

Министерство образования и науки Курской области
Областное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа-интернат № 2 им. Г.А. Карманова» г. Курска

Принята на заседании
педагогического совета
от "30" августа 2023 г.
Протокол № 1



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
социально-гуманитарной направленности
"Школьный кинозал «Яркий экран»
(стартовый уровень)

Возраст обучающихся: 6- 12 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Круковская Мария Марковна,
педагог дополнительного образования

г. Курск, 2023 г.

Пояснительная записка

В «Концепции духовно-нравственного воспитания и развития личности гражданина России» сказано, что, несмотря на установленные российским законодательством общественные нормы и приоритеты, у российских граждан в настоящее время не сложилась ясно выраженная система ценностных ориентиров, объединяющих россиян в единую историко-культурную и социальную общность. В российском обществе ощущается недостаток сознательно принимаемых большинством граждан принципов и правил жизни, отсутствует согласие в вопросах корректного и конструктивного социального поведения, выбора верных жизненных ориентиров. Социальный заказ образованию диктует школе необходимость работы над формированием таких ориентиров, как духовно-нравственные ценности учащихся. В соответствии с национальной образовательной инициативой «Наша новая школа» ученик должен обладать не только знаниями и умениями по конкретным дисциплинам, но и ценностным социально-ориентированным мировоззрением.

Настоящая программа «Школьный кинозал» создает условия для социального, культурного самоопределения, творческой самореализации личности ребёнка, её интеграции в системе мировой и отечественной культур.

Программа педагогически целесообразна, так как способствует более разностороннему раскрытию индивидуальных способностей ребенка, которые не всегда удаётся рассмотреть на уроке, развитию у детей интереса к различным видам деятельности, желанию активно участвовать в продуктивной, одобряемой обществом деятельности, умению самостоятельно организовать своё свободное время.

Воспитание детей происходит в любой момент их деятельности. Однако наиболее продуктивно это воспитание осуществлять в свободное от обучения время.

Сегодня государством заявлен запрос не просто на человека, а на личность, которая должна обладать целым набором качеств:

- Самостоятельностью в принятии решений
- Умением отвечать за свои решения
- Способностью нести ответственность за себя, своих близких
- Готовностью действия в нестандартных ситуациях
- Обладанием приемами учения и готовность к постоянной переподготовке
- Обладанием набором компетенций, как ключевых, так и по различным отраслям знаний
- Толерантностью, т.к. жизнь в социуме – поиск разумных компромиссов.

Чтобы воспитать такую личность необходимо, чтобы процесс обучения был процессом обучения деятельности, т.е. учение должно быть мотивированным (ребенок самостоятельно ставит перед собой цель и находит пути ее достижения). Школьнику необходимо предоставить максимальные возможности для формирования у него установки на творческую деятельность.

Для этого необходимо:

- пробудить у ребенка интерес к самому себе;
- научить его стремиться к созданию нового, нестандартного;
- научить делать самостоятельный выбор, принимать решения.

С момента рождения ребенок становится индивидом, но не является личностью. Становление личности при восприятии опыта, ценностных ориентаций данного обще-

ства, культуры в целом, что называют социализацией. На первых этапах формирования личности социализация осуществляется через общение, обучение, воспитание, затем через практическую деятельность. Школа – это первый социальный институт ребенка, именно там он получает свой первый жизненный опыт, начинает присматриваться и действовать в мире взрослых. Полноценный социальный опыт приобретает только в конкретной деятельности, а не в ее имитации

Известно, что «кино — не только самое важное, но и самое массовое из искусств». Роль кинематографа трудно переоценить. Однако современная киноиндустрия, как правило, ориентирована на развлечение, образовательные и воспитательные цели оказываются мало востребованы массовым зрителем.

