого:	144	38	106	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

2-го года обучения базового уровня (144 часа)

1. **Вводное занятие. Вводное занятие (2 ч.)** *Теоретическая часть.* Введение в курс программы. Цели и задачи на учебный год. Знакомство с детьми. Правила техники безопасности. *Практическая часть.* Заполнение данных о детях, анкетирование, диагностическая беседа для выявления начальных знаний, навыков и умений.
2. **Вязание изделий (62 ч.)**
 - 2.1 **Изделия, вязанные крючком.** *Теоретическая часть.* Правильный выбор крючка, а также ниток, используемых для вязания. Умение правильно выбрать инструмент для работы, из чего он должен быть сделан, и каким это образом может влиять на работу, номер крючка и как его выбрать. Правильный подбор и подготовка пряжи для вязания. Популярные виды и техники вязания коротким крючком. Виды вязания по способу формирования полотна.
 - 2.2 **Ажурный шарфик.** *Теоретическая часть.* Знакомство с материалом. Техника вязания изделия. Порядок чтения схем, условные обозначения петель и столбиков на схемах, сокращения, принятые в тексте, пояснения к условным обозначениям. Анализ изготовления поделки. Объяснение порядка поэтапного выполнения работы. Анализ поделки. Повторение правил техники безопасности и охраны труда при работе (ответы детей, ссылка на стенд по ТБ). Инструменты и приспособления, применяемые при работе. *Практическая часть.* Подбор крючка, и ниток, пряжи. Демонстрация технологии изготавливаемого изделия, анализ работы. Подбор, подготовка материала, выполнение, оформление индивидуального изделия.

2.3 Варежки. Теоретическая часть. Знакомство с материалом. Техника вязания изделия. Порядок чтения схем, условные обозначения петель и столбиков на схемах, сокращения, принятые в тексте, пояснения к условным обозначениям. Анализ изготовления поделки. Объяснение порядка поэтапного выполнения работы. Анализ поделки. Повторение правил техники безопасности и охраны труда при работе (ответы детей, ссылка на стенд по ТБ). Инструменты и приспособления, применяемые при работе. Практическая часть. Подбор крючка, и ниток, пряжи. Демонстрация технологии изготавливаемого изделия, анализ работы. Подбор, подготовка материала, выполнение, оформление индивидуального изделия.

2.4 Перчатки. Теоретическая часть. Знакомство с материалом. Техника вязания изделия. Порядок чтения схем, условные обозначения петель и столбиков на схемах, сокращения, принятые в тексте, пояснения к условным обозначениям. Анализ изготовления поделки. Объяснение порядка поэтапного выполнения работы. Анализ поделки. Повторение правил техники безопасности и охраны труда при работе (ответы детей, ссылка на стенд по ТБ). Инструменты и приспособления, применяемые при работе. Практическая часть. Подбор крючка, и ниток, пряжи. Демонстрация технологии изготавливаемого изделия, анализ работы. Подбор, подготовка материала, выполнение, оформление индивидуального изделия.

2.5 Тапочки. Теоретическая часть. Знакомство с материалом. Техника вязания изделия. Порядок чтения схем, условные обозначения петель и столбиков на схемах, сокращения, принятые в тексте, пояснения к условным обозначениям. Анализ изготовления поделки. Объяснение порядка поэтапного выполнения работы. Анализ поделки. Повторение правил техники безопасности и охраны труда при работе (ответы детей, ссылка на стенд по ТБ). Инструменты и приспособления, применяемые при работе. Практическая часть. Подбор крючка, и ниток, пряжи. Демонстрация технологии изготавливаемого изделия, анализ работы. Подбор, подготовка материала, выполнение, оформление индивидуального изделия.

2.6 Сувениры, игрушки. Теоретическая часть. Знакомство с материалом. Техника вязания объёмных игрушек, сувениров. Порядок чтения схем, условные обозначения петель и столбиков на схемах, сокращения, принятые в тексте, пояснения к условным обозначениям. Анализ изготовления поделки. Объяснение порядка поэтапного выполнения работы. Анализ поделки. Повторение правил техники безопасности и охраны труда при работе (ответы детей, ссылка на стенд по ТБ). Инструменты и приспособления, применяемые при работе. Практическая часть. Подбор крючка, и ниток, пряжи. Демонстрация технологии

изготавливаемой изделия, анализ работы. Подбор, подготовка материала, выполнение, оформление индивидуального изделия.

2.7 Вязание цветов. Теоретическая часть. Знакомство с материалом. Техника вязания цветов. Порядок чтения схем, условные обозначения петель и столбиков на схемах, сокращения, принятые в тексте, пояснения к условным обозначениям. Анализ изготовления поделки. Объяснение порядка поэтапного выполнения работы. Анализ поделки. Повторение правил техники безопасности и охраны труда при работе (ответы детей, ссылка на стенд по ТБ). Инструменты и приспособления, применяемые при работе. Практическая часть. Подбор крючка, и ниток, пряжи. Демонстрация технологии изготавливаемой изделия, анализ работы. Подбор, подготовка материала, выполнение, оформление индивидуального изделия.

3. Разнообразие техник вязания крючком (32 ч.)

3.1 Вводное занятие. Знакомство с различными техниками вязания. Теоретическая часть. Изучение способов вязания крючком, знакомство с новыми тенденциями в этом виде рукоделия, овладение навыками вязания крючком и применение их на практике. Порядок чтения схем, условные обозначения петель и столбиков на схемах, сокращения, принятые в тексте, пояснения к условным обозначениям. Практическая часть. Запись условных обозначений, зарисовка схем, выполнение основных приёмов вязания крючком.

3.2 Филейное вязание. Техника вязания. Прибавление, убавление пустой клетки. Прибавление, убавление заполненной клетки. Теоретическая часть. Филейное вязание. Техника филейного вязания. Порядок чтения схем, условные обозначения петель и столбиков на схемах, сокращения, принятые в тексте, пояснения к условным обозначениям. Повторение правил техники безопасности и охраны труда при работе (ответы детей, ссылка на стенд по ТБ). Инструменты и приспособления, применяемые при работе. Практическая часть. Упражнения по вязанию в технике филейного вязания, вязание образцов.

3.3 Вывязывание картины в технике филейного вязания. Теоретическая часть. Знакомство с материалом. Техника картины. Порядок чтения схем, условные обозначения петель и столбиков на схемах, сокращения, принятые в тексте, пояснения к условным обозначениям. Анализ изготовления поделки. Объяснение порядка поэтапного выполнения работы. Анализ поделки. Повторение правил техники безопасности и охраны труда при работе (ответы детей, ссылка на стенд по ТБ). Инструменты и приспособления, применяемые при работе. Практическая часть. Подбор крючка, и ниток, пряжи. Демонстрация технологии изготавливаемой изделия, анализ работы. Подбор, подготовка материала, выполнение, оформление индивидуального изделия.

3.4 Вязание из мотивов. Изделия, связанные из круглых, овальных, квадратных мотивов. Салфетки, сумочки, тапочки. Теоретическая часть. Знакомство с материалом. Особенности вязания изделий из мотивов. Выбор узора и расчёт петель. Убавление и прибавление столбиков. Схемы выполнения узоров. Порядок чтения схем, условные обозначения петель и столбиков на схемах, сокращения, принятые в тексте, пояснения к условным обозначениям. Анализ изготовления поделки. Объяснение порядка поэтапного выполнения работы. Анализ поделки. Повторение правил техники безопасности и охраны труда при работе (ответы детей, ссылка на стенд по ТБ). Инструменты и приспособления, применяемые при работе. Практическая часть. Выбор изделия. Вязание изделий из мотивов. Одноцветное или многоцветное вязание изделий из мотивов. Демонстрация технологии изготавливаемой поделки, анализ работы. Подбор, подготовка материала, выполнение, оформление индивидуальной поделки.

4. Цветы из ткани (18 ч.)

4.1 Основы композиции. Композиционная основа аранжировки. Теоретическая часть. Знакомство с материалом. История искусства составления цветочных композиций. История букета. Современные композиции в стиле «модерн». Пропорции составления букета. Практическая часть. Упражнения по аранжировке из готовых цветов. Основы композиций. Композиционная основа аранжировки. Изготовление композиций.

4.2 Изготовление отделочных цветов для украшения платья, одежды, летних шляп, сумочек и т. д. Теоретическая часть. Знакомство с материалом. Выбор модели отделочного цветка, схематического изображения. Анализ изготовления поделки. Объяснение порядка поэтапного выполнения работы. Анализ поделки. Повторение правил техники безопасности и охраны труда при работе (ответы детей, ссылка на стенд по ТБ). Инструменты и приспособления, применяемые при работе. Практическая часть. Овладение приемами обработки ткани, работы со специальными инструментами. Изготовление выкроек. Изготовление цветка. Изготовление сердцевины цветка. Изготовление листьев. Особенности обработки деталей. Сборка деталей. Изготовление цветков и бутонов. Изготовления тычинок. Изготовление цветков и листьев. Оформление композиций. Изготовление композиций. Различные виды оформления рамок. Декорирование композиций. Демонстрация технологии изготавливаемой поделки, анализ работы. Подбор, подготовка материала, выполнение, оформление индивидуальной поделки.

5. Цветы имитирующие натуральные (16 ч.)

5.1 Первоцветы (подснежники, пролески, фиалки, незабудки). Теоретическая часть. Знакомство с материалом. Анализ изготовления поделки. Объяснение порядка поэтапного выполнения работы. Анализ поделки. Повторение правил

техники безопасности и охраны труда при работе (ответы детей, ссылка на стенд по ТБ). Инструменты и приспособления, применяемые при работе. Практическая часть. Овладение приемами обработки ткани, работы со специальными инструментами. Изготовление выкроек. Изготовление цветка. Изготовление сердцевины цветка. Изготовление листьев. Особенности обработки деталей. Сборка деталей. Изготовление цветков и бутонов. Изготовление тычинок. Изготовление цветков и листьев.

5.2 Композиция «Весенний букет». Теоретическая часть. Знакомство с материалом. Анализ изготовления поделки. Объяснение порядка поэтапного выполнения работы. Анализ поделки. Повторение правил техники безопасности и охраны труда при работе (ответы детей, ссылка на стенд по ТБ). Инструменты и приспособления, применяемые при работе. Практическая часть Демонстрация технологии изготавливаемой поделки, анализ работы. Подбор, подготовка материала, выполнение, оформление индивидуальной поделки.