Программа разработана в соответствии с актуальной нормативно-правовой базой:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции от 31.07.2020 г.);
2. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г.;
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждённая распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р;
4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 г. N 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ";
5. Приказ Минобрнауки России N 882, Минпросвещения России № 391 от 05.08.2020 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
6. Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. N 467 "Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей";
7. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09. 2021 г. № 4652 н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых";
8. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”;
9. Письмо Минобрнауки России №09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
10. Письмо Министерства образования и науки РФ от 28 августа 2015 г. № АК-2563/05 "О методических рекомендациях по организации образовательного процесса при сетевых формах реализации образовательных программ ";
11. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
12. Закон Курской области от 9.12 2013 года №121-ЗКО (ред.от 14.12. 2020 г № 113-ЗКО)"Об образовании в Курской области".
13. Устав ОБОУ «Школа-интернат №2» г. Курска
14. Положение о порядке организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам областного бюджетного общеобразовательного учре-

ждения «Школа-интернат №2 им. Г.А. Карманова» г. Курска (утверждено приказом ОБОУ «Школа-интернат №2» г. Курска от 31.08.2016 г., № 163; приказ о внесении изменений в Положение от 17.11.2020 г. №273)

Направленность программы: социально-гуманитарная.

Актуальность данной программы заключается в том, что создание «Школьного кинозала» позволит выстроить целостную систему организации образовательной среды, в которой найдут гармоничное сочетание педагогически значимое содержание, эффективность мультимедийной формы, возможности организовать «диалог поколений» и творческую самореализацию учащихся.

Отличительные особенности программы: программа является то, что она отражает межпредметную интеграцию, и позволяет расширить средствами кинематографа тематику изучаемого материала. Программа знакомит ребят с фильмами, снятыми в 20-80-х гг. XX века, фильмами периода «перестройки», современными фильмами, посвященными героическим страницам истории России.

Уровень: стартовый

Адресат программы: Программа рассчитана на учащихся 6-12 лет. Прием на обучение осуществляется без предварительной подготовки. Программа реализуется в школьном кинозале «Яркий экран» на базе областного бюджетного общеобразовательного учреждения «Школа-интернат № 2 им. Г. А. Карманова» г. Курска.

Группы (в силу особенностей работы учреждения), в основном разновозрастные, следовательно надо учитывать и возрастные особенности детей и подростков. Младший школьный возраст (7-10 лет).

Признаком возраста 7-10 лет является начало школьной жизни, появление социального статуса школьника. Социальная ситуация развития характеризуется переходом от свободного существования к обязательной, общественно-значимой и общественно-оцениваемой деятельности. Ведущей становится учебная деятельность. Кризисным моментом возраста является мотивационный кризис, связанный с отсутствием содержательных мотивов учения. Появляется произвольность, внутренний план действия, самоконтроль, рефлексия, чувство компетентности. Для мотивационной сферы характерна учебная мотивация, внутренняя позиция школьника. Возраст характеризуется теоретическим мышлением, анализирующим восприятием, произвольной смысловой памятью и произвольным вниманием. Самооценка адекватная, появляется обобщение переживаний и осознание чувств.

Подростковый возраст (11-15 лет).

Признаком возраста 11-15 лет является переход от детства к взрослости. Социальная ситуация развития характеризуется стремлением приобщиться к миру взрослых, ориентацией поведения на общепринятые нормы и ценности, эмансипацией от взрослых и группирование. Главной направленностью жизнедеятельности является личностное общение в процессе обучения и организационно-трудовой деятельности, стремление занять положение в группе сверстников. Кризисным моментом возраста является чувство «взрослости», восприятие себя и самооценка. Происходит становление человека как субъекта собственного развития. Возраст характеризуется теоретическим рефлексивным мышлением, интеллектуализацией восприятия и памяти, личностной рефлексией и гипертрофированной потребностью в общении со сверстниками.

Объем программы: 72 часа. Программа рассчитана на 2 часа в неделю

Срок освоения программы: 1 год

Набор в группы осуществляется через регистрацию заявки на интернет - портале АИС «Навигатор дополнительного образования Курской области» <https://p46.навигатор.дети> в соответствии с возрастными нормами и представленным расписанием.

Формы обучения – очная.

Режим занятий: Программа рассчитана на 2 часа в неделю. Две группы по 2 часа в каждой (72 ч).

В каникулярное время занятия могут проводиться, в том числе, с помощью дистанционных технологий.

Организация практической деятельности строится на выполнении комплекса практических упражнений, творческих заданий.

В качестве средств текущего контроля успеваемости могут использоваться творческие работы, устные опросы, тестирования и др.

Педагогическая целесообразность: программы заключается в разумном педагогическом руководстве киновосприятием, в грамотном педагогическом сопровождении образовательно-воспитательного процесса, в предоставлении обучающимся самостоятельности и возможности для самовыражения. Программа расширяет и углубляет знания обучающихся в области кинокультуры, отечественной и мировой, направлена на поиск новых подходов и форм освоения учебного материала, сочетающих в себе эстетические, ценностные патриотические аспекты.

Программа «Школьный Кинозал» предназначена для учащихся 1-10 классов и реализует межпредметные связи с историей, литературой, музыкой, основами православной культуры.

Набор учащихся свободный, желательно чтобы «Школьный Кинозал» посещали дети всей школы, т.к. это способствует раскрытию и развитию творческого потенциала каждого ребёнка; помогает овладеть навыками коллективного взаимодействия и общения.

Программа «Школьный кинотеатр» может быть реализована с применением дистанционного обучения. Дети смотрят фильмы самостоятельно, после чего педагог в группе в социальных сетях организует его обсуждение. К следующему занятию дети готовят отзыв о фильме или рисунок-иллюстрацию.

Основная форма занятий: групповая.

Особенности организации образовательного процесса: возможно применение дистанционных образовательных технологий

Цель: приобщение школьников к базовым духовно-нравственным ценностям, нравственное совершенствование личности обучающихся, формирование социального опыта и универсальных учебных действий через просмотр и обсуждение кинофильмов.

В результате подобной работы в «Школьном кинозале» можно прогнозировать появление следующих преобразований в мировоззрении обучающихся, в ценностном ядре его характера и отношении к миру:

- Осознание себя гражданином России на основе принятых общенациональных нравственных ценностей, развитость чувства патриотизма.

- Понимание и поддержание таких нравственных ценностей, как любовь, сострадание, милосердие, взаимопомощь.
- Готовность и способность к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, самооценке, пониманию смысла жизни, ответственному поведению.
- Укрепление нравственности на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести.
- Целеустремлённость и настойчивость в достижении результата.

Задачи:

- познакомить обучающихся с различными видами и жанрами киноискусства, с творчеством известных и начинающих режиссёров, с творчеством детско-юношеских видеостудий;
- закрепить и расширить эстетические представления воспитанников о красивом и безобразном в жизни, природе и искусстве;
- развивать общую эмоциональную культуру и эстетическую восприимчивость воспитанников;
- развивать речь воспитанников, умение формулировать и высказывать свои мысли, выслушивать окружающих, участвовать в беседе;
- учить осмысливать духовное богатство своего народа;
- дать представления об основных явлениях современного кино, телевидения, помочь ориентироваться в потоке аудиовизуальной информации на кино- и телеэкране, дать опорные знания, развивать познавательные интересы, аудиовизуальную грамотность и культуру;
- развивать художественный вкус по отношению к киноискусству, восприятие системы звукозрительных образов, самостоятельность эстетических суждений, оценок;
- расширять сферу воздействия кино на формирование патриотического самосознания учащихся;
- воспитывать гармоничную, духовно развитую личность как носителя культуры нации.
- создавать условия для высказывания обучающимися их мыслей, проявления эмоций и чувств, поиска модели своего поведения, демонстрации своего мнения окружающим.
- способствовать формированию у обучающихся культуры общения: учить общаться с детьми и взрослыми, слушать друг друга, находить компромисс в общении, достойно оппонировать другой точке зрения и корректировать собственную позицию, принимая убедительные контраргументы.
- организовывать обсуждение нравственных аспектов поведения людей – героев фильмов. Учить устанавливать связи и параллели с собственным нравственным опытом, с мнениями и чувствами ровесников и представителей старшего поколения – родителей, учителей.
- помогать осознанию своей связи с семьёй, педагогами, старшим поколением, традициями нашей страны и вечными нравственными ценностями.
- включать детей в проектную деятельность.
- познакомить учащихся с «золотым фондом» детских художественных фильмов.
- раскрыть творческие возможности каждого ребёнка и способствовать развитию ситуации успешности.
- способствовать формированию благоприятного отношения членов семей учащихся к школе.