5.3 Панно «Полевые цветы». Теоретическая часть. Знакомство с материалом. Анализ изготовления поделки. Объяснение порядка поэтапного выполнения работы. Анализ поделки. Повторение правил техники безопасности и охраны труда при работе (ответы детей, ссылка на стенд по ТБ). Инструменты и приспособления, применяемые при работе. Практическая часть Демонстрация технологии изготавливаемой поделки, анализ работы. Подбор, подготовка материала, выполнение, оформление индивидуальной поделки.

6. Подготовка и проведение выставки (2 ч.) Практическая часть: Подготовка и проведение итоговой выставки.

7. Итоговое занятие (2 ч.) Подведение итогов работы за год. Анализ работы. Итоговая аттестация.

2.КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1 Календарный учебный график

Таблица 2

№ п/п	Группа	Год обучения, номер группы	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Нерабочие праздничные дни	Сроки проведения промежуточной аттестации
1.	стартовая	1 г.о, гр.1	05.09	23.05	36	36	72	1 раз в неделю, 2 часа в день (размер академического часа -30 мин). Перерыв между занятиями – 10 мин	08.01 23.02 08.03 01.05 09.05	декабрь
2.	стартовая	1 г.о, гр.2	05.09	23.05	36	36	72	1 раз в неделю, 2 часа в день (размер академического часа -30 мин). Перерыв между занятиями – 10 мин	08.01 23.02 08.03 01.05 09.05	декабрь
3.	стартовая	1 г.о, гр.3	07.09	18.05	36	36	72	1 раз в неделю, 2 часа в день (размер академического часа -30 мин). Перерыв между занятиями – 10 мин	08.01 23.02 08.03 01.05 09.05	декабрь
4.	стартовая	1 г.о, гр.4	07.09	18.05	36	36	72	1 раз в неделю, 2 часа в день (размер академического часа -30 мин). Перерыв между занятиями – 10 мин	08.01 23.02 08.03 01.05 09.05	декабрь
5.	стартовая	1 г.о, гр.5	08.09	19.05	36	36	72	1 раз в неделю, 2 часа в день (размер академического часа -30 мин).	08.01 23.02 08.03 01.05	декабрь

								Перерыв между занятиями – 10 мин	09.05	
2.	1 базовая	2 г.о, гр.6	06.09	22.05	36	72	144	2 раза в неделю, 2 часа в день (размер академического часа -30 мин). Перерыв между занятиями – 10 мин	08.01 23.02 08.03 01.05 09.05	декабрь
3.	2 базовая	3 г.о. гр.7	11.09	22.05	36	72	144	2 раза в неделю, 2 часа в день (размер академического часа -30 мин). Перерыв между занятиями – 10 мин	08.01 23.02 08.03 01.05 09.05	декабрь

2.2 Оценочные материалы

В отделе декоративно-прикладного творчества отсутствует система баллов в традиционном понимании, существуют уровни обученности: 1 уровень - репродуктивный; 2 уровень – самостоятельная работа с помощью педагога; 3 уровень - самостоятельная работа без помощи педагога; 4 уровень - творческий (создание авторских работ). Конечным результатом программы предполагается выход на 3-4 уровни обученности, участие в выставках, смотрах, конкурсах различного уровня. По результатам оценки качества знаний умений и навыков и вопросов контроля каждый обучающийся набирает определенное количество баллов, что позволяет педагогу определить его уровень овладения материала.

Процедура оценивания - собеседование, тестирование (по вопросам контроля), выставки. После окончания курса обучения по программе у ребят формируется определенная база знаний, умений и навыков, позволяющая им продолжить обучение в любом кружке по дальнейшему развитию творческого потенциала (по интересам). При оценке знаний и умений учитывается факт участия, стабильность посещения занятий и интереса к работе в кружке. Кроме того, оценивается динамика личных достижений и удовлетворенности детей. Результаты участия детей в выставках различных уровней, оцениваются на общешкольных линейках, вручаются поощрительные призы, грамоты, дипломы.

Виды и формы контроля ЗУН воспитанников

Оценочные материалы - пакет диагностических методик, позволяющих определить достижение учащимися планируемых результатов

Виды аттестации: *входящая, текущая, промежуточная, итоговая.*

Отслеживание результатов в детском объединении направлено на получение информации о знаниях, умениях и навыках обучающихся. Для их проверки используются следующие виды и формы контроля:

Вводный контроль дает информацию об уровне подготовки учащихся. При его проведении используются такие формы, как собеседование и диагностическая беседа для выявления начальных знаний, навыков и умений.

Текущий контроль осуществляется с целью проверки усвоения прошедшего материала и выявления пробелов в знаниях учащихся. Текущий контроль успеваемости включает в себя входящую диагностику исходного уровня подготовленности ребенка в начале цикла обучения по программе. Входящая диагностика проводится в течение двух первых недель обучения по программе. В ходе проведения входящей диагностики педагог осуществляет прогнозирование возможностей развития и успешного обучения по программе. Формы проведения входящей диагностики: наблюдение, собеседование, практическая работа. При его проведении используются такие формы, как теоретический диалог, фронтальный опрос, устный опрос, практическая и самостоятельная работа по изготовлению изделий.

Формы аттестации 2.3

Промежуточная аттестация учащихся проводится по завершению темы, раздела и года обучения. Используются следующие формы – тестирование и контрольная работа (карточки-задания и выполнение изделий по предложенным схемам). Данный вид контроля также предусматривает участие в конкурсах и выставках декоративно-прикладного творчества разного уровня.

Итоговая аттестация проводится в конце учебного года по сумме показателей за время обучения в объединении и предусматривает выполнение комплексной работы, включающей изготовление изделия по предложенной схеме и творческую работу по собственным эскизам. К формам данного контроля относят: открытое занятие для родителей, презентацию творческих работ, самоанализ. Контроль качества знаний проводится в форме опросов, тестов, практических заданий, участия в конкурсах и выставках, наблюдения. Информация о результатах итоговой аттестации ложится в основу анализа образовательного процесса за прошедший учебный год, который используется при планировании работы учреждения, в частности детского объединения, в новом году. Входной контроль – собеседование, анкетирование

Текущий контроль – проверка усвоения и оценка результатов каждого занятия. Беседы в форме «вопрос – ответ», самостоятельная работа, беседы с элементами викторины, тестирование.

Критерии оценки уровня знаний, умений и навыков

Работа с тканью, выкройками:

- правильно и экономно располагает выкройки (лекала) на ткани;
- аккуратно и правильно вырезает детали из ткани;
- выполняет работу четко и быстро;
- умеет правильно обрабатывать ткань желатином (подготавливать к работе).

Работа с инструментами:

- соблюдает технику безопасности при работе с острыми, режущими и горячими инструментами, электроприборами;
- правильно выбирает нужные для обработки инструменты, и пользуется ими четко и правильно;
- умеет пользоваться схемами при обработке деталей.

Качество выполнения технологических операций:

- правильно подбирает толщину и длину проволоки для деталей; правильно и быстро обкручивает проволоку;
- правильно и качественно изготавливает различные виды тычинок; соблюдает последовательность технологических операций.

Качество сборки и оформления изделий.

- соблюдает последовательность и аккуратность при сборке изделия;
- соблюдает последовательность и аккуратность при сборке букета, панно, композиции; оценка качества выполненной работы в целом.

Творчество, фантазия, креативность.

- проявляет нестандартный подход к изготовлению изделий, вносит изменения, улучшающие их внешний вид;
- самостоятельно подбирает цветовую гамму изделия, композиции;
- проявляет активность, инициативность, желание экспериментировать; проявляет выдумку и фантазию при изготовлении панно и композиций.

Знание последовательности технологического процесса.

- знает название специальных инструментов;
- знает название и последовательность технологических операций;
- умеет объяснять правила обработки и сборки изделия.

Организация рабочего места.

- поддерживает порядок на рабочем месте во время занятий и наводит порядок по окончании работы.

Показатели результативности педагогического процесса:

Сохранность контингента. 2. Умение педагога определить индивидуальный рост учащегося, спрогнозировать перспективу творческого развития. 3. Отношение детей к занятиям в данном коллективе и к педагогу. 4. Успешное освоение детьми программы. 5. Соответствие результатов деятельности целевым установкам. 6. Создание образовательных и учебных программ, способных увлечь и

заинтересовать детей. 7. Результаты диагностики и т.д. 8. Экспертные оценки специалистов.

2.4 Методические материалы

Образовательные технологии: технология личностно-ориентированного обучения и воспитания, позволяющая максимально развивать индивидуальные познавательные способности учащихся на основе использования имеющегося у них опыта; технология развивающего обучения, направленная на «зону ближайшего развития», т.е. на деятельность, которую учащийся может выполнить с помощью педагога; групповая технология предполагает организацию совместных действий учащихся, коммуникацию, общение, взаимопомощь, творческая работа выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого участника процесса; проектная технология позволяет организовать образовательный процесс так, чтобы активировать деятельность учащихся по разрешению «проблемной ситуации», вследствие чего происходит овладение знаниями, умениями и навыками; информационные (компьютерные) технологии помогают сделать образовательный процесс более ярким, доступным, интересным и легким для усвоения; здоровьесберегающие технологии: санитарно – гигиенические (влажная уборка кабинета, проветривание, обеспечение оптимального освещения, соблюдение правил личной гигиены); психолого – педагогические (создание благоприятной психологической обстановки на занятиях, создание ситуации успеха, соответствие содержания программы возрастным особенностям детей, чередование видов деятельности); физкультурно - оздоровительные (использование физкультминуток, динамических пауз, дыхательной гимнастики, гимнастики для глаз).

Программа предусматривает использование **фронтальной, индивидуальной и групповой формы** учебной работы с обучающимися. **Фронтальная работа** предусматривает подачу учебного материала всему коллективу учеников. **Индивидуальная форма** предполагает самостоятельную работу обучающихся. Она предполагает оказание такой помощи каждому из них со стороны педагога, которая позволяет, не уменьшая активности ученика, содействовать выработке навыков самостоятельной работы. В ходе **групповой работы** учащимся предоставляется возможность самостоятельно построить свою деятельность на основе принципа взаимозаменяемости, ощутить помощь со стороны друг друга, учесть возможности каждого на конкретном этапе деятельности. При обсуждении результатов дается положительная оценка деятельности каждого ребенка, тем самым создается благоприятный эмоциональный фон, способствующий формированию творческого мышления, фантазии. Что способствует более быстрому и качественному выполнению задания. Особым приемом при организации групповой формы работы является ориентирование учеников на создание так называемых «творческих пар или подгрупп» с учетом их возраста и опыта работы.