Отбор фильмов для работы с детьми осуществляется на основе следующих принципов:

- Природосообразности
- Культуросообразности
- Коллективности
- Патриотической направленности

СТАРТОВЫЙ УРОВЕНЬ ПРОГРАММЫ

Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

- возраст учащихся: 6-12 лет
- срок обучения: 1 год
- объём программы: 72 часа

Учебный план

1-е полугодие

№ п/п	Тема занятия / кинопросмотра	Количество часов	В том числе		Форма контроля
			Практика	Теория	
1	«Здравствуй, школа!»	1	1	-	Беседа по просмотренному фильму
2	«Всего ты исполнена, Земля Русская»	3	3	-	Беседа по просмотренному фильму
3					
4					
5	«Вместе веселее»	1	1	-	Беседа по просмотренному фильму
6	«Смелым помогает судьба»	2	2	-	Беседа по просмотренному фильму
7					
8	«Старые добрые сказки»	3	3	-	Беседа по просмотренному фильму
9					
10					
11	«Желаю, чтобы...»	1	1	-	Беседа по просмотренному фильму
12	«Друзья»	1	1	-	Беседа по просмотренному фильму
15	«Сказки Г.Х.Андерсена»	3	3	-	Беседа по просмотренному
16					

17					фильму
18	«Сказочный мир А. Роу»	3	3	-	Беседа по просмотренному фильму
19					
20					
19	«Мифический мир Н.В.Гоголя»	2	2	-	Беседа по просмотренному фильму
20					
21	«Каждому свое»	1	1	-	Беседа по просмотренному фильму
22					
23	«Родители и дети»	5	5	-	Беседа по просмотренному фильму
24					
25					
26					
27					
28	«Случайности не случайны»	5	5	-	Беседа по просмотренному фильму
29					
30					
31					
32	«В мире приключений»	5	5	-	Беседа по просмотренному фильму
33					
34					
35					
36					

Календарный учебный график 1-е полугодие

№ п/п	Группа	Год обучения, номер группы	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во уч. недель	Кол-во уч. дней	Кол-во уч. часов	Режим занятия	Нерабочие праздничные дни	Сроки проведения промежуточной аттестации
1.	1	1,1	01.09.2023	22.12.2023			36	Пт. 14:00-15:20		
2.	2	1,2	01.09.2023	22.12.2023			36	Пт. 15:20-16:40		

Календарно-тематическое планирование

1-е полугодие

№ п/п	Дата план	Дата факт	Тема занятий	Кол-во часов	Форма/тип занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	01.09.2023		<p>«Здравствуй, школа!» В стране невыученных уроков, реж. Ю. Прытков «Союзмультфильм» 1969г. 19м</p> <p>«Всего ты исполнена, Земля Русская»</p> <p>Там на неведомых дорожках, реж. М Юзовский «Кино-студия М. Горького» 1982г. 1ч 7м.</p>	2	групповая		Беседа по просмотренному фильму
2.	08.09.2023		«Всего ты исполнена, Земля Русская»	2	групповая		Беседа по просмотренному фильму
3.	15.09.2023		<p>«Вместе веселее» Теремок, реж. О. Ходаева АО «Союзмультфильм» 1945г. 25м.</p> <p>«Смелым помогает судьба»</p> <p>Сердце храбреца, реж. Г. Филиппов и З. Брумберг АО «Союзмультфильм» 1951г. 18м 42с, У страха глаза велики, реж. О. Ходатаева АО «Союзмультфильм» 1946г. 10м 48с.</p>	2	групповая		Беседа по просмотренному фильму
4.	22.09.2023		<p>«Смелым помогает судьба»</p> <p>«Старые добрые сказки» Сказка о</p>	2	групповая		Беседа по просмотренному фильму

			<p>мертвой царевне и семи богатырях, реж. И. Иванов-Вано АО «Союзмультфильм» 1951г. 31м 48с,</p> <p>Сказка о попе и его работнике Балде, реж. П. Созанов АО «Союзмультфильм» 1940г. 21м,</p> <p>Сказка о рыбаке и рыбке, реж. М. Цехановский АО «Союзмультфильм» 1950г. 31м 54с.</p>				
5.	29.09.2023		«Старые добрые сказки»	2	групповая		Беседа по просмотренному фильму
6.	06.10.2023		<p>«Желаю, чтобы..»</p> <p>Цветик-семицветик, реж. М. Цехановский АО «Союзмультфильм» 1948г. 19м 20с</p> <p>«Друзья»</p> <p>Друзья-товарищи, реж. В Громов АО «Союзмультфильм» 1951г. 19м 32с</p>	2	групповая		Беседа по просмотренному фильму
7.	13.10.2023		<p>«Сказки Г. А. Андерсена»</p> <p>Русалочка, реж. И. Аксенчук АО «Союзмультфильм» 1968г. 29м 6с</p> <p>Снежная королева, реж. Л. Атаманов АО «Союзмультфильм» 1957г. 1ч 4м</p>	2	групповая		Беседа по просмотренному фильму
8.	20.10.2023		«Сказки Г. А. Андерсена»	2	групповая		Беседа по просмотренному

			«Сказочный мир А. Роу» Морозко, реж. А Роу «Госфильмофонд» 1964г. 1ч 24м				фильму
9.	27.10.2023		«Сказочный мир А. Роу»	2	групповая		Беседа по просмотренному фильму
10.	03.11.2023		«Мифический мир Н. В. Гоголя» Вечера на хуторе близ Диканьки, реж. А. Роу АО ТПО «Киностудия им. М. Горького» 1961г. 1ч 6м	2	групповая		Беседа по просмотренному фильму
11.	10.11.2023		«Каждому свое» Павлиний хвост, реж. Л Амальрик и В. Полковников АО «Союзмультфильм» 1946г. 10м Кем быть?, реж. Д. Бабиченко АО «Союзмультфильм» 1948г. 9м 52с «Родители и дети» Большие и маленькие, реж. М. Фёдорова АО ТПО «Киностудия им. М. Горького» 1963г. 1ч 27м Где ваш сын? АО ТПО «Киностудия им. М. Горького» 1986г, 1ч 24м	2	групповая		Беседа по просмотренному фильму
12.	17.11.2023		«Родители и дети»	2	групповая		Беседа по просмотренному фильму
13.	24.11.2023		«Родители и дети»	2	групповая		Беседа по просмотренному фильму

							фильму
14.	01.12.2023		«Случайности не случайны» В ожидании чуда, реж. С. Косовалич АО ТПО «Киностудия им. М. Горького» 1975г. 1ч 12м Два дня чудес, реж. Л. Мирский АО ТПО «Киностудия им. М. Горького» 1970г. 1ч 8м	2	групповая		Беседа по просмотренному фильму
15.	08.12.2023		«Случайности не случайны»	2	групповая		Беседа по просмотренному фильму
16.	15.12.2023		«Случайности не случайны» «В мире приключений» Приключения желтого чемоданчика, реж. И Фрэнсис АО ТПО «Киностудия им. М. Горького» 1970г. 1ч 14м Приключения Толи Клюквина, реж. В Эйсмонт АО ТПО «Киностудия им. М. Горького» 1964г. 1ч 7м.	2	групповая		Беседа по просмотренному фильму
17.	22.12.2023		«В мире приключений»	2	групповая		Беседа по просмотренному фильму
18.	29.12.2023		«В мире приключений»	2	групповая		Беседа по просмотренному фильму