Организационное занятие построено следующим образом: 1) общая организационная часть; 2) проверка выполненной самостоятельно работы (если таковая есть); 3) знакомство с новым материалом, просмотр изделий, демонстрационных таблиц, презентаций, видео-уроков; 4) практическая работа; 6) рефлексия 7) уборка рабочих мест.

На занятии, как правило, применяются в сочетании различные методы обучения - *словесные, наглядные, практические.*

Вводное занятие, каждая новая тема, как правило, начинается с рассказа, объяснения, педагога. Основное место на занятиях кружка отводится выполнению практических работ, упражнениям. В процессе проведения практических работ педагог проводит инструктаж учащихся (*вводный, текущий, заключительный; групповой и индивидуальный*). На занятиях проводится воспитательная работа: воспитание дисциплинированности, чувства взаимопомощи, ответственности, поручение кружковцам оформления наглядных пособий, выставок и т.д.

Методы обучения (словесный, объяснительно-иллюстративный, наглядный, практический, репродуктивный, частично-поисковый, игровой, исследовательский проблемный, дискуссионный, проектный и др.) и **воспитания** (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.);

Типы занятий, используемые в работе: комбинированное, теоретическое, практическое, диагностическое, контрольное.

Формы проведения занятий: практическое занятие, открытое занятие, творческая мастерская, экскурсия.

Подача материала осуществляется в процессе практических занятий, во время экскурсий на выставки декоративно-прикладного творчества, дети младшего школьного возраста знакомятся с материалом в игровой форме. Содержание тем занятий подобрано с учетом постоянно обновляющейся методической литературы по данному направлению. Поэтому каждый год содержание программы также корректируется и изменяется. Содержание общеобразовательной программы соответствует основным положениям возрастной психологии и школьной педагогики, выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач. Программа сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости.

При реализации программы используются следующие **методические материалы:**

Таблица 3

№ п/п	Название раздела, темы	Материально-техническое оснащение,	Формы учебного занятия	Формы контроля/ аттестации
-------	------------------------	------------------------------------	------------------------	----------------------------

		дидактико-методический материал		
1..	Вводное занятие. Введение в курс программы. Цели и задачи на учебный год. Знакомство с детьми. Правила техники безопасности (ПТБ)	ИКТ. Презентации. Плакаты по технике безопасности на занятиях.	Теоретическое	Заполнение данных о детях, анкетирование, диагностическая беседа для выявления начальных знаний, навыков и умений.
2.	Работа с природным материалом. Введение в вид рукоделия. ПТБ. «Осенний букет». Кукла «Мотанка» из травы.	Икт, презентации, видеоуроки. Пошаговые инструкции, природный материал, инструменты, приспособления, подсобный материал	Теоретическое, практическое	Наблюдение, теоретический диалог, фронтальный опрос, практическая и самостоятельная работа по изготовлению изделий.
3.	Поделки из бросового материала. ПТБ. Введение в вид рукоделия. Поделки из пазлов «Чудо-деревце». Поделки из яичных лотков «Цветы из яичных лотков»	Икт, презентации, видеоуроки, яичные лотки, пазлы, инструменты, приспособления, подсобные материалы	Теоретическое, практическое	Наблюдение, теоретический диалог, фронтальный опрос, практическая и самостоятельная работа по изготовлению изделий.
4.	Работа с пластилином. Введение в вид рукоделия. ПТБ. Прямая пластилинография. Панно «Полевой натюрморт». Обратная пластилинография «Весёлые картинки». Мозаичная пластилинография. Картинка «Времена	ИКТ, презентации и видеоуроки, пластилин, инструменты, приспособления, подсобные материалы	Теоретическое, практическое	Наблюдение, теоретический диалог, фронтальный опрос, практическая и самостоятельная работа по изготовлению изделий.

	года».			
	Простейшие цветы из гофрированной бумаги. Введение в вид рукоделия. ПТБ. «Тюльпан», «Крокус», ветка цветущей яблоньки»	ИКТ, презентации и видеоуроки, гофрированная, креповая бумага, инструменты, прикладные и подсобные материалы, приспособления,	Теоретическое, практическое	Наблюдение, теоретический диалог, фронтальный опрос, практическая и самостоятельная работа по изготовлению изделий.
	Конфетные букеты. Введение в вид рукоделия. ПТБ. Разнообразие техник изготовления	ИКТ, презентации и видеоуроки, гофрированная, креповая бумага, инструменты, прикладные и подсобные материалы, приспособления. Конфеты, шоколад и т.д.	Теоретическое, практическое	Наблюдение, теоретический диалог, фронтальный опрос, практическая и самостоятельная работа по изготовлению изделий.
	Цветы из ткани. Подготовительные работы необходимые для изготовления. ПТБ. Прикладные и подсобные материалы. Металлические нагреваемые инструменты. Изготовление отделочных цветов и цветов имитирующих натуральные	ИКТ, презентации и видеоуроки, ткани, инструменты, подсобные и прикладные материалы, приспособления	Теоретическое, практическое	Наблюдение, теоретический диалог, фронтальный опрос, практическая и самостоятельная работа по изготовлению изделий.
	Вязание крючком. Вводное занятие. История возникновения. Необходимые инструменты, материалы и приспособления. Виды вязания крючком.	ИКТ, презентации и видеоуроки, крючки, нитки, пряжа, инструменты, приспособления	Теоретическое, практическое	Наблюдение, теоретический диалог, фронтальный опрос, практическая и самостоятельная работа по изготовлению изделий.

	Подбор крючка и ниток. Основные приёмы вязания. Упражнения. Особенности вязания крючком. Вывязывание полотен различной формы. Разнообразие техник вязания крючком. Знакомство с различными техниками вязания. Вязание изделий от простых до сложных в различных техниках.			
	Организация выставки.	Поделки в различных техниках, стенды, столы.	Практическое	Наблюдение, практическая, работа по организации выставки.
	Итоговое занятие. Итоговая аттестация.	Мониторинговые карты. Комплекс упражнений и тестов для определения уровня знаний, умений и навыков детей. Карта самооценки обучающихся и оценки педагогом компетентности обучающегося.	Теоретическое, практическое	Опрос, тестирование, выполнение практических заданий, анализ участия в течение учебного года в конкурсах и выставках различного уровня.

2.5 Условия реализации Программы

Материально-техническое обеспечение

Важным условием реализации основной образовательной программы для обучающихся с НОДА, является возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с НОДА ко всем объектам инфраструктуры образовательной организации, поэтому в школе есть пандусы, лифты, поручни и т. д. проемов. Все пространство класса должно быть доступно ребенку, передвигающемуся как самостоятельно, так и с помощью приспособлений. Ребенок с НОДА (особенно с ДЦП) в случае выраженных двигательных нарушений требует от учителя больше

внимания, чем традиционно развивающийся, поэтому наполняемость класса, где обучается ребенок с НОДА, должна быть меньше. В случае необходимости (выраженные двигательные расстройства, тяжелое поражение рук, препятствующее формированию графо-моторных навыков) рабочее место обучающегося с НОДА должно быть специально организовано в соответствии с особенностями ограничений его здоровья. В этом случае сопровождать работу ребенка во время урока должен тьютор.

Учебное помещение, соответствующее требованиям санитарных норм и правил, установленных СанПиН 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" утвержденных. Воздушно-тепловой и световой режим, соответствие нормам СанПиНа, количество посадочных мест, мебели, инвентаря, и т.д. Воздушно-тепловой режим в помещении: температура воздуха в комнате 18-19 градусов; относительная влажность воздуха 30-70%; скорость движения воздуха 0,2 – 0,4 м/сек (определяется специалистом); минимальная площадь на 1 ребенка 2 – 2,5 кв. м; световой режим в учебном помещении: мощность искусственного освещения – 150 люкс.

Оборудование учебного кабинета - столы и стулья для обучающихся и педагога, зеркало, шкафы, комод для хранения прикладного, подсобного материала, инструментов для изготовления поделок, швейные машинка, выставка детских поделок.

Прикладной, подсобный материал, инструменты и приспособления.

При работе с бумагой, пластичными материалами, пошиве изделий, природным и бросовым материалом.

- бумага (картон – для прочных конструкций и основ, цветная бумага – для складывания игрушек в технике оригами, гофрированная бумага – для деталей усложненных моделей, копировальная бумага – для перевода рисунков на основу);
- ножницы (должны быть с закругленными концами и хорошо наточенными, т.к. на занятиях предстоит резать не только бумагу, но и ткань, пряжу);
- шило, игла;
- проволока, леска;
- ткани различной фактуры и расцветки (в зависимости от задуманного изделия);
- нити или пряжа (мулине, х\б нити, пряжа для вязания различных оттенков)
- клей (ПВА для склеивания деталей изделий); кисточки (для нанесения клея);
- салфетки и клеенки для каждого воспитанника (изготавливаемое поделки располагают на клеенках, салфетками вытирают руки и промокают места склеивания деталей);

- карандаши, фломастеры и подставки для них; гуашь и акварельные краски;
- рис, пшено, горох (эти материалы должны храниться в плотно закрывающихся ёмкостях); желуди, орехи, шишки, веточки, корни, репейник, древесные грибы, семена;
- яичная скорлупа, перья и пух птиц;
- дидактический материал: коллекция альбомов, открыток, журналов, ксерокопий, фотографий, наглядных образцов изделий; фото каталог творческих работ воспитанников; учебно-методическая литература.

Вязание крючком.

- Основным инструментом для вязания служит крючок. Крючки бывают металлические, костяные, пластмассовые, деревянные, разной толщины. Выбирая крючок, необходимо проверить, хорошо ли он отшлифован, не велика ли бородка. Острее, с глубоким вырезом будет цепляться за нитки, палец, плохо протаскивать петли при вязании. Крючки диаметром 4-6 мм, употребляют при вязании изделий из толстой, шерстяной пряжи, более тонкие нитки крючки - из ириса, мулине, х/б ниток. Для тунисского вязания нужны длинные, ровные крючки. Для ажурного вязания необходим набор, в который входят два длинных крючка и «вилка» - специальное приспособление для вязания тесьмы.
- Фактура полотна, связанного крючком, отличается своеобразным переплетением ниток, плотностью и способностью мало растягиваться. Эти свойства позволяют применять для вязания крючком не только шерстяные, но и х/б нитки. Воротники, салфетки, кружева и тому подобное можно вязать из тонких ниток: катушечных (№ 10-30), х/б (снежинка, «олень»), клубочных мерсеризованных («ромашка»), ириса, мулине (в 3-6 ниток).
- Для сумок, настенных панно, кружев широко используют суровые нитки разных оттенков, сутаж. Теплые зимние вещи вяжут из шерстяных, полушерстяных, синтетических ниток. Для занятий надо иметь также дополнительное оборудование: штопальные иглы, ножницы, сантиметровую ленту, а также тетрадь в клетку, тетрадь для рисования, линейку, краски, карандаши.

Цветы из ткани.

- *Инструменты и приспособления:* нагреваемые металлические инструменты: крючки - служат для завивки краев лепестков, гофрировки, выполнения мягких канавок; бульки - для выдавливания необходимых углублений, резцы или ножи - для гофрировки цветов и листьев, конус - для придания конусной формы, шпатель; пинцет - для завивки краев лепестков, пресс - формы, щипцы. *Неметаллические инструменты и приспособления:* подушки - для гофрировки и углубления, кисти - для подкрашивания деталей, коробки - для

хранения заготовок и полуфабрикатов. *Прикладные материалы:* проволока, креповая бумага - для обвивки проволочных стебельков, вата - для формирования сердцевинки цветов. поролон - для выполнения серединок ромашек и подобных цветов, пуговицы, лак бесцветный - для придания блеска, зубной порошок - служит в качестве наполнителя в составе пата, выполняют тычинки, мелкие бутоны. *Ненагреваемые металлические инструменты:* ножницы, шило, плоскогубцы. *Подсобные материалы:* клей, нитки - для изготовления тычинок, обвивки проволоки; краски - для подкрашивания. аппретура - для крахмаления ткани и ниток.

- *Основные текстильные материалы:* Для изготовления цветов наиболее подходят ткани из натурального шелка (шифон, крепдешин, атлас и так далее). Из х/б тканей рекомендуется тонкий батист. Возможно изготовление цветов из искусственных и синтетических тканей. Обычно используются обрезки материала, а также ненужная одежда, которая распарывается, тщательно стирается и утюжится.

Методический фонд Для успешного проведения занятий необходимо иметь учебно-методический материал. К нему относится методический материал, электронные образовательные ресурсы (аудио, видео), специальные компьютерные программы, интернет-источники, литература, выставка изделий учащихся, таблицы показом приемов техники выполнения работы, фотографии, чертежи, выкройки изделий, журналы. Образцы поделок могут выполнять учащиеся в виде общественно-полезного труда.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования, дефектолог, педагог-психолог, медицинские работники.

2.6 Рабочая программа воспитания

Система воспитательной работы рассматривает воспитание как развитие, сохранение и преобразование человеческих качеств во взаимодействии детей, педагогов, родителей, социума; воспитательная работа как совокупность усилий взрослых для решения конкретных задач. Система воспитательной работы школы складывается из совместной деятельности учителей, учащихся, родителей. Важным звеном воспитательной системы школы является организация дополнительного образования школьников. Дополнительное образование дает школьнику реальную возможность выбора своего индивидуального образовательного пути.

Современный российский национальный воспитательный идеал — высоко нравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

В соответствии с этим идеалом и нормативными правовыми актами Российской Федерации в сфере образования **цель воспитания** обучающихся: развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде

Задачи воспитания обучающихся: усвоение ими знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний); формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие); приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний; достижение личностных результатов освоения общеобразовательных программ. Личностные результаты освоения обучающимися общеобразовательных программ включают осознание российской гражданской идентичности, сформированность ценностей самостоятельности и инициативы, готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению, наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности, сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

Формы и содержание деятельности. Основные направления.

Воспитание в рамках программы предполагает следующие направления:

- Художественно-эстетическая деятельность
- Познавательная деятельность
- Социально-значимая деятельность
- Духовно-нравственная деятельность
- Культура безопасности жизнедеятельности

Воспитательная работа реализуется через:

- традиционные дела;
- целевые воспитательные программы;
- работа с родителями.

На занятиях ученики получают возможность включения в занятия по интересам, в иной способ существования – безоценочный, но обеспечивающий достижение успеха в соответствии с собственными способностями и независимо от уровня успеваемости по обязательным учебным дисциплинам. Дополнительное

образование увеличивает пространство, в котором школьники могут развивать творческую и познавательную активность, реализовывать лучшие личностные качества, т.е. демонстрировать те способности, которые зачастую остаются не востребуемыми основным образованием. Ребенок сам выбирает содержание и форму занятий, может не бояться неудач, что, безусловно, является важным воспитательным моментом. Без участия педагога подростковая активность может проявляться в негативных для окружающих формах и содействовать становлению нездоровой психики будущего взрослого человека, а правильно организованная учебно-воспитательная и досуговая деятельность содействует формированию не только здоровых психофизических качеств и интеллекта, но и воспитывает трудолюбие, взаимное уважение, товарищескую взаимопомощь, коллективизм, а значит, содействует нравственному воспитанию личности.

Планируемые результаты.

Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне начального общего образования.

Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей.

Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.

Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.

Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне основного общего образования.

Выражающий понимание ценности отечественного и мирового искусства, народных традиций и народного творчества в искусстве.

Проявляющий эмоционально-чувственную восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание их влияния на поведение людей.

Сознающий роль художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значение нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве.

Ориентированный на самовыражение в разных видах искусства, в художественном творчестве.

Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне среднего общего образования.

Выражающий понимание ценности отечественного и мирового искусства, российского и мирового художественного наследия.

Проявляющий восприимчивость к разным видам искусства, понимание

эмоционального воздействия искусства, его влияния на поведение людей, умеющий критически оценивать это влияние.

Проявляющий понимание художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значения нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве.

Ориентированный на осознанное творческое самовыражение, реализацию творческих способностей в разных видах искусства с учётом российских традиционных духовных и нравственных ценностей, на эстетическое обустройство собственного быта.

Взаимодействие с родителями. Процесс воспитания - процесс сложный. Без союза с родителями не обойтись самому опытному педагогу. Задача совместной деятельности педагога и родителей – создание воспитывающей среды, обеспечение единства требований школы и семьи.

В основу совместной деятельности родителей и педагога **заложены следующие принципы:**

- родители и педагоги являются партнерами в воспитании и обучении детей;
- единое понимание педагогами и родителями целей и задач воспитания и обучения детей;
- помощь, уважение и доверие к ребенку, как со стороны педагогов, так и со стороны родителей;
- знание педагогами и родителями воспитательных возможностей коллектива и семьи, максимальное использование воспитательного потенциала в совместной работе с детьми;
- постоянный анализ процесса взаимодействия семьи и школы, его промежуточных и конечных результатов;
- эффективные различные методы развития у родителей рефлексии собственных воспитательных приемов;
- обсуждение разных точек зрения на вопрос настроит родителей на размышление.

Формы взаимодействия:

- создание активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе; анкетирование как метод диагностики, который используется с целью изучения семьи, выяснения образовательных потребностей родителей, установления контакта с её членами, для согласования воспитательных воздействий на ребенка;
- использование с родителями различных форм сотрудничества и совместного творчества, исходя из индивидуально-дифференцированного подхода к семьям;

- педагогической беседы – обмен мнениями по тому или иному вопросу; ее особенность – активное участие педагога, воспитателя и родителей;
- индивидуальные консультации, по своему характеру близкие к беседе, проводя консультацию, отвечая на вопросы родителей, есть возможность дать квалифицированный совет;
- поощрение прихода родителей на занятия для наблюдения за детьми во время работы на кружке;
- приглашение на выставки и презентации детских работ, где родителям демонстрируются результаты освоения важных разделов программы или успехов детей по освоению программы;
- привлечение родителей к изготовлению творческих работ своих детей (помощь в изготовлении), на выставках демонстрируются результаты совместной деятельности родителей и детей;
- личные беседы, встречи с родителями, привлечение родителей к участию в жизнедеятельности детского объединения.

Календарный план воспитательной работы

Таблица 4

№ п/п	Название мероприятия, события	Форма проведения	Срок и место проведения	Ответственный
1.	Посещение родительского собрания. Анкетирование родителей	Фронтальная беседа	Август, школа	Педагог дополнительного образования
2.	Общешкольное мероприятие «Грани творчества»	Презентация программ дополнительного образования. Представление-демонстрация	Сентябрь, школа	Педагог дополнительного образования
3.	«Краски осени»	Выставка творческих работ	Ноябрь, школа	Педагог дополнительного образования
4.	«Мастерская Деда Мороза»	Мастер-класс для детей, воспитателей ГПД и родителей	Декабрь, школа	Педагог дополнительного образования
5.	Выставки декоративно-прикладного творчества окружного, городского, регионального уровня	Выставки. Участие в выставках	В течение года, учреждения дополнительного образования	Педагог дополнительного образования

6.	Выставки декоративно-прикладного творчества окружного, городского, регионального уровня	Выставки. Экскурсии на выставки.	В течение года, учреждения дополнительного образования, музеи и т.д.	Педагог дополнительного образования
7.	«Весеннее очарование»,	Выставка поделок посвященных Международному женскому дню	Март, школа	Педагог дополнительного образования
8.	«Пасхальная радость»	Выставка детских работ	Согласно православному календарю, школа	Педагог дополнительного образования

2.7. Список литературы

Список литературы, рекомендованной педагогам:

1. Бабкина Н.В. Саморегуляция в познавательной деятельности у детей с задержкой психического развития: учебное пособие / Н.В. Бабкина. – М.: Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2016. –143 с
2. Инклюзивное образование. Настольная книга педагога, работающего с детьми с ОВЗ. Методическое пособие/ М.С. Староверова, Е.В. Ковалев, А.В. Захарова - М: Владос, 2019. - 167с
3. Художественно-эстетическое образование детей с ограниченными возможностями здоровья: опыт, проблемы, перспективы: сборник материалов областной научно-практической конференции. г. Новокуйбышевск Самарской области. 26 февраля 2020 года / науч. ред. 36 проф. А.И. Смоляр., И.В. Бурановой – Самара; Новокуйбышевск: СГСПУ, 2020. – 246 с.
4. Игровые технологии в комплексной работе с «особым» ребенком. Сборник научно-методических материалов / под редакцией А.Ю. Белогурова, О.Е. Булановой, Н.В. Поликашевой. – Москва: «Федеральный институт развития образования», 2013. – 275 с.
5. Инклюзивное образование. Настольная книга педагога, работающего с детьми с ОВЗ: методическое пособие. – Москва: Гуманитарное изд. центр ВЛАДОС, 2014. – 167 с.
6. Левченко И.Ю., Приходько О.Г. Технологии обучения и воспитания детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. – М.: «Академия», 2011.
7. Ракова, С. Вязание крючком. [Книга]: / С. Ракова. - Ярославль «Академия развития», - 2002. – 360с.