2-е полугодие

№ п/п	Тема занятия / кино-просмотра	Количество часов	В том числе		Форма контроля
			Практика	Теория	
1	«О, спорт, ты – жизнь!»	2	2	-	Беседа по просмотренному фильму
2					
3	«Планета волшебства и чародейства»	4	4	-	Беседа по просмотренному фильму
4					
5					
6					
7	«Гостья»	2	2	-	Беседа по просмотренному фильму
8					
9	«Жизнь замечательных людей»	4	4	-	Беседа по просмотренному фильму
10					
11					
12					
13	«Добру пусть откроется сердце»	2	2	-	Беседа по просмотренному фильму
14					
15	«Сюрприз»	2	2	-	Беседа по просмотренному фильму
16					
17	«Тайны космоса»	4	4	-	Беседа по просмотренному фильму
18					
19					
20					
21	«Музыкальное кино»	6	6	-	Беседа по просмотренному фильму
22					
23					
24					
25					
26					
27	«Этот День Победы...»	5	5	-	Беседа по просмотренному фильму
28					
29					
30					
31					
32	«Кто говорит, что на войне не страшно, тот	3	3	-	Беседа по просмотренному
33					

34	ничего не знает о войне»				фильму
35	«В королевстве кри- вых зеркал»	2	2	-	Беседа по про- смотренному фильму
36					

Календарный учебный график

2е-полугодие

№ п/п	Группа	Год обучения, номер группы	Дата начала занятий	Дата оконча- ния занятий	Кол-во уч. недель	Кол-во уч. дней	Кол-во уч. ча- сов	Режим занятия	Нерабочие праздничные дни	Сроки прове- дения проме- жуточной ат- тестации
1.	1	1,1	12.01.2024	24.05.2024			36	Пт.14:00- 15:20		
2.	2	1,2	12.01.2024	24.05.2024			36	Пт. 15:20- 16:40		

Календарно-тематическое планирование

2-е полугодие

№ п/п	Дата план	Дата факт	Тема занятий	Кол- во ча- сов	Форма/тип занятия	Место про- ведения	Форма кон- троля
1.	05.01.2024		«О, спорт, ты – жизнь!» Быстрее соб- ственной тени, реж. П. Люби- мов АО ТПО «Киностудия им. М. Горько- го» 1980г. 1ч	2	групповая		Беседа по про- смотренному фильму

			31м				
2.	12.01.2024		«Планета волшебства и чародейства» Веселое волшебство, реж. Б. Рыцарев АО ТПО «Киностудия им. М. Горького» 1969г. 1ч 5м Волшебная лампа Аладдина, Б. Рыцарев АО ТПО «Киностудия им. М. Горького» 1966г. 1ч 24м	2	групповая		Беседа по просмотренному фильму
3.	19.01.2024		«Планета волшебства и чародейства»	2	групповая		Беседа по просмотренному фильму
4.	26.01.2024		«Гостья» Инопланетянка, реж. Я. Сегель АО ТПО «Киностудия им. М. Горького» 1984г. 1 ч 24 м	2	групповая		Беседа по просмотренному фильму
5.	02.02.2024		«Жизнь замечательных людей» Любить человека (2 серии), реж. С. Герасимов АО ТПО «Киностудия им. М. Горького» 1972г. 2ч 47м	2	групповая		Беседа по просмотренному фильму
6.	09.02.2024		«Жизнь замечательных людей»	2	групповая		Беседа по просмотренному фильму

7.	16.02.2024		«Добру пусть откроется сердце» Доброта Э. Гаврилов АО ТПО «Кино- студия им. М. Горького» 1977г. 1ч 21м	2	групповая		Беседа по про- смотренному фильму
8.	01.03.2024		«Сюрприз» Драгоценный подарок, реж. А. Роу АО ТПО «Киностудия им. М. Горько- го» 1956г. 1ч 19м	2	групповая		Беседа по про- смотренному фильму
9.	15.03.2024		«Тайны космо- са» Москва- Кассиопея, Р. Викторов АО ТПО «Кино- студия им. М. Горького» 1973г. 1ч 20 Отроки во Все- ленной, реж. В. Викторов АО ТПО «Кино- студия им. М. Горького» 1974г. 1ч 20м	2	групповая		Беседа по про- смотренному фильму
10.	22.03.2024		«Тайны космо- са»	2	групповая		Беседа по про- смотренному фильму
11.	29.03.2024		«Музыкальное кино» Карнавал (2 серии), реж.Т. Лиозно- ва АО ТПО «Киностудия им. М. Горько- го» 1981г 2ч 31м Музыкальная смена АО ТПО	2	групповая		Беседа по про- смотренному фильму