8. Терешкович, Т. Учимся вязать крючком. [Книга]: / Т. Терешкович. - Минск «Хэлтон», 2000. – 190с.
9. Андрукович, М. Вечера вязанием.[Книга]: / М. Андрукович. - Минск «Хэлтон», 2001. – 180с.
10. Берестов, А. Чудесный клубок. [Книга]: / А. Берестов. Свердловск Средне-Уральское книжное издательство, 1999. 124с.
11. Н.А.Гликина «Искусственные цветы», Москва, «ЭКСМО», 2004 г.

Список литературы, рекомендованной родителям и обучающимся:

1. Гадаева Ю.В. Азбука бисероплетения / Ю.В. Гадаева - Москва, Астрель, 2010. – 264 с.
2. Обучение и воспитание детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата: Учебно-методическое пособие. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И.Герцена, 2002
3. Стародуб К.И. Вязание крючком. Сказочный мир вязания / К.И. Стародуб. - Ростов-на-Дону, 2014. – 312 с.
4. Учебно-воспитательный процесс в реабилитации детей с заболеваниями опорно-двигательного аппарата / под ред. М.В.Ипполитовой. – М., 2008.
5. Ковалева, О. Вязание крючком. Коллекция узоров. Рипол классик. [Книга]: / О. Ковалева. – Ростов н / Д: Владис; 2007. – 300 с.
6. Величкина, Е. Вяжите сами. Под ред. Е. Величкина – М.: ФАБР, 1993 Сысоева, Т. Шерстяные солнышки Т. Сысоева. - Каргополь, 2005..
7. Максимова, М. Быстрый крючок. М. Максимова. - ЗАО «ЭКСМО». 1999.
8. Н.А.Гликина «Искусственные цветы», Москва, «ЭКСМО», 2004 г.
9. Н.А.Гликина «В подарок – цветы из ткани»

Электронные ресурсы

1. Страна мастеров: [Электронный ресурс]. М., 2007-2023. URL: <https://stranamasterov.ru/> (01.02.2023)
2. Пинтерест: [Электронный ресурс]. М., 2015-2023. URL: <https://www.pinterest.ru/> (16.01.2023)
3. Круг мастер-классов: [Электронный ресурс]. М., 2007-2023. URL: <https://stranamasterov.ru/node/797400> (16.02.2023)
4. Мастера рукоделия: [Электронный ресурс]. М., 2010-2023. URL: <https://www.mastera-rukodeliya.ru/> (14.01.2023)
5. Уроки вязания крючком для начинающих. Как научиться вязать крючком... [Электронный ресурс]. М., 2007-2023. URL: youtube.com/playlist
6. Волшебный мир амигуруми [Электронный ресурс]. М., 2007-2023. URL: market.yandex.ru

7. Лучшие идеи (900+) «Вязаные игрушки» [Электронный ресурс]. М., 2007-2023. URL: ru.pinterest.com/borisovat1/вязаные-игрушки/

2.8. Приложения
КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
1-го года обучения стартового уровня
2 часа в неделю x 36 недель = 72 часа

(Таблица 5)

№ п/п	Дата план	Дата факт	Тема занятия	Кол-во час.	Форма/ тип занятия	Место проведения	Форма контроля
1-2			Вводное занятие. Знакомство с расписанием работы кружка. Планы на учебный год. Правила ТБ.	2	беседа	кабинет	фронтальная
Работа с природным материалом.							
3-6			Составление простейших композиций из листьев и цветов. «Осенний букет».	4	практическая работа	кабинет	групповая самоконтроль взаимоконтроль
7-11			Кукла «Мотанка» из травы.	6	практическая работа	кабинет	групповая самоконтроль взаимоконтроль
Аппликации							
12-15			Вводное занятие Торцевание. Изделие «Панно».	4	практическая работа	кабинет	групповая самоконтроль взаимоконтроль
16-17			Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги. «Осенняя сказка».	2	практическая работа	кабинет	групповая самоконтроль взаимоконтроль
17-18			Многослойная аппликация. Картинка «Корзинка с яблоками».	2	практическая работа	кабинет	групповая самоконтроль взаимоконтроль
Поделки из бросового материала.							
19-20			Вводное занятие. Поделки из пазлов «Чудо-деревце».	2	беседа	кабинет	фронтальная

21-26			Поделки из яичных лотков. Цветы.	6	практическая работа	кабинет	групповая самоконтроль взаимоконтроль
Работа с пластилином.							
27-28			Вводное занятие. Правила ТБ. Прямая пластилинография. Панно «Полевой натюрморт».	2	беседа, практическая работа	кабинет	фронтальная, групповая самоконтроль взаимоконтроль
29-30			Обратная пластилинография «Весёлые картинки».	2	практическая работа	кабинет	групповая самоконтроль взаимоконтроль
31-32			Мозаичная пластилинография. Картинка «Времена года».	2	практическая работа	кабинет	групповая самоконтроль взаимоконтроль
Простейшие цветы из гофрированной бумаги.							
32-33			Вводное занятие. Правила ТБ. Ромашка.	2	беседа, практическая работа	кабинет	фронтальная
34-35			Тюльпан.	2	практическая работа	кабинет	групповая, самоконтроль взаимоконтроль
36-37			Крокус.	2	практическая работа	кабинет	групповая. самоконтроль взаимоконтроль
38-43			Ветка цветущей яблоньки	6	практическая работа	кабинет	групповая, самоконтроль, взаимоконтроль
Вязание крючком.							
44-45			Вводное занятие. История возникновения. Правила Т. Б.	2	беседа	кабинет	групповая, самоконтроль. взаимоконтроль
46-47			Необходимые инструменты, материалы и приспособления. Виды вязания крючком. Подбор крючка и ниток.	2	практическая работа	кабинет	групповая, самоконтроль. взаимоконтроль
47-48			Основные приёмы вязания. Цепочка из воздушных петель. Упражнения.	2	практическая работа	кабинет	групповая, самоконтроль. взаимоконтроль
49-50			Столбик без накида. Упражнения.	2	практическая работа	кабинет	групповая, самоконтроль. взаимоконтроль
51-			Изделие –	6	практическая	кабинет	групповая,

56			игольница «Карандашница»		работа		самоконтроль. взаимоконтроль
57- 58			Столбики с одним, двумя накидами. Упражнения.	2	практическая работа	кабинет	групповая, самоконтроль. взаимоконтроль
59- 60			Вывязывание полотен различной формы. Квадрат от угла. «Прихватка».	2	практическая работа	кабинет	групповая, самоконтроль. взаимоконтроль
61- 62			Вязание по кругу. Подставка под горячее.	2	практическая работа	кабинет	групповая, самоконтроль. взаимоконтроль
63- 64			Особенности вязания крючком. Прибавление числа петель, столбиков. Убавление, числа петель, столбиков. Сохранение длины ряда.	2	практическая работа	кабинет	групповая, самоконтроль. взаимоконтроль
65- 68			Изделие «Сумочка».	4	практическая работа	кабинет	групповая, самоконтроль. взаимоконтроль
69- 70			Организация выставки.	2		школа	групповая
71- 72			Итоговое занятие. Итоговая аттестация	2	теоретическая , практическая работа	кабинет	фронтальная

1-го года обучения базового уровня

4 часа в неделю x 36 недель = 144 часа

№ п/п	Дата план	Дата факт	Тема занятия	Кол-во час.	Форма проведения	Место проведения	Форма контроля
1-2			Вводное занятие. Знакомство с расписанием работы кружка. Планы на учебный год.	2	беседа	кабинет	фронтальная
Основные приёмы вязания.							
3-4			Столбики с 2,3 накидами. Пышный столбик. Длинные петли.	2	практическая работа	кабинет	групповая, самоконтроль. взаимоконтроль
5-8			Изделие – игольница «Кактус».	4	практическая работа		групповая, самоконтроль. взаимоконтроль
9- 10			Изделие «Бабочка».	2	практическая работа	кабинет	групповая, самоконтроль. взаимоконтроль
Условные обозначения при вязании крючком.							

11-22			Вязание узоров по схемам.	12	практическая работа	кабинет	групповая, самоконтроль. взаимоконтроль
23-28			Поделки к Новому году. Снежинки.	6	практическая работа	кабинет	групповая, самоконтроль. взаимоконтроль
29-34			Поделки к Новому году. Колокольчики.	6	практическая работа	кабинет	групповая, самоконтроль. взаимоконтроль
35-40			Поделки к Новому году. Ёлочки.	6	практическая работа	кабинет	групповая, самоконтроль. взаимоконтроль
41-46			Поделки к Новому году. Новогодние шары.	6	практическая работа	кабинет	групповая, самоконтроль. взаимоконтроль
47-66			Ажурное вязание. Ажурные салфетки.	20	практическая работа	кабинет	групповая, самоконтроль. взаимоконтроль
67-86			Вязание объёмных игрушек.	20	практическая работа	кабинет	групповая, самоконтроль. взаимоконтроль
Цветы, которые никогда не завянут.							
87-88			Цветы, которые никогда не завянут. Вводное занятие. ПТБ Цветы из гофрированной бумаги.	2	беседа	кабинет	фронтальная
89-108			Конфетные букеты.	20	практическая работа	кабинет	групповая, самоконтроль. взаимоконтроль
109 - 110			Цветы из ткани. Вводное занятие. Подготовительные работы необходимые для изготовления. ПТБ	2		кабинет	групповая, самоконтроль. взаимоконтроль
111 - 114			Прикладные и подсобные материалы. Металлические нагреваемые инструменты.	4	практическая работа	кабинет	групповая, самоконтроль. взаимоконтроль
115 - 122			Изготовление колокольчика. Букет.	8	практическая работа	кабинет	групповая, самоконтроль. взаимоконтроль
123 - 130			Изготовление ромашки. Букет.	8			
131 -			Изготовление лютика. Букет.	8	практическая работа	кабинет	групповая, самоконтроль.

138							взаимоконтроль
139 - 140			Панно «Полевые цветы».	2	практическая работа	кабинет	групповая, самоконтроль. взаимоконтроль
141 - 142			Организация выставки.	2	практическая работа	школа	фронтальная
143 - 144			Итоговое занятие. Итоговая аттестация	2	теоретическая , практическая работа	кабинет	фронтальная

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
2-го года обучения базового уровня
4 часа в неделю x 36 недель = 144 часа

№ п/п	Дата по плану	Дата факт	Тема занятия	Кол-во часов	Форма проведения	Место проведения	Форма контроля
1-2			Вводное занятие. Знакомство с расписанием работы кружка. Планы на учебный год.	2	беседа	кабинет	фронтальная
Вязание изделий							
3-4			Вязание изделий. Вводное занятие.	2	беседа	кабинет	фронтальная
5-6			Изделия, вязанные крючком. Способы вязания. ПТБ	2	практическая работа	кабинет	групповая, самоконтроль. взаимоконтроль
7-18			Ажурный шарфик.	12	практическая работа	кабинет	групповая, самоконтроль. взаимоконтроль
19-24			Варежки.	6	практическая работа	кабинет	групповая, самоконтроль. взаимоконтроль
25-32			Перчатки.	8		кабинет	групповая, самоконтроль. взаимоконтроль
33-40			Тапочки.	8	практическая работа	кабинет	групповая, самоконтроль. взаимоконтроль
41-52			Сувениры, игрушки.	12	практическая работа	кабинет	групповая, самоконтроль. взаимоконтроль
53-68			Вязание цветов.	12	практическая работа	кабинет	групповая, самоконтроль. взаимоконтроль
Разнообразие техник вязания крючком.							
69-70			Вводное занятие. Разнообразие техник вязания	2	беседа	кабинет	фронтальная

			крючком. Знакомство с различными техниками вязания.				
71-76			Филейное вязание. Техника вязания. Прибавление, убавление пустой клетки. Прибавление, убавление заполненной клетки.	6	практическая работа	кабинет	групповая, самоконтроль. взаимоконтроль
77-88			Вывязывание изделий в технике филейного вязания.	12	практическая работа	кабинет	групповая, самоконтроль. взаимоконтроль
89-100			Вязание из мотивов. Изделия, связанные из круглых, овальных, квадратных мотивов. Салфетки, сумочки, тапочки.	12	практическая работа	кабинет	групповая, самоконтроль. взаимоконтроль
Цветы из ткани.							
100-101			Цветы из ткани. Вводное занятие. ПТБ	2	беседа	кабинет	фронтальная
102-104			Основы композиции. Композиционная основа аранжировки.	2	практическая работа	кабинет	групповая, самоконтроль. взаимоконтроль
105-120			Изготовление отделочных цветов для украшения изделий.	16	практическая работа	кабинет	групповая, самоконтроль. взаимоконтроль
Цветы имитирующие натуральные.							
121-136			Первоцветы (подснежники, пролески, фиалки, незабудки).	16	практическая работа	кабинет	групповая, самоконтроль. взаимоконтроль
137-140			Композиция «Весенний букет».	2	практическая работа	кабинет	групповая, самоконтроль. взаимоконтроль
141-142			Организация выставки.	2	практическая работа	школа	групповая, самоконтроль.

							взаимоконтроль
143-144			Итоговое занятие. Итоговая аттестация.	2	теоретическая, практическая работа	кабинет	фронтальная

Инструктаж по технике безопасности.

Условия безопасности жизнедеятельности:

Соблюдение правил охраны труда детей и правил противопожарной безопасности, с которыми педагог обязан ознакомить детей в соответствии с инструкциями, которые даны в приложении к программе.

Правила подготовки рабочего места перед началом урока

1. Положи на парту клеенку, рабочую доску.
2. Приготовь необходимые материалы и инструменты к работе, коробку или пакет для изделий.
3. Надень рабочую одежду.
4. Тряпочку или салфетку для рук держи всегда в кармане рабочей одежды.

Правила уборки своего рабочего места

1. Положи изделие, выполненное на уроке, в коробку для изделий.
2. Собери со стола и с пола обрезки материала, мусор.
3. После работы с пластилином почисти стекой рабочую доску, крышку парты, если там остались следы от пластилина.
Соскреби прилипший к полу пластилин — грязный выброси в мусор, чистый убери в коробку.
4. Протри инструменты и крышку парты тряпочкой.
5. Тщательно вытри руки тряпочкой и вымой их с мылом.
6. Сними рабочую одежду.
7. Все принадлежности убери.

Правила безопасной работы с ножницами

1. Соблюдай порядок на своем рабочем месте.
2. Перед работой проверь исправность инструментов.
3. Не работай ножницами с ослабленным креплением.
4. Работай только исправным инструментом: хорошо отрегулированными и заточенными ножницами.
5. Работай ножницами только на своем рабочем месте.
6. Следи за движением лезвий во время работы.
7. Ножницы клади кольцами к себе.
8. Подавай ножницы кольцами вперед.
9. Не оставляй ножницы открытыми.
10. Храни ножницы в чехле лезвиями вниз.
11. Не играй с ножницами, не подноси ножницы к лицу.
12. Используй ножницы по назначению.

Правила безопасной работы с канцелярским ножом

1. Выдвигай небольшую часть лезвия. Работай канцелярским ножом на рабочей доске.
2. Выполняя разрезы, крепко держи нож одной рукой, а второй — материал с которым работаешь.
3. В случае, когда нож находится в нерабочем состоянии, лезвие должно быть спрятано внутрь.

Правила безопасной работы с клеем

1. При работе с клеем пользуйся кисточкой.
2. Бери то количество клея, которое требуется для выполнения работы на данном этапе.
3. Излишки клея убирай мягкой тряпочкой или салфеткой, осторожно прижимая ее.
4. Кисточку и руки после работы хорошо вымой с мылом.

Правила безопасной работы с клеем

1. Выбери для работы нужный цвет пластилина.
2. Отрежь стекой нужное количество пластилина.
3. Согрей кусочек пластилина теплом своих рук, чтобы он стал мягким.
4. По окончании работы хорошо вытри руки сухой мягкой тряпочкой и только потом вымой их с мылом.

Правила безопасной работы со швейной иглой 1. Храни иглу всегда в игольнице.

2. Не оставляй иглу на рабочем месте без нитки.
3. Передавай иглу только в игольнице и с ниткой.
4. Не бери иглу в рот и не играй с иглой.
5. Не втыкай иглу в одежду.
6. До и после работы проверь количество игл.
7. Храни игольницу с иголками только в одном и том же месте.
8. Не отвлекайся во время работы с иглой.

Правила безопасной работы с шилом

1. Храни инструмент в безопасном месте.
2. Работай шилом только на подкладной доске.
3. Делай прокол, вращая ручку шила вправо и влево.
4. Будь внимателен! Не порань руку, держащую картон или любой другой материал.

После работы убери шило в коробку.

Правила безопасной работы с клеем с крючком

1. Крючки должны быть хорошо отшлифованы и храниться в специальных коробочках.
2. Выполнять работу внимательно, не делать резких движений, отвлекаясь на посторонние дела и разговоры.

Правила безопасной работы при изготовлении цветов из ткани

При работе с нагреваемыми металлическими инструментами;

1. технологически правильно использовать нагреваемые инструменты;
2. ввиду высокой температуры нагревания брать инструменты с электрической плитки аккуратно;

При работе электрической плиткой:

1. проверить исправность электрической плитки, шнура, вилки;
2. включать и выключать электрическую плитку сухими руками, держась за корпус вилки;
3. по окончании работы плитку выключить

Правила безопасной работы с иглами, булавками

1. хранить иглы и булавки в определенном месте в игольнице, подушечке;
2. иглы, булавки не брать в рот не вкалывать в одежду;
3. сломанные иглы не бросать, класть в специальную коробку.

Все инструменты и приспособления держать в специальной коробке в полном порядке.

Санитарно-гигиенические требования.

При организации трудового процесса учитываются требования школьной гигиены: правильно закрепляются за учащимися рабочие места в зависимости от роста, зрениия,

слуха; прослеживается правильность рабочей позы учащихся во время работы; проводятся физкультминутки при длительных однообразных движениях, чрезмерном напряжении глаз; организовывается отдых детей и проветривание помещения; после занятия приводятся в порядок рабочие места, проводится уборка кабинета.

Гимнастика для глаз

Выполнять без напряжения, медленно, каждое упражнение по 5 – 7 раз.

1. Вертикальные движения глазами вверх (считать до трёх), вниз (считать до трёх).
2. Горизонтальные движения глазами вправо, влево.
3. Круговые движения глазами с начала по часовой стрелке, затем против часовой стрелки.
4. Направление взгляда на указательный палец вытянутой руки, затем вдаль.

Укрепление вестибулярного аппарата Упражнение

выполняется сидя.

1. Наклоны головы вперёд и назад до касания затылком спины.
2. Повороты головы вправо и влево до упора.
3. Круговые движения головой в трёх положениях: голова прямо, голова наклонена вперёд, голова запрокинута назад.

Профилактика нарушений осанки

1. Исходное положение - стоя. Правую руку поднять вверх, согнуть в локте и завести за спину. Левую руку опустить вниз, согнуть в локте и завести за спину. Коснуться или сцепить пальцы правой и левой руки у правой лопатки. Плечи слегка отвести назад, подбородок поднять и вытянуть вперёд. Повторить упражнение, начиная с левой руки.
2. Приседание с мешочком на голове с разными исходными положениями рук (вверх, вперёд, согнуты в локтях, за головой).

Диагностический материал.

Вводная диагностика Вводная диагностика обучающихся проводится в начале учебного года для обучающихся 1 и 2 года обучения. **Цель диагностики** – определить уровень мотивации, подготовленности и творческих способностей детей в начале обучения и уровень образовательных потребностей для обучающихся.

Определение уровня мотивации обучающихся (для обучающихся 1-го года обучения)

Анкета №1

Фамилия имя _____
 Возраст _____
 Дата заполнения _____

1. Знаешь, ли ты чем занимаются в объединении?

- Да, знаю
- Немного
- Нет, не знаю

2. Умеешь ли ты уже что-то делать в этой области?

- Да, умею
- Немного
- Нет, не умею

3. Чего ты ожидаешь от обучения?

- Многому научиться
- Что-то свое

- Не знаю
- 4. Почему ты пришел именно в это объединение?
- Самому захотелось
- Родители посоветовали
- За компанию с другом
- 5. Дополнительный вопрос на усмотрение педагога.