			«Киностудия им. М. Горького» 1987г 1ч 20м				
12.	05.04.2024		«Музыкальное кино»	2	групповая		Беседа по просмотренному фильму
13.	12.04.2024		«Музыкальное кино»	2	групповая		Беседа по просмотренному фильму
14.	19.04.2024		«Этот День победы...» А зори здесь тихие, реж. С Росточкин АО ТПО «Киностудия М. Горького» 1972г. 3ч	2	групповая		Беседа по просмотренному фильму
15.	26.04.2024		«Этот День победы...»	2	групповая		Беседа по просмотренному фильму
16.	03.05.2024		«Этот День победы...» «Кто говорит, что на войне не страшно, тот ничего не знает о войне» Завтра была война, реж. Ю. Кара АО ТПО «Киностудия им. М. Горького» 1987г. 1ч 25м	2	групповая		Беседа по просмотренному фильму
17.	17.05.2024		«Кто говорит, что на войне не страшно, тот ничего не знает о войне»	2	групповая		Беседа по просмотренному фильму
18.	24.05.2024		«В королевстве кривых зеркал» Королевство	2	групповая		Беседа по просмотренному фильму

			<p>кривых зеркал, реж. А. Роу, АО ТПО «Ки- ностудия им. М. Горького» 1963г. 1ч 15м</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--

Комплекс организационно-тематических условий

Формы контроля: опрос, беседа

Формой подведения итогов считать: успешное выполнение творческого задания

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

- Учебный кабинет;
- Аудиальные и аудиовизуальные технические средства;
- Столы, стулья;

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования.

Рабочая программа воспитания

Пояснительная записка

Как воспитательный фактор семья занимает значительно более высокое место, чем школа или другие общественные институты формирования личности. Большинство родителей хочется видеть своего ребенка художественно одаренным, эстетически тонким и воспитанным.

Эффективно решать учебно-воспитательные задачи можно только в тесном сотрудничестве с родителями. Немаловажным фактом при проведении занятий является сотрудничество детей с родителями. Такая связь поколений является наиболее эффективным способом для передачи социокультурных ценностей.

Для воспитательного пространства характерно:

- наличие благоприятного духовно-нравственного и эмоционально-психологического климата;
- построение работы по принципу доверия и поддержки между всеми участниками педагогического процесса.

Календарный план воспитательной работы

Содержание	Сроки
Совместные с классным руководителем родительские собрания	Сентябрь, ноябрь, апрель
Индивидуальные беседы, и консультации;	Октябрь, январь, март
Анкетирование, социологический опрос родителей	Сентябрь, май
Совместные воспитательные мероприятия	Сентябрь, декабрь, май

Взаимодействие педагога, детей и их родителей строится по трем направлениям: познавательной, практико-ориентированной и досуговой деятельности.

Формы познавательной деятельности:

-дни открытых дверей,

-дни открытых занятий и воспитательных мероприятий.

Форма практико-ориентированной деятельности: проведение выставок творческих работ учащихся.

Формы досуговой деятельности: совместные праздники, конкурсы, экскурсии.

Список литературы

Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников / Алешина Н.В.- М.:ЦГЛ, 2005. – 256 с.

Антонова В.А. Кино юным / Антонова В.А. – М.: Искусство, 1985. – 336 с.

Видякин В.А. Военно-патриотическое воспитание в школе/Видякин В.М. – Волгоград:Учитель, 2005. – 280с.

Касимова Т.М. Патриотическое воспитание школьников /Касимова Т.А. – М.:5 за знания, 2005. – 64с.

Мусский И.А. 100 великих отечественных кинофильмов / Мусский И.А. – М.: Вече, 2006.-480 с.

Педагогический энциклопедический словарь. М.: Большая Российская энциклопедия, 2003. – 528с.

Раззаков Ф.И. Наше любимое кино... о войне / Раззаков Ф.И. – М.: Изд-во Алгоритм; Изд-во Эксмо, 2005.- 480 с.