Анкета № 2

Дорогой друг!

Ответь, пожалуйста, на следующие вопросы:

1. Меня _____ зовут

2. Мне _____

_____ 3. Я выбрал объединение
_____ 4. Я узнал об

объединении (нужное отметить):

- Из газет;
- От учителя;
- От родителей;
- От друзей;

Свой вариант _____

5. Я пришел на занятия, потому что (нужное отметить):

- Хочу заниматься любимым делом;
- Надеюсь найти новых друзей;
- Хочу узнать новое, интересное о том, чего не изучают на уроках в школе;
- Нечем заняться;
- Свой вариант _____

6. Думаю, что занятия помогут мне (нужное отметить):

- Определиться с выбором профессии;
- С пользой проводить свободное время;
- Приобрести знания, которые пригодятся на уроках в школе;
- Свой вариант _____

Вывод: Результаты анкет №1 и №2 позволяют педагогу иметь общую картину о своих воспитанниках. Кто пришел в объединение целенаправленно за определенными знаниями и навыками или за общением, а кто пришел случайно, за компанию с другом или по чьему - либо совету. Данная информация нужна педагогу для того, чтобы он мог акцентировать первоначальное внимание на тех обучающихся, кто пришел случайно, чтобы мотивировать их интерес к занятиям, чтобы они не уходили после первых занятий, а остались до конца курса обучения. Результаты анкет также позволяют педагогу осуществлять индивидуальный подход к каждому воспитаннику.

Данные анкет не обязательно заносить в таблицы. Но при желании можно построить диаграмму для того, чтобы можно было проследить как изменилась динамика роста мотиваций к занятиям за 2 года обучения.

Карта входящей диагностики	
Объединение	
ФИО педагога	
Форма диагностики	тест, игра, карточки и т.д.

Критерии и система оценки	<p>Низкий уровень - при затруднении в выполнении легких заданий;</p> <p>Средний уровень - способность выполнять легкие задания;</p> <p>Выше среднего уровень – испытывать затруднения при выполнении легких заданий, но при наводящих дополнительных вопросах находить правильный ответ;</p> <p>Высокий уровень - быстро и правильно выполненное задание, а также успех при выполнении дополнительных заданий (при ответе на дополнительные вопросы).</p>	
№ п/п	ФИО учащегося	Уровень подготовки
1		
2		
3		
Анализ уровня подготовки сформированной группы:	<p>Текст в данной графе может быть примерно такой: <i>входящая диагностика показала, что большинство ребят (12 из 15) имеют средний уровень подготовки; затруднения вызвали задания по теме «/ название темы/» (в области /область знаний или умений/) и т.п.</i></p> <p><i>Считаю целесообразным уделить особое внимание изучению раздела «/название раздела/», вплоть до увеличения объема часов, рассчитанных на его изучение, за счет времени, определенного для изучения других тем... и т. п.)</i></p>	

Выявление образовательных потребностей обучающихся

Обработка анкет и интерпретация результатов.

При обработке анкет ответы обучающихся группируются по категориям образовательных потребностей.

- Мне интересно то, чем мы занимаемся в объединении;
- хочу узнать новое, интересное для себя;
- хочу узнать о том, что не изучают в школе; **Потребности коррекции и компенсации.**
- Хочу занять свое время после школы;
- занятия здесь помогают мне становиться лучше
- занятия в объединении помогают мне преодолеть трудности в учебе **Коммуникативные потребности.**
- Занимаюсь в объединении за компанию с другом, друзьями;
- мне нравится педагог
- мне нравится общаться с ребятами

Потребности эмоционального комфорта. Здесь замечают мои успехи; меня здесь любят.

Потребности творческого развития, самореализации и самоактуализации:

- хочу научиться что-то делать сам;
- мне нравится выполнять творческие задания, придумывать и создавать что-то новое; мне нравится участвовать в выставках их конкурсах.

Система мониторинга освоения детьми программы. Работа с пластилином.

Методика определения уровня творческого воображения дошкольников (авторы Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина) **Таблица оценки знаний, умений и навыков учащихся, развитие художественно-творческих способностей.**

Критерии (индикаторы)

- *Высокий уровень*

- *Средний уровень*
- *Низкий уровень*

Овладение основными знаниями:

- правила безопасной работы с разными материалами, ручными инструментами;
- пластилин, виды пластилина, его свойства и применение;
- разнообразие техник работ с пластилином;
- жанры изобразительного искусства: пейзаж, натюрморт; основы композиции, выполненные в технике пластилинографии; правила работы в коллективе.

Высокий уровень: Ребенок твёрдо знает, понимает, усвоил весь объем программного материала.

Средний уровень: Ребенок знает, понимает материал программы, но иногда совершает незначительные ошибки, испытывает небольшие затруднения при его применении.

Низкий уровень: Ребенок освоил весь объем программного материала, но испытывает трудности и нуждается в помощи педагога при его применении.

Овладение основными умениями и навыками:

Высокий уровень: Ребенок умеет и выполняет операции точно, верно, четко, без затруднений, без ошибок, без недостатков.

Средний уровень: Ребенок умеет и выполняет следующие операции верно, но при их непосредственном выполнении совершает незначительные ошибки, испытывает небольшие затруднения.

Низкий уровень: Ребенок умеет и выполняет следующие операции, предусмотренные программой, но при практическом выполнении испытывает затруднения и нуждается в помощи педагога.

Творческая активность:

Высокий уровень: Повышенный интерес, творческая активность.

Средний уровень: Ребенок активен, есть интерес к данному виду деятельности, но выполняет работу по указанию педагога.

Низкий уровень: Ребенок не активен, выполняет работу без особого желания.

Общая ручная умелость:

Высокий уровень: Хорошо развита моторика рук, аккуратность.

Средний уровень: Ручная умелость развита.

Низкий уровень: Слабо развита моторика рук.

Самостоятельность, оригинальность:

Высокий уровень:

1. Ребенок в состоянии правильно самостоятельно воспроизвести операцию, предлагаемую педагогом.
2. С помощью наводящих вопросов педагога может провести анализ своих ошибок, найти пути их устранения.
3. Ребенок может отойти от образца и добавить свою изюминку, оригинальность в изделие, самостоятельно, без помощи педагога.

Средний уровень:

1. Операция выполняется самостоятельно, но допускаются незначительные ошибки.
2. С помощью педагога находит ошибки, может предложить пути их устранения.
3. Преобладает произвольное внимание, усидчивость, но иногда отвлекается.
4. С помощью педагога может добавить в своё изделие элемент оригинальности. *Низкий*

уровень:

1. Операция выполняется только под постоянным руководством педагога.
2. Затрудняется в выявлении и исправлении своих ошибок.
3. Отвлекается, неусидчивый, невнимательный.
4. Не может отойти от образца или предложенной схемы, не может добавить свои элементы оригинальности.

Мониторинг образовательных результатов у обучающихся «Работа с бумагой, природными материалами».

Для успешной реализации программы предлагается систематическое отслеживание результатов деятельности ребенка.

Показатели критериев определяются уровнем: высокий (В) — 3 балла; средний (С) — 2 балла; низкий (Н) — 1 балл.

1. Разнообразие умений и навыков в использовании инструментов

Высокий (3 балла): имеет четкие технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты (ножницы, линейка, карандаш, ластик).

Средний (2 балла): имеет отдельные технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты. *Низкий (1 балл):* имеет слабые технические навыки, отсутствует умение использовать инструменты.

2. Глубина и широта знаний по содержанию программы

Высокий (3 балла): имеет широкий кругозор знаний по содержанию курса, владеет определенными понятиями (название, определения...) свободно использует технические обороты, пользуется дополнительным материалом.

Средний (2 балла): имеет неполные знания по содержанию курса, оперирует специальными терминами, не использует дополнительную литературу.

Низкий (1 балл): недостаточны знания по содержанию курса, знает отдельные определения.

3. Позиция активности и устойчивого интереса к деятельности

Высокий (3 балла): проявляет активный интерес к деятельности, стремится к самостоятельной творческой активности. *Средний (2 балла):* проявляет интерес к деятельности, настойчив в достижении цели, проявляет активность только на определенные темы или на определенных этапах работы.

Низкий (1 балл): присутствует на занятиях, не активен, выполняет задания только по четким инструкциям, указаниям педагога.

4. Разнообразие творческих достижений

Высокий (3 балла): регулярно принимает участие в выставках, конкурсах, в масштабе района, города.

Средний (2 балла): участвует в выставках внутри кружка, учреждения.

Низкий (1 балл): редко участвует в конкурсах, соревнованиях, выставках внутри кружка.

5. Развитие познавательных способностей: воображения, памяти, речи, сенсомоторики.

Высокий (3 балла): точность, полнота восприятия цвета, формы, величины, хорошее развитие мелкой моторики рук; обладает содержательной, выразительной речью, умеет четко отвечать на поставленные вопросы, обладает творческим воображением; у ребенка устойчивое внимание.

Средний (2 балла): ребенок воспринимает четко формы и величины, но недостаточно развита мелкая моторика рук, репродуктивное воображение с элементами творчества; знает ответы на вопрос, но не может оформить мысль, не всегда может сконцентрировать внимание.

Низкий (1 балл): не всегда может соотнести размер и форму, мелкая моторика рук развита слабо, воображение репродуктивное.

Мониторинговая карта

Ф.И.	Стартовый сентябрь					Промежуточный Декабрь-январь					Итоговый май				
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5

Система мониторинга.

Вид мониторинга	Цель мониторинга	Диагностические средства	Участники	Сроки	Подведение итогов
Входящий	Выявление уровня подготовки воспитанников, их интересов и способностей, корректировки учебно-методического плана и программы.	Метод наблюдения, анкетирование	Обучающиеся, родители	Сентябрь	Октябрь
Текущий	Определение степени усвоения детьми учебного материала, повышение ответственности и заинтересованности воспитанников в усвоении материала, своевременное выявление отстающих, корректировка средств и методов обучения.	Метод наблюдения, анализ выполненных работ, тестирование, анкетирование, анализ выставочных работ, анализ выполненных заданий (формы заданий: кроссворд, карточки с индивидуальными заданиями, викторина, игры)	Обучающиеся	В течение года	В течение года
Итоговый	Определение степени достижения предполагаемых результатов обучения, закрепления знаний и умений, а также получения сведений для совершенствования педагогом программ и методик обучения.	Тестирование, анализ выставочных работ	Обучающиеся	Апрель, май	Май

Комплекс упражнений и тестов для определения уровня умений детей:

Цель – выявить способность придумывать и изображать по замыслу что-нибудь необычное, при помощи дополнительных элементов создавать различные оригинальные образы. (Приложение №1.)

«Свободный рисунок».

Материал: лист бумаги, набор фломастеров.

Задание: придумать что-либо необычное.

На выполнение задания отводится 4 минуты.

Оценка рисунка ребенка производится в баллах по следующим критериям:

8 -10 баллов – ребенок за отведенное время придумал и нарисовал нечто оригинальное, необычное, явно свидетельствующее о незаурядной фантазии, о богатом воображении; рисунок оказывает большое впечатление на зрителя, его образы и детали тщательно проработаны.

5-7 баллов – ребенок придумал и нарисовал нечто такое, что в целом является не новым, но несет в себе явные элементы творческой фантазии и оказывает на зрителя определенное эмоциональное впечатление. Детали и образы рисунка проработаны средне.

3-4 балла – ребенок нарисовал нечто очень простое, неоригинальное, причем на рисунке слабо просматривается фантазия и не очень хорошо проработаны детали.

0-1 балла – за отведенное время ребенок так и не сумел ничего придумать и нарисовал лишь отдельные штрихи и линии

Выводы об уровне развития:
8-10баллов – высокий; 5-7 баллов – средний; 3-4 балла – ниже среднего; 0-2 балла –низкий.

«Неоконченный рисунок».

Материал:

- 1) Лист бумаги с изображением 12-ти кружков, не касающихся друг друга (расположены в 3 ряда по 4 кружка).
- 2) На листе бумаги изображен неоконченный рисунок собаки, повторяющийся 12 раз. Простые карандаши.

Задание:

На первом этапе: из каждого кружка изобразить с помощью дополнительных элементов различные образы.

На втором этапе: необходимо последовательно дорисовать образ собаки, так чтобы каждый раз это была разная собака.

Изменение образа идет вплоть до изображения фантастического животного.

Подсчитывается, сколько кружков превратил испытуемый в новые образы, сколько нарисовал разных собачек. Результаты, полученные за 2 серии, суммируются. Оценка результатов:

10-12– высокий;

7-9 баллов – средний;

4-6 баллов – ниже среднего;

0-3 балла – низкий

Опросники для обучающихся вязание крючком.

Цель: определение уровня усвоения знаний, умений и навыков.

Инструкция для обучающихся: Внимательно прочитайте вопрос, выберите вариант ответа и отметьте его знаком «+».

Критерии оценки:

Знаю, умею – 5 баллов; 4 балла -делаю с помощью педагога; 3 балла- не знаю, не умею.

Все баллы складываются и высчитывается средний арифметический балл, по которому и определяется уровень развития знаний, умений и навыков. Высокий уровень – 5-4,5 баллов; средний уровень-4,4-3,6 баллов; низкий уровень-3,6-3 балла

Опросник обучающихся по дополнительной образовательной программе «Вязание крючком» по итогам первого года обучения.

№	Знаешь ли ты?	Знаю Умею	Делаю с помощью педагога	Не знаю Не умею
1	Правила техники безопасности			
2	Что такое «раппорт»			
3	Виды крючков			
4	Виды пряжи			
	Можешь ли ты?			
5	Делать воздушные петли			
6	Делать столбики с накидом			
7	Делать столбики с 2-3 накидами			
8	Делать пышный столбик			
9	Делать ракушку			
10	Делать витой столбик			
11	Делать рельефный столбик			
12	Делать перемещенный столбик			
13	Делать крестообразный столбик			
14	Вязать по описанию			
15	Составлять схемы			
16	Вязать по схеме			
17	Прибавлять петли			
18	Убавлять петли			

Предмет - «Художественное вязание крючком»

Ф.И. ученика _____

1. Назовите основные материалы, инструменты для вязания крючком?

(нити, набор крючков, ножницы)

2. Номера крючков соответствуют их...

а) диаметру

б) длине

в) радиусу

3. При вязании крючком нить должна быть:

а) в два раза толще крючка

б) в два раза тоньше крючка

в) равна толщине крючка

4. Какие применяются для вязания салфеток?:

5. Пряжа, смотанная в форме шара – это _____
(клубок)

6. В каком положении держат крючок? _____
(в положении ножа)

7. Нарисуйте, как обозначается:

- а) воздушная петля
- б) соединительный столбик
- в) столбик без накида
- г) столбик с одним накидом
- д) столбик с двумя накидами
- е) столбик с тремя накидами
- ж) пышный столбик

8. Схему читают...

- а) справа налево, снизу - вверх
- б) слева направо, снизу - вверх
- в) слева направо, сверху вниз

9. Лицевые ряды нумеруют

- а) четными числами справа на схеме
- б) четными числами слева на схеме
- в) нечетными числами справа на схеме

10. Практическое задание: Свяжите образец, по схематическому изображению:

Методика «График моих достижений»

1	Освоил теоретический материал по темам и разделам (могу ответить на вопросы педагога)	1	2	3	4	5
2	Знаю специальные термины, используемые на занятиях	1	2	3	4	5
3	Научился использовать полученные на занятиях знания в практической деятельности	1	2	3	4	5
4	Умею выполнить практические задания (упражнения, задачи, опыты и т.д.), которые дает педагог	1	2	3	4	5
5	Научился самостоятельно выполнять творческие задания	1	2	3	4	5
6	Умею воплощать свои творческие замыслы	1	2	3	4	5
7	Могу научить других тому, чему научился сам на занятиях	1	2	3	4	5

8	Научился сотрудничать с ребятами в решении поставленных задач	1	2	3	4	5
9	Научился получать информацию из разных источников	1	2	3	4	5
10	Мои достижения в результате занятий	1	2	3	4	5

Данная методика позволяет сделать заключение о динамике процесса становления устойчивого интереса к предметной области в процессе реализации образовательной программы. По окончании учебного года кружковцам предлагается представить на системе координат в виде графика:

-) динамику собственного *уровня достижений* за время пребывания в детском объединении.
-) оценку изменения *уровня интереса* к изучению той или иной предметной области на протяжении занятий в дополнительном образовании.

На вертикальной шкале отмечается уровень достижений и интереса, на горизонтальной – временные показатели. Установлены условные показатели уровней достижений и интересов: минимальный – 0, максимальный – 10.

На основании индивидуальных графиков может быть составлен график, отражающий совокупность изучаемых показателей у данной группы детей. Сводный график изменения уровня достижений может сопоставляться с индивидуальными графиками.

Методика «Карта самооценки обучающихся и оценки педагогом компетентности обучающегося»

Самооценивание позволяет детям фиксировать собственное продвижение по ступеням мастерства. Если оно производится открыто, то в его регулирование включаются и социальные механизмы. Открытый показ результатов обучения по программе стимулирует детей к поиску новых вариантов работы, к творческой деятельности. Можно посоветовать ребенку самому вести учет своих учебных достижений. Для этого ему рекомендуется завести специальную тетрадь (дневник) и постепенно ее заполнять. Необходимо приучить детей к рассуждениям о качестве своей работы: это имеет большое значение для формирования самооценки детей.

Схема самооценки

Тема, раздел	Что мною сделано?	Мои успехи и достижения	Над чем мне надо работать?

Итоговая диагностика (проводится в конце учебного года обучения)

Карта оценки результативности реализации образовательной программы

Цель: проверка результативности освоения образовательной программы.

Ход проведения: проводится в несколько этапов с использованием различных методик в зависимости от параметров результативности реализации образовательной программы. Каждый параметр оценивается по своим критериям, описанным в образовательной программе. Проводится в конце учебного года как итоговая диагностика.

Название программы, срок ее освоения _____

Фамилия, имя, отчество педагога _____

Фамилия, имя учащегося _____

_____ Год обучения по программе _____

Параметры результативности реализации программ	Характеристика низкого уровня результативности	Оценка уровня результативности					Характеристика высокого уровня результативности
		Очень слабо	Слабо	Удов.	Хорошо	Очень хорошо	
		1	2	3	4	5	
Опыт освоения теоретической информации (объём, прочность, глубина)	Информация не освоена						Информация освоена полностью в соответствии с задачами программы
Опыт практической деятельности (степень освоения способов деятельности: умения и навыки)	Способы деятельности не освоены						Способы деятельности освоены полностью в соответствии с задачами программы
Опыт эмоционально-ценностных отношений (вклад в формирование личностных качеств учащегося)	Отсутствует позитивный опыт эмоционально-ценностных отношений (проявление элементов агрессии, защитных реакций, негативное, неадекватное поведение)						Приобретён полноценный, разнообразный, адекватный содержанию программы опыт эмоционально-ценностных отношений, способствующий развитию личностных качеств учащегося
Опыт творчества	Освоены элементы репродуктивной, имитационной деятельности						Приобретён опыт самостоятельной творческой деятельности (оригинальность, индивидуальность, качественная завершенность результата)
Опыт общения	Общение отсутствовало (ребёнок закрыт для общения)						Приобретён опыт взаимодействия и сотрудничества в системах «педагог-учащийся» и «учащийся - учащийся». Доминируют субъект-субъектные отношения

Осознание ребёнком актуальных достижений. Фиксированный успех и вера ребёнка в свои силы (позитивная «Я-концепция»)	Рефлексия отсутствует						Актуальные достижения ребёнком осознаны и сформулированы
Мотивация и осознание перспективы	Мотивация и осознание перспективы отсутствуют						Стремление ребёнка к дальнейшему совершенствованию в данной области (у ребёнка активизированы познавательные интересы и потребности)

Общая оценка уровня результативности:

7-20 баллов- программа в целом освоена на низком уровне; 21-28 баллов-программа в целом освоена на среднем уровне; 29-35 баллов-программа в целом освоена на высоком уровне.

Освоение образовательной программы учащимися:

№ п/п	Фамилия, имя	Группа	Первое полугодие			Второе полугодие		
			низкий	средний	высокий	низкий	средний	высокий

Позиция родителей в образовательном процессе

Анкетирование проводится во время встреч педагога с родителями (родительские собрания, открытые занятия для родителей).

Участие родителей в жизни кружка:

<i>Критерии оценки</i>	<i>I полугодие</i>	<i>II полугодие</i>
Партнёрские отношения		
Ситуативное содействие		
Нейтралитет (отсутствие интереса к занятиям ребёнка)		